

河东区作协主席徐凤文支招基层文化发展

建设文化街区 家庭藏书是“宝藏”



昨天上午,在南开区档案馆“兰台讲堂”,河东区作协主席、百部书房创始人、策展人徐凤文带来了一场题为《何以天津 何以南开》的主题讲座。他提出“从探寻城市记忆中,凝聚奋进力量”,还为基层文化发展支招,指出“可借助街道区域内居住的文化人的收藏与研究成果”,助力文化街区发展。

徐凤文梳理天津历史时介绍,天津绝非仅仅是一座“运河载来的城市”,而是通过“建厂”“兴业”“兴学”以及“设市”“开场”“开港”等一系列“融入全球化的历程”,逐步向现代商埠演变,最终造就了南北兼容、华洋杂处的城市风貌。徐凤文认为,

天津“因河而生，向海而兴”。他以1951年塘沽新港开港为例解释道：“这是新中国成立后第一座自行改建的深水港口。至此，塘沽新港成为天津港的一部分，也标志着天津港开始由河港向海港转折。”

在互动环节,针对“如何在街区推进文化发展”的问题,徐凤文以自己“藏书”经历发表了自己的观点。“天津不少的‘旧书’,实际上就是从‘家庭’流散到旧书市场的。”他建议,可以充分挖掘街道、社区里文化名人与文化爱好者的资源,他们的收藏和研究成果,能为社区开辟文化展示的新视角,进而推动文化街区的建设。

中国首部8K拍摄太空电影
《窗外是蓝星》官宣9月上映

中国首部8K拍摄太空电影《窗外是蓝星》官宣
将于9月5日全国上映。

影片主要画面由神舟十三号航天员翟志刚、王亚平、叶光富作为摄影师在中国空间站拍摄，中央广播电视总台影视剧纪录片中心导演朱翌冉执导，故事以神舟十三号飞行乘组首次执行在轨驻留6个月任务为蓝本，向观众呈现一场充满中国式太空美学的非凡旅程。

作为中国首次太空拍摄电影任务,影片太空拍摄采用了全国产8K超高清摄影机,总台团队协同航天科研团队在短期内采用“8K、50帧、全画幅”高格式专门集成设备,先后攻克火箭震动测试、空间环境测试和空间站内适配性充电存储等一系列挑战。

导演朱翌冉表示：“此次太空电影的拍摄过程本身就是一次‘思想+艺术+技术’创作的实践，太空电影是建立在中国载人航天不断取得了不起的成就基础上才有可能完成，拍摄过程集太空科研课题攻关、电影创作探索与大气层相隔的天地协同等挑战于一身。”

记者 王轶斐

阅读的乐趣 藏书的故事

作为百部书房创始人,徐凤文的“藏书”故事也一直被大家津津乐道。徐凤文介绍说,他将自己周末淘书称为“作业”,只要在天津,基本就是“风雨无阻”。从周六的鼓楼到周日身边的棉3创意街区,逛旧书市集对他来说是一种放松,“我说过,这些年我读的书越来越多,藏书也越来越多。真的是淘来一本好书,那种阅读的乐趣就是爱书人、读书人、藏书人自能感受到欣喜。”

近年来,在棉3创意街区,徐凤文主理的百部书房中,数万册图书可以说以“铺天盖地”的气势震撼着每一位到访者,这些都是他积沙成塔的收藏。他的“书房”几乎成了津城最别致的“会客厅”之一,接待了来自四面八方的老朋友、新朋友,也通过这个翰墨空间,向更多人介绍天津的历史文化。

徐凤文也一直觉得,通过“书”这样的载体,能发挥更多的作用。在现场,徐凤文回答一位银行业观众的提问时就提议,可以在银行一隅开出读书角,扩展阅读空间,“或许会成为一亮点。”

记者 单炜炜 摄影 王焱

谱写东北抗联壮歌 绘就平凡英雄群像
胡军李乃文领衔 《归队》定档央视



昨日,由国家广播电视总局重点指导,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,弘扬正确的二战史观而创作的主题电视剧《归队》正式宣布将于8月25日起登陆CCTV-8黄金档和腾讯视频同步播出。

《归队》由擅长书写“平民史诗”的著名剧作家高满堂携李立、汝盛、李洲编剧，知名导演臧溪川、赵阳执导，胡军、李乃文、陈靖可、袁姗姗、任彬、宋家腾领衔主演，蒋欣、林永健、倪大红、刘佩琦等加盟演出，韩红担任音乐总监制。

