

在天津的荧屏上,有这样一位主持人:她既能在《天津新闻》中以沉稳庄重的语调传递时政要闻,也能在《百姓问政》里用犀利又不失温度的提问回应民生关切;既能在突发疫情的直播中从容应对急稿考验,也能在新媒体赛场开辟全新的传播阵地。她就是天津海河传媒中心电视新闻部主播宫婷,一位在播音主持岗位上坚守十余载,用声音记录时代、用专业温暖人心的“声”力军。



宫婷在全国两会报道现场。

津门荧屏“声”力军 初心筑梦十余载

——记天津海河传媒中心主持人宫婷

刘芳 张芸

初入荧屏: 把“专业”刻进每一次播报

2014年的夏天,刚从中国传媒大学播音与主持艺术专业毕业的宫婷,怀揣着对新闻事业的热爱,走进了天津广播电视台的大门。从校园到职场,从青涩学子到持证上岗的播音员,她用刻苦和努力,迅速完成了身份转变。“那时候每天上节目前1个小时,就追着编辑老师要稿子反复念,基本上上节目前,所有的导语都背下来了。”回忆起入职初期的时光,宫婷的语气里满是对初心的坚守。

入职不久,宫婷就承担起日播节目新闻频道王牌栏目《都市报道60分》的出镜及配音,高强度的节奏让她迅速成长,也让很多观众朋友认识了她。回忆起第一次被观众认出的场景,还有点小乌龙。一次采访时在南开区的一个小区里,宫婷正准备做出镜报道,旁边围观的人群中,有位老奶奶喊到:“官婷!你是官婷吗?哎呀,我太爱看你的节目了!”,原来是老人年纪大了,把“官”错看成了“官”,但对于宫婷来说,这是第一次被观众认出来,欣喜的同时,心里多了一份责任,作为公众人物、一名新闻人,对自己的要求只能更严、更高。

日播节目意味着每天都有新的选题、新的稿件,有时遇到突发新闻,刚录制完一段配音就需要立刻切换状态播报急稿,这对于宫婷来说,每一次挑战都是提升业务能力的机会。“新闻播报容不得半点马虎,哪怕是一个字的读音、一个停顿的节奏,都可能影响信息的传递效果。”这种对专业的追求,让她很快在同事中脱颖而出。

2017年,天津广播电视台新闻频道的全息演播室投用,首档使用这个技术的是《直播京津冀》,宫婷作为栏目出镜主持人。面对陌生的演播环境和全新的节目形式,她主动结合节目定位改写导语,配合团队反复调试录制流程。在2018年度天津市广播电视协会年度播音作品评选中,《直播京津冀》获得二等奖,这份荣誉是对她创新探索的最好褒奖。

深耕民生: 让“问政”充满温度与力量

2019年9月,宫婷迎来了职业生涯的一个重要节点——她开始主持周播节目《百姓问政》。这档以“关注民生实事、推动问题解决”为宗旨的节目,不同于常规的新闻播报,需要主持人既具备扎实的政策理论功底,又要有灵活的现场应变能力,更要怀揣一颗为百姓办实事的初心。

一档播出时长半个小时的节目,为了做好这档节目,宫婷和同事们的前期

新闻选题讨论、新闻短片交流、脚本问题设置等,就要长达七八个小时。每次节目录制前,宫婷还要和编导团队一起梳理群众反映的问题,查阅相关法律法规,确保提问精准到位。有一次,节目组接到群众反映老旧小区电梯加装难的问题,宫婷不仅提前走访了多个小区,与居民、物业、施工方深入交流,还专门学习了本市电梯加装的相关政策细则。节目录制时,她针对审批流程、资金保障等关键问题接连发问,让相关部门负责人直面问题、给出承诺。节目播出后不久,该小区的电梯加装项目就进入了施工阶段,居民们特意给节目组寄来感谢信。

在大家的共同努力下,《百姓问政》成为天津市民家喻户晓的民生品牌节目,先后获得中国广播电视大奖广播电视节目电视栏目类提名和2021年度天津市新闻奖二等奖。谈到《百姓问政》带给宫婷什么,她说作为新闻主播,“说”很重要,“听”更重要,《百姓问政》教会了她如何去“倾听”,一要听得到百姓的诉求,二要听得到节目现场领导干部的回答,真正发挥媒体的作用,把老百姓的小事儿当成大事儿,把为民服务的好事儿真正办好。

勇挑重担: 在重大报道中彰显担当

作为一名新闻主持人,宫婷始终牢记“讲政治、守规矩、强作风”的要求,在重大报道中勇挑重担,用专业素养展现新闻工作者的责任与担当。2019年起,她参与《天津新闻》栏目策划的系列报道,深入大型企业探访发展密码,走进大黄堡湿地、七里海湿地记录生态变迁,她用准确生动的现场出镜,展现城市发展。

