

《小说月报》《散文》创刊四十五周年座谈会召开

两刊推动当代文学 塑造当代审美

作为第五届百花文艺周活动之一,“新大众文艺语境下文学期刊的守正与探索——《小说月报》《散文》创刊四十五周年座谈会”于9月20日在国家海洋博物馆举办。座谈会由南开大学文学院副院长、教授卢桢主持,百花文艺出版社副总编辑、《小说月报》执行主编徐福伟,《散文》执行主编张森、编辑田静等出席。

《小说月报》与《散文》均诞生于1980年1月,已相伴45年。《小说月报》由茅盾题刊名,秉承“为人生”传统,是中国小说阅读重要平台,形成“《小说月报》现象”;《散文》用王羲之集字作刊名,以“格高境阔、文洁意新”的标准选稿,被誉为“中国文学园林的园中之园”。两刊屡获国家期刊奖等

权威奖项,深刻嵌入当代文学体系,既是作家摇篮、文学窗口,也赓续文脉、润泽心灵。

卢桢教授肯定了两刊推动当代文学发展的贡献,不仅在文学史上留下深刻印记,更为无数读者播撒下文学的种子。他分享了自己从大学读刊到如今将其作为教学资源经历,赞赏《散文》的文体探索与两刊稳健开放的办刊姿态,共同构建出一片辽阔而温暖的文学原野,值得每一位读者与作者珍视。

随后的研讨中,《人民文学》主编徐则臣称两刊是作家“成长和创作的口粮”,平易近人且与时俱进;《当代》主编徐晨亮指出两刊形成“内核稳固、边界开放”传统,近年还通过多渠道拓展传播;

南开大学邱雪松教授认为百花社“一社两刊”模式是观察当代文学的佳选;作家田耳分享读两刊的经历,称其助自己形成创作风格,如今还推荐给学生;作家周荣池提出作者与编辑需从“创作”“编发”维度推进稿件服务大众。

会上,学者从文学史脉络出发,肯定了两刊在塑造当代审美、推动创作谱系形成中的重要作用;作家与读者则从亲身体验出发,深情回顾了两刊如何陪伴创作、滋养心灵、联结几代人的文学记忆。与会嘉宾一致认为,面对新大众文艺语境下的机遇与挑战,文学期刊应继续坚守文学品质、拓宽传播路径,在守正创新中持续引领风尚、照亮人心。

记者 单炜炜

十一假期街角好戏

人民公园将上演《花为媒》



剧照为资料图片

记者从天津评剧院获悉,十一假期,人民公园将迎来经典评剧《花为媒》的华彩绽放。

戏在景中,人在戏中。邂逅天津戏曲街角,已然成为城市里一处独特的文化印记。今年十一假期,人民公园的戏曲街角演出,在保留京剧《西厢记》演出的基础上,增添了评剧《花为媒》的演出,重现经典的“花园相亲”一折。青年演员饰演的张五可、阮妈与贾俊英,突破传统舞台的边界,在人民公园的树影回廊间生动上演,展现鲜活的市井人情、诙谐生动的故事。

评剧《花为媒》将于10月1日、3日、5日、7日每日15:00—16:00上演;京剧《西厢记》将于10月2日、4日、6日每日11:00—11:45上演,两出好戏轮番上演,将为节日的天津增添浓郁的文艺气息。

记者 单炜炜

市群艺馆携手自然博物馆

“科普之夜”注入文化活力

日前,由天津市群众艺术馆与天津自然博物馆联合主办的全国科普月“科普之夜”活动在天津自然博物馆圆满落下帷幕。

天津市群众艺术馆始终致力于推动公共文化服务创新,此次深度参与“科普之夜”,遴选的高品质文艺节目将艺术表达与科普主题巧妙融合,为活动注入浓厚的文化活力。活动通过《羊洋洋》《把未来点亮》《扬鞭催马运粮忙》《贵妃醉酒》等丰富多彩的节目拉近文艺与科学的距离,不仅为市民带来了丰富的科普体验,更以多元文艺表演搭建起科学与美学对话的桥梁。

记者 王轶斐

王安宇张天爱上演新式警匪故事

《毕正明的证明》“杀人”国庆档

由佟志坚、张昊天担任编剧,佟志坚导演,王安宇、张天爱、王彦霖领衔主演,聂远特别出演的电影《毕正明的证明》日前官宣10月1日上映,将以“另类警匪”题材的全新风格进军国庆档。

《毕正明的证明》最新发布的预告中,凌厉的蒙太奇剪辑搭配紧凑的节奏,以反扒警察毕正明(王安宇饰)的视角,揭开神秘偷盗组织“荣门”的冰山一角。而毕正明与大白桃(张天爱饰)的宿命相遇,让观众对这个新式警匪故事的走向愈发好奇。此外,荣门的“探、开、扳、夹”四大“偷技”也随之曝光,这让观众更

直观地感受到毕正明反抗之路的艰巨与凶险。影片凭借亮眼的演员阵容与稀缺的反扒题材引发观众期待。其中,王安宇与张天爱的首次大银幕合作也成为观众讨论的焦点。

电影的故事围绕毕正明的成长与抉择展开,自幼怀揣从警梦的他,在报到首日突遭意外,虽暂别反扒一线,却从未放弃对正义的追求,他怀揣着未凉的初心,潜伏进暗潮汹涌的贼帮“荣门”。他将如何在光明与黑暗的夹缝中证明自己?一个个疑问交织成一张悬念网,将“猫鼠游戏”的紧张感贯穿始终。

记者 王轶斐



图片由片方提供

童心飞扬 诗意成长

儿童诗歌展津门启幕

“与新时代同行——童心飞扬 诗意成长”儿童现代诗歌作品展日前在天津文学馆开幕,吸引师生、家长及文学爱好者共同参与。

本次活动自今年6月面向西青区各小学征集原创诗歌,共收到150余首作品,最终精选70余首获奖作品展出。开幕式上,小诗人们登台朗诵原创诗作,童声传递对生活的热爱。杨柳青第一小学教师安维静作为指导学生获奖最多的老师,分享经验时强调,灵动诗句源于孩子用眼睛探索世界、用心灵感受生活,这份“诗心”最为珍贵。

随后,嘉宾与师生参观诗歌展,沉浸于童真诗海,老师和家长为孩子成长欣喜。活动尾声,众人还参观了“铭记历史 笔铸河山——天津文学馆藏品展”,了解抗战文艺中的天津力量。

记者 王轶斐