该剧以东北抗联十四年艰苦抗战历程为背景,讲述了一支抗联小队历经惨烈战役与大部队、党组织失联,在日军层层围追堵

截下致队员纷纷失散，历经艰难险阻、生死考验重新集结，重返东北战场，为中国抗战乃至世界反法西斯战争胜利贡献热血和生命的故事。在最新发布的预告片中，排长鲁长山（老山东）（胡军饰）、班长汤德远（李乃文饰）、神枪手田小贵（陈靖可饰）、卫生员兰花儿（袁姗姗饰）、战士高云虎（任彬饰）和万福庆（宋家腾饰）等一批抗联战士凭借智慧和勇气，坚定不移抗击日本侵略者的壮丽史诗，绘就出平凡英雄的鲜活群像。

为真实还原先辈们的抗战历程,《归队》主创团队深入东北抗联旧址进行采风调研,足迹遍布东北这片红色沃土。著名编剧高满堂走访了30多位抗联战士

和多位英雄的后人,结合一手采访史料,进行了将近3年的剧本创作。摄制过程为了力求真实还原,剧组搭建的抗联密营等重要场景都是隐藏在白山黑水的林海雪原之间,车辆无法通行,剧组通过手搬肩扛的方式,在零下几十摄氏度的冰天雪地里,徒步将沉重的装备运送至冰雪覆盖的山林之中。

不仅要克服极端地况与极寒天气，剧组还要不分昼夜抢时拍摄。胡军、李乃文、陈靖可、袁姗姗、任彬、宋家腾等一众优秀演员在深山野林里摸爬滚打，在冰冷的溪流中涉水前行，亲身拍摄枪战、爆破、塌方等危险场面。

记者 王轶斐

图片由播出平台提供

百花文艺出版《内地唱片百佳》
获“年度最佳音乐书籍”奖

日前,第十六届“华语金曲奖”在广州揭晓,由百花文艺出版社出版的《四十年,一百块砖——内地唱片百佳》(李皖著 王阿庆注)获得“年度最佳音乐书籍”奖。

“华语金曲奖”由华语音乐工作者协作推广机构“全球华语音乐联盟”主办，本次评选专业奖部分共分“十大华语唱片”“十大华语金曲”“公开奖”“行销奖”等七大类别，“年度最佳音乐书籍”隶属于“行销奖”。作者李皖曾任华语音乐传媒大奖多届评审团主席。本书中，他以时代性、整体性与可听性为考量，从1979年—2019年间出版的内地音乐人的专辑中精选出百张佳作，进行音乐鉴赏兼音乐批评，在依从个人趣味的同时，尽可能地追求客观公正，也点燃了跨越年龄界限的读者记忆。

据了解,百花文艺出版社集结金兆钧、李皖、郭小寒、周隼、代永强等知名乐评人和媒体人,分别从概述、唱片、民谣、摇滚、大事记五重视角,力图展现改革开放后中国流行音乐行经的全景历程,探寻其发展的重要动因与行业规律,让流行音乐从业者与爱好者收获启迪,是华语流行音乐波澜壮阔四十年的集大成之作。

记者 单炜炜

天音打造原创歌曲MV
《筑梦疆来》谱写援疆故事

为纪念天津对口支援新疆和田15周年,天津音乐学院作为天津市学校原创思政音乐作品创作中心,聚焦各高校师生奔赴和田、扎根边疆的真实故事,精心打造并推出原创歌曲MV《筑梦疆来》。

这部作品是天津音乐学院用音乐艺术赋能国家重大战略,履行高校文化传承创新使命的生动实践,更是对天津15载援疆历程的深情回望和生动描摹。歌曲以援疆师生的第一视角展开叙事,仿佛一封跨越千里的“青春日记”,饱含着对祖国边疆热土的深沉眷恋。歌曲巧妙地融入了新疆民族音乐元素,传统的民族韵味与现代流行音乐的巧妙结合,尽显两地文化的交融、碰撞。据悉,该作品的主创团队——天津音乐学院“勤坊”众创空间“创音”音乐传媒工作室,此前还与天津音乐学院援疆支教团一起,成功将承载着和田地方记忆的四首歌曲转化为规范乐谱文本,让新疆民歌得以“传下去”“活起来”。

记者 王轶斐