



颜回是孔子最为得意的弟子。请看孔子怎样夸他:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!”(《论语·雍也》)感叹词一个接一个,大拇指竖了一次又竖一次,钟爱之情溢于言表。

看到这里,你一定以为这个颜回家境贫寒,上无片瓦,下无立锥之地,吃了上顿没下顿吧?然而,你想错了。颜回一点也不穷。

《庄子·杂篇·让王》中,颜回亲口对老师孔子说:“回有郭外之田五十亩,足以给飡粥;郭内之田十亩,足以为丝麻;鼓琴,足以自娱。”城外有地五十亩,城内有地十亩,即使那时的产量低,足足六十亩地,丰衣足食绝对没有问题。

既然衣食无忧,颜回为什么要那么苦呢?连老师都纳闷,忍不住问:“回,来!家贫居卑,胡不仕乎?”既然这么苦,社会地位这么低,干嘛不去当官呢?然而颜回的回答却出乎孔子所料:“所学夫子之道者,足以自乐也。回不愿仕。”我跟老师学习,感到很快乐,我不愿意当官。

孔老师听了,立刻肃然起敬,大大赞扬了一番徒弟,

颜回一点也不穷

孙贵颂

又趁机发挥联想道:“善哉,回之意!丘闻之:‘知足者,不以利自累也;审自得者,失之而不惧;行修于内者,无位而不作。’丘诵之久矣,今于回而后见之,是丘之得也。”你的愿望太好了!我听说知足的人,不以利禄自累;审视自得的人,损失而不忧惧;内心注重修养的人,没有官位而不惭愧。我这些话藏在心里已经很久了,如今在颜回身上得到了应验,让我的心得体会成为事实。

颜回如果想当官,条件绝对优越:老师是大名鼎鼎的孔丘,当过鲁国大司寇,引荐一下,小菜一碟。颜回又年富力强,学识渊博,以他的表现,绝对会是一个勤勤恳恳、任劳任怨、全心全意为人民服务的好干部。然而颜回却不愿意做官。

有的人热心当官,为了当官,宁可卑躬屈膝;有的人热衷赚钱,为了赚钱,不惜坑蒙拐骗;有的人执著科研,为

了科研,敢于第一个吃螃蟹;有的人喜欢写作,为了写作,板凳一坐十年冷……一百个人,有一百种爱好。人各有志,不能强勉。而颜回,明明可以吃得好一点、穿得好一点、住得好一点,甚至爬得高一点,却弃之如敝屣,扔之如垃圾,以俭为美,以苦为乐。他真正的兴趣所在,就是钻研学问,传播学问。

虽说几千年来,“学而优则仕”仿佛是社会主流,读书人的目的,就是为了求取功

名利禄。一朝金榜题名,便光宗耀祖,身价百倍。但颜回却我行我素,义无反顾。人的一生,当解决了温饱,再从事自己喜欢的职业,而且这份职业可以发挥自己的才能,同时又惠泽天下,何乐而不为?怪不得孔子要大大地点赞:“贤哉,回也!贤哉,回也!”

以铜为镜,可以正衣冠;以史为镜,可以知兴替;以颜回为镜,可以看到差距。不愿做官的颜回,被后世称为“复圣”,而且建有“复圣庙”。自古以来,求官者趋之若鹜,如过江之鲫,然而有几人能真正配得上与颜回相提并论?颜回不但物质上不穷困,其精神上更富有,堪称儒家精神的典范。



●牛博士问道

至理名言

戴逸如 文并图

德田虎雄说:“人,谁都想依赖强者,但真正可以依赖的唯有自己。”

牛博士说:“至理名言。”

每次看到五瓣莲时,我心里就会泛起一丝丝的忧伤。

一个晚秋时节,老公带回一株瘦瘦高高的五瓣莲。为了让它能晒到更多太阳,我们特意把它安放在家中西晒的大阳台上。刚来时,这株五瓣莲在花盆里像棵幼小的树苗——光溜溜的杆子粗细如同穿羊肉串的竹签,一尺多高的身姿上,三四支细弱的须干从树冠探出,顶端稀稀拉拉地顶着几片叶子,远看就像几道绿色的眉毛。