时政报道是新闻工作的重中之重,对主持人的政治素养和业务能力要求极高。自参与《天津新闻》出镜、配音工作以来,宫婷多次承担天津市两会、市第十二次党代会、全国两会等重要会议的前方报道任务,在很多的新闻现场留下了身影,也发出了海河传媒的权威之声。2020年疫情来袭,抗疫一线牵挂人心,天津海河传媒中心精心策划了系列节目《天津最美抗疫人物发布厅》,邀请了抗疫一线各行各业的嘉宾,张伯礼、张颖、吴琦等一起分享了抗击新冠肺炎疫情的点滴故事。在一期节目的最后,宫婷说:“每当我们提起英雄这个词,总觉得它是带有一些传奇色彩的,但事实上,当疫情来袭,英雄,就是我们身边一个个平凡的普通人。”《天津最美抗疫人物发布厅》之最美逆行者》也获得了天津广播电视协会2020年度优秀电视播音主持作品评选新闻主持类一等奖。

今年秋天,天津迎来上合峰会,这是

2025年中国最重要的主场外交活动之一,更是天津前所未有的大事、盛事,作为新闻人,宫婷和同事们一样,兴奋激动之余也深感责任在肩。从4月以来,上合峰会的各项配套机制性会议陆续在天津召开,人工智能合作论坛、世界市长对话活动、数字经济合作论坛、文明对话活动等,在这些活动的现场,宫婷负责与外籍嘉宾的访谈。对她来说,一方面要完成好本职工作,把专访做得精彩、做得有内容,另一方面要讲好天津故事,为天津扩大知名度、美誉度,做出媒体人的贡献。在专访吉尔吉斯斯坦比什凯克市市长艾别克·朱努沙利耶夫时,他谈到了未来,天津与比什凯克作为友好城市将继续在基础建设、空气治理、城市管理等方面深化合作;宫婷也邀请艾别克市长在天津多走走多逛逛,还向他推荐了天津的古文化街、海河游船等地标性旅游景点和游览项目。几天后再见时,艾别克市长非常兴奋地说:“希望下次能再来天津,也希望更多吉尔吉斯斯坦的人民来到天津!”在上合峰会期间,宫婷还承担了新闻中心前方演播室的播报及访谈工作,3天、7场特别节目,贯穿始终,她以专业敬业的精神,用声音搭建起天津与世界对话的桥梁。

跨界创新: 在融媒时代开拓新阵地

随着媒体融合的不断深入,传统媒体主持人面临着新的挑战与机遇。宫婷主动拥抱变化,在新媒体领域开拓全新阵地。2021年起,她积极参与短视频创作和公众号文章撰写,从策划、拍摄到剪辑,全程深度参与,用新的传播形式讲述天津故事。

2022年宫婷和同事一起创作了《史提芬“津”游记》。以留学生史提芬的视角,带领观众体验天津的冰雪运动场地、品尝津味美食、打卡地标性建筑。为了让节目更接地气、更有新意,宫婷和团队反复打磨,从选题策划到脚本撰写,从场景选择到镜头设计,每一个环节都精益求精。“我们想通过外国人的视角,用小切口展现天津的魅力与活力,让更多人了解这座城市的包容与创新。”这个短视频作品发布后,热度飙升,入围了“你好



宫婷在国新办新闻发布会现场提问。

天津”短视频大赛作品,并最终荣获了当年比赛的一等奖。

2024年3月开始,电视新闻部鼓励宫婷创建自己的新媒体视频账号。如何创新性的以短视频视角带大家看看媒体人的台前幕后?宫婷不断尝试创作,截至目前,已经累计独立出镜剪辑了短视频作品超过180条,其中2023年年底和同事共创的《天津建卫筑城620周年!》短视频连续两周获得了全国广电媒体联盟TOP10第一名,这也给大家更多的创作热情与动力。2024年7月起,宫婷代表海河传媒中心注册为国务院新闻办公室记者,一年多来报道了近50场新闻发布会,并通过短视频新闻的形式,把国家的最新政策、经济发展变化等,第一时间进行播发。作为一名主持人、一个记者、一位媒体人,宫婷永葆一颗“奔跑在路上”的初心。

实至名归: “百佳”荣誉见证初心坚守

从2014年入职至今,宫婷在天津广播电视台的荧屏上坚守了十余个春秋。这些年,她从一名青涩的新人成长为业务精湛的骨干;主持的节目多次获得国家级、市级奖项;用声音和影像记录了天津的发展变迁,也温暖了无数观众的心。今年,宫婷迎来了职业生涯的又一重要里程碑——荣获2024年度全国广播电视新闻“百佳”优秀新闻播音员主持人荣誉。这份荣誉是对她十余载坚守与付出的最高肯定,也是对她专业素养与责任担当的最好证明。

面对这份沉甸甸的荣誉,宫婷说要将这份荣誉作为新的起点,继续深耕播音主持领域,在新闻的深度与温度上不断精进,在媒体融合浪潮中勇立潮头,用更优质的作品回馈观众的信任与厚爱,为天津的新闻事业贡献更多力量。

从演播室到基层采访现场,从民生问政舞台到新媒体赛场,宫婷用坚守诠释了新闻工作者的初心与使命。相信在未来的日子里,这位津门荧屏的“声”力军,必将绽放出更加耀眼的光芒,用声音继续书写属于这座城市的温暖故事。

宫婷,天津海河传媒中心主持人,多年来一直从事新闻类播音主持工作,所主持的《天津新闻》等节目多次获得天津广播电视协会一等奖。多年来在全国两会、夏季达沃斯论坛、上合峰会等重大主题报道中承担访谈任务。2025年10月,荣获国家广电总局评选的全国广电“百佳”;2024年度全国十佳优秀新闻播音员主持人。

