上海国际艺术节期间对谈“一出戏与一座城”

天津人艺《大饭店》今日沪上首演

日前,天津人民艺术剧院大型原创话剧《大饭店》主创在上海举行“一出戏,一座城,一个时代”线下对谈活动,为该剧上海场首演预热。作为第24届中国上海国际艺术节“爱我中华·系列演出”参演剧目,话剧《大饭店》将于今晚和明晚在上海东方艺术中心连演两场,以虚实结合的舞台呈现百年津门风云与中国近代史的独特魅力。

在此次对谈中,天津人艺党总支副书记张丽娟首先分享了《大饭店》的创作初心。她表示,这部话剧的故事发生地天津利顺德大饭店,是中国近代史的“亲历者与见证人”。该剧采用编年体与群像戏相结合的宏大叙事,以“饭店”这一微观宇宙,折射时代洪流与个体命运的交织,让历史在舞台上“活”起来。

饰演“金钥匙”管家陆东升的万毅夫坦言,该角色年代久远且身份特殊,初期塑造难度较大,剧组曾前往利顺德博物馆学习,模仿现代服务人员仪态。天津演员刘纪铭表示,能通过话剧向全国观众讲述天津故事,自己倍感自豪。他饰演的外国人反差感十足,金发碧眼却说着“吃了嘛您”的天津话,角色从误解到认同、热爱这片土地的过程,也是他在角色创作中对家乡和祖国深情表达的过程。

演员甘雨介绍,自己饰演的白景山是近代天津实业家的艺术浓缩,该角色的动人之处在于面临外敌压迫与家族分歧时的“有所为”与“有所不为”,展现了天津商人的血性与智慧。演员王硕表示,自己承担起了剧院三代演员“承上启下”的责任,“面对宏大历史叙事,演员需精雕细琢人物的细腻情感与抉择,才能让角色立体可感,赋予史诗触动人心的力量。”

活动尾声,主创团队向观众发出观剧邀请,期待这部戏在上海国际艺术节上绽放“天津光彩”。刘纪铭引用剧中的一句台词——回头看往事如烟,如今看天翻地覆,“希望观众能从这部剧中感受天津的‘往事如烟’,更能感受到今天天津天翻地覆的时代变化。” **记者 王轶斐**

图片由天津人艺提供

保留经典调整情节 青春版《潇湘夜雨》获赞

11月6日、7日晚,由天津评剧院优秀青年演员张利婷主演的《潇湘夜雨》在天津红旗剧院成功上演。该版本在保留核心经典的同时增删相关情节,让这出传统老戏焕发出青春气息。

评剧《潇湘夜雨》源自元杂剧《临江驿潇湘夜雨》,是评剧白派的经典剧目。天津评剧院在整理改编过程中,严格保留了有着极高艺术价值的“行路”“驿馆”场次,同时增设“落水”戏份——旨在通过舞台画面和演员表演直观交代故事背景,强化“以歌舞演故事”的戏曲本质,同时对原剧本中一些与当代观众审美心理不契合的情节进行了适当调整。

连续两晚的演出中,张利婷成功塑造了主角张翠鸾命运多舛但坚贞端庄的舞台形象,大段的反调、慢板,如泣如诉让观众动容,展现出其全面继承白派声腔、表演艺术的扎实功底。观众对这一青春版也相当认可,现场不断响起掌声、叫好声。昨晚,不少戏迷表示已经是“二刷”该剧,“为天津好戏鼓劲儿!”

记者 单炜炜

摄影 记者 姚文生

“韬奋好书”揭晓 天津三家出版社获奖

纪念邹韬奋先生诞辰130周年系列活动之“韬奋好书”暨“好书评”揭晓大会日前在北京举行。天津出版传媒集团旗下三家出版社分别荣获文学类、少儿类、科技与音像电子出版物类奖项。

本次大会以“传承韬奋精神,点亮全民阅读”为宗旨,揭晓了2025年“韬奋好书”100种及“韬奋好书评”82篇,涵盖了主题为出版类、文学类、人文社会科学类、少儿类、网络文学、科技与音像电子出版物类六大类别。天津出版传媒集团旗下百花文艺出版社的《大洛河》(上下)获文学类作品奖;新蕾出版社的《像格桑花一样绽放》获少儿类作品奖;天津科技翻译出版有限公司的《枕边必备乳房健康手册》获科技与音像电子出版物类作品奖。

邹韬奋是我国近现代史上伟大的爱国者、卓越的文化战士、杰出的出版家和新闻记者。此次评选活动采用“读者点赞选书、名人知识接力、地铁矩阵传播”的模式,最终选出兼具思想厚度与时代温度的获奖作品,既是对韬奋精神的致敬,也是全社会对知识力量的回响。

记者 单炜炜

“清风正气”廉洁文化作品基层巡演昨日走进河西

昨日,由天津市文旅局主办,天津市群众艺术馆承办的“清风正气——天津市廉洁文化优秀文艺作品基层巡演”在河西区友谊路街寿园里社区举行。演出以多元艺术形式传递廉洁理念,通过快板、歌曲、传统戏曲等群众喜闻乐见的表演,呈现了一场兼具思想性与观赏性的文化大餐。

本场演出的节目设置和内容精彩连连,快板《赞清风》以生动的语言诠释廉洁内涵,歌曲《你这样的人》深情歌颂廉洁奉公的时代精神,《人民公仆》以饱满的情感歌颂了奉献者的形象,京韵大鼓《重整河山待后生》《长征》以传统艺术传递家国情怀;京剧《铡美案》选段则以包拯形象彰显清正廉洁的价值追求。演出同时融合了传统与现代的艺术特质,歌曲《绿水青山》《亲爱的你啊》《阳光路上》无不展现着新时代精神,唢呐独奏《时代礼赞》以传统乐器奏响时代强音。演出在全体演员共同演绎的《不忘初心》中落下帷幕,作品以恢宏气势传递“不忘初心、牢记使命”的坚定信念,现场气氛热烈。

记者 王轶斐

图片由主办方提供

《西游记》沙僧扮演者表演艺术家刘大刚病逝

昨日,据戏曲演员刘冰发文,著名表演艺术家,《西游记》沙僧的扮演者刘大刚11月3日在京病逝。刘大刚在成为影视剧演员前是中国京剧院的戏曲演员,行当是花脸,在京剧舞台上摸爬滚打了几十年。上世纪90年代,刘大刚开始涉足影视创作。1998年,他在《西游记续集》中代替《西游记》中的闫怀礼饰沙僧,从而被观众熟知。此后他还出演了《南少林》《十三格格》《大敦煌》等剧,2007年与六小龄童、迟重瑞再度合作,参演大型神话电视剧《吴承恩与西游记》,在剧中饰演沙僧。

整理 王轶斐

音乐人《音乐缘计划2》圆梦“抢歌”大战白热化

原创全纪实创演节目《音乐缘计划2》第三期昨晚亮相江苏卫视,6位原创音乐人怀揣音乐梦想而来,希林娜依·高、陈卓璇、张弛等惊喜加盟,以多元风格碰撞出音乐的无限可能。

本期节目第一位登场的音乐人安燊毕业于伯克利音乐学院,她带来歌曲《疤痕体》,此后,周羽田带来极具力量感的《造物》,姜蔓的《平庸》,潇彬的《柯南》,张雨农的《无所谓》和毛然鹤的《晚风请你告诉她》,分别带来不同的音乐感觉。在此后上演的“抢歌”环节,希林娜依·高、张靓颖、周深和薛之谦则经历了一番充满纠结的抉择。

记者 王轶斐