这位初来乍到的新朋友,树冠上已经绽放着两三朵粉红色的小花,似精心打扮过的小姑娘。我们自然格外上心,早晚都要去阳台瞧瞧它的模样,时不时就想着该浇水施肥了。它似乎也懂得这份心意,每天都要在绿叶冠上添上一两朵薄薄的粉色小花作为回报。

渐渐地,新鲜感退去,我们对它的照料也少了。浇水施肥不再频繁,那份新奇与兴奋也淡了许多。或许是因为失去了宠爱,花儿开得少了,花朵越来越小,开花的周期也拉长了。

冬天,我把它移到暖气上方的窗台上。自那以后,很少见它开花,但它依然以瘦瘦高高的姿态挺立着,努力展现出新的枝杈。转眼入夏,我又把它搬到阳面窗外的护栏上,让它在大自然中沐浴阳光和雨露。从此,我便再没关心过它的冷暖饥渴,只是在清晨上班前和傍晚下班后开关窗户时,匆匆瞥上两眼。被遗忘在露天阳台上的它,毫无遮蔽地承受着烈日炙烤,最终在严重脱水中枯萎凋零。

直到失去它,我才真正了解这种花的习性:它虽喜光,却需要生长期的充足光照与夏季正午的遮阴保护。而我却任由它在最毒辣的阳光下暴晒,早晨上班时随意安置,下班归来只见它日渐萎蔫。这种粗心的养护方式,无疑加速了它的死亡。

或许五瓣莲会抱怨来到我家——这里没有称职的爱花人,只有个疏于照料的主人。它得到的只有不稳定的水分和养分,像饥一顿饱一顿的孩子。但即便在这样的境遇中,它依然竭尽全力展现生命的美丽:持续绽放的粉色花朵,不断伸展的新枝,在烈日中依然挺立的身姿,都证明着它对生命的执着。

如今,我们再也见不到那些薄如蝉翼的粉花,看不到形似绿眉的叶片,更见不到那株努力长成小树的瘦高身影。留下的,只有这段关于生命韧性与人性的疏忽的深刻回忆。

五瓣莲

殷秀玲

●网络新词语

一BU难求

董春好

投寄本报副刊稿件众多,凡手写稿件,恕不能退稿,烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见

启事

报或未接反馈,作者可另行处理。感谢支持,欢迎投稿。投稿邮箱:jwbfbk@163.com

连载

人文生态纪录片

绿满津城

第二季

解说词

天津海河传媒中心

叶平

十四、河东体育健身园

奥运冠军佟文,如今已是天津体育运动学校校长,此刻,她驻足凝望的地方,是位于天津市卫国道一侧的河东体育健身园。公园入口,两排天津奥运冠军和世界冠军的手模,组成一条纪念步道,与迎面的“荣誉之杯”雕塑,共同宣示着这是一个专业化体育主题公园。雕塑高8.08米,取自每年8月8日的全民健身日,这也正是2008年北京奥运会开幕的日期。一座现代体育公园的诞生,恰是天津深厚体育底蕴的当代呈现。1860年天津开埠

后,西方现代体育被引入天津沽大地,落地生根。天津也逐渐成为中国近代体育的发祥地。

据天津体育学院教授刘欣介绍,天津是西方近代体育进入中国时间最早、项目最多、影响最大的城市之一。

体育伴经济走入天津,在这里开风气之先,随着西方体育项目的扎根发展,1924年,一个具有里程碑意义的体育组织成立,为中国体育走向世界搭建了重要桥梁。刘欣说:“天津是中华全国体育协进会的核心基地,该体育协进会于1924年成立,成立地点在南京,但实际运作中心是在天津,由张伯苓、王正廷等天津人士主导工作。实际上,中华全国体育协进会就是咱们现在中国奥委会的前身。”

