

钱塘江海潮闻名遐迩,每年都会吸引众多的中外游客前往观潮,那汹涌的浪潮带着轰鸣,如同千军万马奔涌而至,场面极为壮观,令人震撼。其实,为抵御这汹涌的海潮,古代修建于嘉兴等地的钱塘江海塘亦是可圈可点。

钱塘江海塘又名“浙江海塘”,全长300余公里,塘高6~10米不等,其中北岸海塘从杭州至平湖金思桥,长约160余公里,是抵御潮涌灾害的巨大人工屏障。

为卫护杭州、嘉兴、湖州南部平原及萧山、绍兴等地免受潮涌侵害,自东汉初年起,这一带就开始以各种形式修建钱塘江海塘,但屡建屡毁,嘉兴海盐及海宁一带尤甚。

明嘉靖二十一年(1542),浙江水利金事黄光升在海盐首创“五横五纵”的鱼鳞石塘,自此,盐塘线方得以固守。

“鱼鳞石塘”是采千斤重石,方方交错,面面相合,纵横鳞叠,使之如鱼鳞般相互紧紧贴附,故此而得名。黄光升在创建、修造“鱼鳞石塘”的过程中发挥了重要作用。

黄光升乃福建晋江人,字名举,号葵峰,嘉靖年间进士。黄光升历任浙江水利金事、兵部侍郎,官至刑部尚书,是一位心系社稷、造福于民,拥有良好口碑的官吏。

自黄光升主持修建“鱼鳞石塘”以来,时间虽然已过去了几百年,但不少地段至今还在使用。如今,曾经备受潮涌侵害的杭、嘉、湖一带早已不再为潮涌担心,为了纪念黄光升这位当年心系民众的明代好官,海盐当地还于2005年在武原镇“观海园”,专门为他竖立起了一座石像。

历史上,钱塘江、杭州湾北岸海塘实行分县、分段管理制度,海盐属盐平段。北岸海塘工程除分段、分防、分汛外,又按千字文顺序编列海塘字号,仅海盐一段石塘,自“天”字起至“木”字止,共计140号,每号20丈,共2800丈。

“鱼鳞石塘”工程之巨、之巧,抵御潮涌灾害、造福当地民众作用之大,令世人赞叹。值得一提的是,“鱼鳞石塘”还是与我国的长城、大运河齐名的古代著名工程。

日知录

晨光爬上窗棂时,露珠正在梧桐叶上练习平衡术。我推开窗,一阵清风裹挟着芬芳扑面而来,阳光把昨夜雨水蒸腾成一场小型霓虹表演——这大约就是“开心”这个动词最生动的注脚。我深深吸了一口气,感觉整个胸腔都被这清新的晨光填满,一种久违的轻盈感从心底升起。这轻盈感来得突然,像是多年未见的朋友,带着熟悉又陌生的气息,轻轻叩击我的心门。我想起小时候在乡下,也是这样推开木窗,看露珠在丝瓜藤上打滚,那时不懂得珍惜这样的清晨,如今却在这城市的钢筋水泥中,为一片梧桐叶上的露珠而感动莫名。

体检单上的医学术语突然温柔起来。“结节缩小”“囊肿减轻”这样的字眼,像一群乖巧的麻雀,在纸面上跳着圆舞曲。我的手指不自觉地颤抖着,眼眶突然湿润了。一个月来的煎熬与恐惧,在这一刻终于找到了出口。那些曾经像钉子一样扎在我心头的担

开心是个动词

刘树芳

话。我蹲下身,轻轻擦去地上的油渍,也擦去了眼中的泪水。她拄着拐杖讪讪离开的背影,让我想起小时候打碎酱油瓶时,她也是这样蹲下来,先检查我有没有受伤。原来开心是这样复杂的事,是收回的锋芒,是皱纹里藏着的谅解,更是对时光流逝的珍重。

开心是个动词,它的宾语可以是一张变好的体检单带来的释然,也可以是母亲打翻油瓶时我心中涌起的愧疚与怜爱。开心不是一个终点,而是一段旅程,是我们在苦难中依然能够感知美好的能力,是在黑暗中依然相信光明的勇气。

满室麦香

黄开林

蹰。来年开春,雪水沁过的地界,准能长出好收成。

麦子熟了,黄亮亮满坡,金灿灿一片,麦芒和阳光交织在一起,热浪和麦浪翻滚在一起,那种惊艳只有诗人和画家才能描摹体悟。我们年纪小挥不动镰刀割麦子,就跟在大人们身后捡漏下的麦穗。我们把麦穗一根根攥在手心里,等攥多了便捆成小把。捆好的麦穗支棱着,活像炸毛的刺猬。这时,我们会腆着脸央求大人用镰刀帮我们削去笨重的“尾巴”,既减轻分量,也方便携带。

婆(方言,奶奶)鼓励我多拾些麦穗:“发点狠多拾些,明天给你做火烧馍当犒劳。”准备原料时,她先用木棒将麦穗打脱粒,打不下来的便用手指细细搓落。当她连夜推着石磨磨面时,簸箩里最先箩出的面泛着麦麸的淡黄,中间段的面粉又细又白,最后她将头尾的“黄面”和中间的“白面”掺在一起——乡下人管这叫“灰面”,正是做火烧馍最地道的原料。

