

一

去灵寿县采风前,想起生于灵寿、辅佐燕昭王攻下齐国70多座城邑的昌国君——乐毅。

在我居住的武邑县城东三十里,有座乐毅墓,这在清同治十一年(1872)的《武邑县志》中有专门记载。根据历史记载推算,乐毅在武邑任职时间不短,也算半个武邑人了吧。这趟灵寿行,顿生走亲戚的豪迈感。

二

火车隆隆地行进在路上,我膝盖上是一沓关于灵寿的资料,恍惚间一支身着明朝服装的队伍向我走来,为首的是位浑身受伤的老者。

老者说:“你们仨,带大伙逃命去吧。”三个中年人跪倒在地:“誓与父亲同生死!”众人纷纷跪下:“誓与马家同生死!誓与灵寿同生死!”

我问老者:“你们在拍影视剧吗?”“灵寿要失守了,还不赶紧逃命。”“我正想去贵县采风。”“这么说灵寿没失守?那我马从聘放心了。”“您是大明朝那个文武双全的马都堂?”“可惜老夫已八十二岁高龄,体衰多病,这一仗败给了清军。”“老人家,请受我一拜。你

三

灵寿县党校副校长孙玉璞,为我们讲述了这样一则听上去令人心酸又无比感动的故事。

四

35000 平方米的绿草

五

灵寿这个亲戚,可交。

六

绕桩的人

七

初程

八

绕桩的人

九

绕桩的人

十

绕桩的人

十一

绕桩的人

十二

绕桩的人

十三

绕桩的人

十四

绕桩的人

十五

绕桩的人

十六

绕桩的人

十七

绕桩的人

十八

绕桩的人

十九

绕桩的人

二十

绕桩的人

二十一

绕桩的人

二十二

绕桩的人

二十三

绕桩的人

二十四

绕桩的人

二十五

绕桩的人

二十六

绕桩的人

二十七

绕桩的人

二十八

绕桩的人

二十九

绕桩的人

三十

绕桩的人

三十一

绕桩的人

三十二

绕桩的人

三十三

绕桩的人

三十四

绕桩的人

三十五

绕桩的人

三十六

绕桩的人

三十七

绕桩的人

三十八

绕桩的人

三十九

绕桩的人

四十

绕桩的人

四十一

绕桩的人

四十二

绕桩的人

四十三

绕桩的人

四十四

绕桩的人

四十五

绕桩的人

四十六

绕桩的人

四十七

绕桩的人

四十八

绕桩的人

四十九

绕桩的人

五十

绕桩的人

五十一

绕桩的人

五十二

绕桩的人

五十三

绕桩的人

五十四

绕桩的人

五十五

绕桩的人

五十六

绕桩的人

五十七

绕桩的人

五十八

绕桩的人

五十九

绕桩的人

六十

绕桩的人

六十一

绕桩的人

六十二

绕桩的人

六十三

绕桩的人

六十四

绕桩的人

六十五

绕桩的人

六十六

绕桩的人

六十七

绕桩的人

六十八

绕桩的人

六十九

绕桩的人

七十

绕桩的人

七十一

绕桩的人

七十二

绕桩的人

七十三

绕桩的人

七十四

绕桩的人

七十五

绕桩的人

七十六

绕桩的人

七十七

绕桩的人

七十八

绕桩的人

七十九

绕桩的人

八十

绕桩的人

八十一

绕桩的人

八十二

绕桩的人

八十三

绕桩的人

八十四

绕桩的人

八十五

绕桩的人

八十六

绕桩的人

八十七

绕桩的人

八十八

绕桩的人

八十九

绕桩的人

九十

绕桩的人

九十一

绕桩的人

九十二

绕桩的人

九十三

绕桩的人

九十四

绕桩的人

九十五

绕桩的人

九十六

绕桩的人

九十七

绕桩的人

九十八

绕桩的人

九十九

绕桩的人

一百

绕桩的人

连载

网络新词语

客居深山

广西师范大学出版社

傅菲 著

全日制单身

赵超

十四、圆篓记(5)