新中国成立后,天津运动员穆祥雄、赵庆奎、郭浩洲多次打破世界纪录,2000年悉尼奥运会,天津小将桑雪在十米跳台为天津夺得奥运首金;2008年北京奥运会,作为协办城市,天津圆满完成了12场足球预赛的承办任务。佟文也在女子柔道

78公斤以上级决赛中逆转夺冠。

刻在血脉里的顽强,让天津人对竞技场上的较量有着天然的执着。正因如此,体育在这座城市从来不只是消遣,更是一种精神图腾。河东体育健身园的诞生,恰是城市气质的物化呈现:它既以葱茏草木抚慰都市喧嚣,更用丰富的运动场地,将体育精神浇筑进市井生活。

天津城建大学建筑学院教授孟瑾表示:“公园中的最大亮点,是一种生态大绿跟体育健身设施的融合。在公园的东侧和西侧布置了将近60余处的健身设施,同时也布置了丰富多样的亭廊、花架、坐凳等,公园中还有大量的彩叶植物、宿根花卉,使整个空间层次更加丰富。”

草木与器械巧妙相融,恰如体育,已融入天津人最平常的生活肌理。从救国强种,到全民健身,从市井习武,到奥运争光。这片绿意盎然的运动空间,正以最鲜活的方式续写着天津与体育的故事——始于强健体魄,臻于精神传承,永续于每个在这里跃动的生命中。

本书为著名历史学家、教育家章开沅先生的回忆录。书中出现的人物多达百位,记录着近百年中国社会世变中不可抹去的亲历者的踪迹。

——编者

一、平凡人的诞生(1)

我生于1926年7月8日(农历五月二十九日),这是农历丙寅年,所以属虎。出生地是芜湖还是上海,自己也弄不清楚,因为父母生前没有告诉我,也许告诉过又忘记了,至今后悔莫及。

我出生于一个企业家的大家庭,祖父兄弟三人没有分家,但在芜湖、上海、当涂都有产业,父母在这三个地方都曾住过,而且都把我带在身边。不过根据童年模糊记忆,二叔祖一家很早就定居上海,就近管理宝兴铁矿公司。祖父带领我们长房子孙留守芜湖益新面粉厂祖业。那时三叔祖还未成年,也与我们住在一起,和我大哥同吃同住同学,亲密俨若兄弟。不过每逢天灾人祸,则临时迁居上海法租界,多半是在霞飞路与金神父路。我出生之日正逢上北伐战争

开始,江浙地区仍在军阀统治之下,由于害怕战祸殃及,全家(包括女仆与全部奶妈)避往上海,与二叔祖一家团聚。因为人口众多,原有房屋不够,父母临时在同福里租房居住。听老辈亲友说,我生下来很胖,有点逗人喜爱,所以被昵称为“同福里的小胖子”。这可能我婴儿时期唯一亮点,其他乏善可陈。

中国人一重面子,二重名字,而名字与面子又往往联结在一起。我的兄弟姐妹都有意义深远的名字,有的甚至还记载着家族史上的某些辉煌。大哥是长房长孙,1919年出生时正逢曾祖父维藩公创办的宝兴铁矿公司与开滦煤矿公司筹议联合开采开平煤矿并就近建钢铁厂,所以便取名为开平,其后则有开明、开诚、开永、开运等,都寓有美德吉祥之意,这些名字全部是祖父亲自取的。由于父亲学海公是独子,祖父唯恐长房香烟断绝,所以特别重视男孩。但等到我出生时,他

已经拥有好多孙儿,所以不再那么看重,加上又是兵荒马乱逃难在外,有点心不在焉,据说是翻开《康熙字典》随手一点,恰好就是“沅”字。沅本为湘西水名,《楚辞》云“湘有兰兮沅有芷”,但老爷子似乎没有这份雅兴,是随便给我取的名字,无非是辨认众多孙儿的一个符号,正如农村人家喊孩子“阿牛”“阿狗”一样。所以很长一段时间,我认为自己是“没有意义的人”。

连载

凡人琐事 我的回忆

章开沅 著

广西师范大学出版社