婆没有食言,第二天晌午,我们真的吃上了火烧馍,配着一大盆南瓜四季豆炖洋芋。这馍烤得鼓起了焦黄的

气泡,表面裂开道道纹路,虽不如关中锅盔面相好,却因埋在红火灰里烘烤而别具风味。咬下去的瞬间,纯粹的麦香便在唇齿间漫开,我们吃得肚皮滚圆直打饱嗝。几十年过去了,那种味道再也没能重现。

看到无任何添加的正宗农家新磨面粉,老伴来了极大的兴致,乐滋滋地展示她的传统手艺,又是擀面条、扯面、包饺子,又是蒸馒头、做葱油饼、打酸菜拌汤,弄得满室飘香,烟火气十足。刚出笼的馒头泛着油亮的光泽,瓷实中带着韧劲,咬一口麦香满溢,连哈出的热气都透着麦香。这我不禁想起朱熹的《乳饼》诗:“清朝荐疏盘,乳钵有真味。”眼前这朴实的面食,不正是最本真的美味?这馒头没掺半点碱面,却透着麦秸黄的自然色泽。我忽然想起老家人的玩笑话——他们戏称我们黄家人祖传的皮肤是麦子色。我把馒头举到手臂旁比了比,馒头和手臂的颜色几乎一模一样,旗鼓相当。

那批面粉吃完后,表妹在电话里问我还想吃啥?我毫不隐讳地说:“你婆婆家的



莫用“保护”之名,行“毁坏”之实,最终只剩下没有灵魂的复制品。

破「旧」立「新」

李博婷

●百草园

送李辉

从沙发里起身,开门,走楼梯下六楼,到楼角转弯处,继续走到小区大门口,出大门到公交车站。

从沙发里起身,开门,走楼梯下六楼,到楼角转弯处,继续走到小区大门口。

从沙发里起身,开门,走楼梯下六楼,到楼角转弯处。

从沙发里起身,开门,走楼梯下六楼。

从沙发里起身,开门。

从沙发里起身。

躺在床上,侧着头看着我,跟我摆摆手。

“我就不起来送你了。”母亲说。

询私乱谋

胡建新

诗云:“良夜骊宫奏管簧,无端烽火烛穹苍。可怜诸侯奔驰苦,只为褒姒笑一扬。”“烽火戏诸侯”的典故,不少人耳熟能详。周幽王为取悦褒姒,竟多次点燃烽火,假传军情,戏弄诸侯。当犬戎真的入侵周国时,诸侯们不再相信周幽王,导致警讯失灵,最终幽王被杀,西周被灭。因私情而废弃国家安危大计,实在令人愤慨不已。而像此类“英雄气短,儿女情长”导致谋略歧误、事业受害的事例,在中国历史上层见迭出。

春秋时期,周襄王二十五年(前627),秦国与晋国在崤山交战,晋襄公率军打

败秦国,俘获了秦国三员大将,并准备将他们处死。晋襄公嫡母文嬴知道后,担心秦晋两国冤仇越结越深,便要晋襄公放掉秦国的三员败将。晋襄公听了母亲的话,很快就放了那三个败将。晋军将领先轸闻知此事,愤然责问道:“将军们费了多少心血,士兵们流了多少血汗,才逮住了那三个敌将。你竟凭妇道人家一句话,就把他们给放了,也不想放虎归山的隐患吗?”先轸派兵去追,但没有追到。后来,真如先轸所言,被放走的三员秦将多次带兵攻打晋国,严重削弱和动摇了晋国的霸主地位。晋襄公因听母亲夹杂私情之言而放虎归山,结果留下了无穷后患。

据《三国志·卷七·吕布传》记载:建安三年(198),曹操率领大军包围了吕布据守的下邳城。吕布谋士陈宫遂

提出应对之策,但因吕布妻子阻拦而未能实施。当时,陈宫这样对吕布说:“曹操远道而来,粮草补给困难,这种攻势必然无法持久。请将将军亲率一支精锐骑兵与步兵出城驻扎,在城外形成对曹军的威慑。我则带领剩余兵力紧闭城门,坚守城内。若曹军转头进攻你,我就从城内领兵出击,背后袭击他们;若曹军继续攻城,你就在城外从侧翼救援夹击。如此内外配合,不出十日,曹军粮草耗尽,我们就能一举击溃他们!”面对陈宫的良策,吕布妻子却出来劝阻道:“当年曹操待陈宫亲如骨肉,他却背叛曹操投奔了你。如今你对陈宫的恩情未必超过曹操,你却要把整座城池托付给他,丢下城内妻儿老小,独自带兵出征,万一他有异心怎么办?”吕布听完妻子的话,便放弃接纳陈宫的计谋。最

终,吕布困守孤城,军心涣散,部将叛变。见大势已去,吕布命左右亲信砍下其脑袋献给曹操,左右不忍。于是吕布投降,被缢而亡。陈宫拒降,慷慨赴死。司马光曾评价吕布“虽骁勇”却“不能制御其党”。可见询私乱谋之害。

孙子曰:“主不可怒而兴师,将不可愠而致战。”在关乎国家安全、战争成败等生死攸关的大事上面,千万不能因感情用事而乱了谋略、毁了大局。历史充分证明,缺失理性与克制往往会使私情演变为失谋之祸,若将私情凌驾于理智和公义之上,轻则导致个人身败名裂、私情变为祸源,重则招致战争失败、自毁执政根基。

星期文库

古代谋略歧误录之三