有时,我看着柳莺在树林“木屋”顶跳来跳去,呱呱鸣叫,也仅仅是跳来跳去。我在窗台撒了米,鸟吃光了米,我又撒米,鸟又吃得光光,鸟吃完米就飞走。这是缘由没到。我也没了痴妄的想法。

三只小斑鸠在天台上蹦来跳去,很想飞的样子。我想起了那个挑竹器吆喝的大叔。佛说,生命有轮回。其实,不仅仅有轮回,还有转化。此生命转化为彼生命。而转化的媒介,叫渡。一个(一种)生命渡向另一个(一种)生命。圆篓就是这个渡生命的媒介。竹筏一样,把此岸的人渡向彼岸。此岸与彼岸,隔了迢迢之河。

渡向彼岸,便是神迹。我愿意做一个目睹神迹的人。这样想的时候,我的内心就减少了很多苦厄。人是由苦厄积淀的,需要去解除苦厄。所以,惜已有之物,惜已有之人。

渡向彼岸。入了四十五岁之后,我才明白其意。把自己渡到彼岸去,在渡中获得安宁,然后去往乌有之乡。彩云飞卷。

破缸记(1)

斜坡下去,就是河埠头。埠头长满了芒草、灯芯草、蒲儿根和野蔷薇。斜坡右侧是一块菜地,种了番茄、黄瓜、辣椒。黄瓜还没搭架,叶子如两片耳朵竖着。埠头的石板上立着三口土缸。缸是圆口缸,是百升的容量。这是三口破缸,缸底裂了蜘蛛网似的缝。我搬了搬,缸底下有许多百足虫、蚯蚓、斑蝥。我把这三口缸搬回了院子。

晒衣服的老郭问我:破缸搬回来干什么用?

我说:玩玩,不干什么用。

老郭说:破缸有什么

三十、肥胖的人正气不足,要少吃凉的东西(2)

我曾经讲过,基本上所有的外感病,都是内外因结合的结果。疟原虫到处都有,互相传染,但是有的人传不上,有的人传上了,为什么?因为正气不足,不能抵御外邪。像这位患者特别胖、特别虚,我估计他也缺少运动,一运动就累、喘。他的身体里痰湿重,正气不足,结果他吃了那些寒凉的食物、药,就伤到他了。

一般人容易被伤到吗?未必。但是他比别人更容易被伤到。第一,他体虚;第二,加上凉;第三,这时候来点外邪,他就更容易感染。所以,各个因素叠加,他就感染了疟疾。

他找了个医生,这个医生用砒霜给他治,这个药挺猛。夏天的时候,井里面的水特别凉,用这个水往下送这个药,送完了之后,让他不要吃热东西,吃东西得吃凉的。结果疟疾这个病没除,反而呕吐、腹泻,脾胃就伤了。

他原来中气虚不虚?罗天益没多写。他原来肯定是喘的,一运动就喘、累,

出汗,脸色白,这样的人一定是这种表现。这时候他脾胃一伤,中气就更虚了。结果肚子疼,然后肠道里面咕噜咕噜鸣响。还有什么症状呢?不光腹痛,胃也疼,疼得受不了,难以忍受。

他是一步一步伤了自己,所以这样的病例特别典型。

很多人的病是怎么得的呢?

其实我看都非常复杂,各个因素叠加。像这位患者,先是自己的体质不好,使劲吃,胖了以后,中气不足,别人又劝他吃凉的东西,又得了疟疾,又用了砒霜,然后又喝冷的井水,不能吃热的食物,结果脾胃一成一成地衰弱,加上庸医使劲,把他的脾胃彻底伤了。

冬天的时候,他回家了,找了很多医生来治,怎么治都治不好。结果拖延到了四月的时候,再加上工作很烦恼、累,还有点愁事,加上情绪因素,这下怎么样呢?

前面那些症状一下子爆发出来了,越来越厉害了。这时候没办法,请御医来吧,于是请罗天益来了。罗天益来了以后,他把病情就给罗天益讲了一遍。

罗天益为他诊脉,“弦细而微”,是不足的脉象。“手足稍冷”,这代表什么?我们叫厥逆,就是气血逆乱,阳气不能到达四肢。“面色青黄而不泽”,黄说明脾虚,青说明有点肝气不舒。这不是那种红润的,气血旺盛的面色,说明不足。