

集齐31座桥“召唤”城市文化 “天津之桥”让文创多了一样可能



这些设计精巧的印章吸引了众多爱好者打卡集章,通过一枚枚印章了解天津的城市文化。图为设计者姚铸创作新的桥印章。

记者 曹彤 摄

天津有个“梗”叫“天津不养闲桥”,海河之上那些姿态万千、主题不一的桥,已经成了津派文化的一部分。近年来,表现天津之桥的文创产品层出不穷,而在天津市群众艺术馆,记者从集齐31座桥的精美印章上,从桥的“电影胶片”里,从传播天津文化的公益活动中,“桥见”了关于文创的更多可能。

集齐津桥 召唤城市文化之心

解放桥可以开合,“天津之眼”架设于永乐桥,夜晚的金刚桥如同彩虹般绚丽……在天津市群众艺术馆的各类公益文创产品中,“桥见海河”系列艺术印章始终是最耀眼的“明星”。天津市群众艺术馆负责策展的干部付海芬告诉记者,在馆里三位文化干部的努力下,绘制并集齐31座海河桥的印章,“召唤”到的,是海河两岸的城市文化记忆。

据介绍,馆里的创作者踏遍海河两岸,从三岔河口的永乐桥开始,沿着蜿蜒的海河一路采风至入海口,将每一座桥的风姿与神韵都定格在写生稿中。解放桥有多少齿轮、大光明桥上的雕像比例,都要反复查阅、实地考察,保证让艺术美感

兼具历史风貌。每次活动,天津市群众艺术馆的工作人员都细心梳理桥梁的排列顺序,精心整理每座桥的配套文字,让印章不仅有“形”,更有“魂”。“每一枚印章都是桥梁的‘微缩档案’,呈现出‘一桥一故事’的文化长卷。以这种方式记录海河上的桥,我觉得很有意义。”参与创作的姚铸感慨道。

随着天津城市建设的发展,“桥见海河”系列艺术印章也将随着天津桥梁的增加而同步更新,“我们的文创不是为了打造商业爆款,而是作为文化沟通的纽带,大多以奖品或赠送的形式,用天津的桥与活动参与者、来馆群众搭建起一座心灵的桥梁。”付海芬表示。

除了艺术印章系列,以桥的照片胶卷打造而成的精美明信片,透出电影的质感;各种桥主题的冰箱贴,彰显着创作者的巧思。在日前天津市群众艺术馆举行的一场活动上,来自和平区的青年教师赵瑜笑着说:“这么丰富的文创品类,真是把天津的桥玩儿明白了!”

让文创不止于文旅纪念品

自主创新,遴选群众参与活动的

作品二度创作,并通过公益形式完成文化传播,正是天津市群众艺术馆的文创理念。“这几年,天津市群众艺术馆以不同的主题活动推出文创作品,加起来已经超过200种。”市群众艺术馆美影编辑部主任张沛介绍,明信片、冰箱贴、雨伞、钥匙扣、印章、贴纸等文创经常闪亮“现身”馆里的各种活动,每每引来市民打开集章,成为市集上的“常驻明星”。

除了关于桥的文创作品,天津市群众艺术馆的数百张明信片,不仅有馆里文化干部的潜心创作,更体现着群众摄影活动的佳作,他们一起将天津的地标建筑,四季风景收录其中,美轮美奂的文创作品,早已成为推广天津城市形象的重要载体。天津市群众艺术馆馆长刘文艳表示:“文化IP需要找到与当代生活的连接点。我们原创的文创作品不仅仅是旅游纪念品,更能体现市民的文化自豪感,也体现一座城市的艺术活力与文化遗产。”

随着天津百年洋楼的不不断修缮焕新,城市风景不断升级,文创产品也将持续更迭换代,彰显出更加耀眼的当代文化底色。

记者 王轶斐

(除署名外)图片由市群艺馆提供

“红楼梦中曲”专场 6大曲种演绎宝黛悲情



丝弦款动,宝黛痴缠的短小情景剧,串联起评书、梅花大鼓、天津时调、京韵大鼓、河南坠子、单弦六大曲种的传统、新编唱段。昨日下午,“客满”的中国大戏院,上演了由天津市曲艺团推出的《露泪缘——红楼梦中曲》专场,8个节目将经典《红楼梦》故事,演绎得柔肠百结、令人感叹。

昨天的专场,既有集中白云鹏传统版与赵学义版的经典京韵大鼓《黛玉焚稿》《宝玉娶亲》,以及传统河南坠子《哭黛玉》,天津观众随唱腔“鼓掌”,亦为演员乐队叫好;也有根据原文本新创作的天津时调《痴影双寒》,以传统旋律配以经过精心改编雅致唱词,已经老曲迷认可:“又一块立得住的活。”国家级非遗项目代表性传承人刘秀梅则以岔曲《太虚幻境》压轴,“天上人间两不逢”的唱词点题“哀情”;大轴的合唱更是呼应了“一场露泪缘,红楼梦中曲”主题。

记者 单炜炜

摄影 记者 姚文生



昨日,俄罗斯水舞剧《雨中》震撼亮相中华剧院,力量与柔美碰撞到极致,诠释着颠覆视觉的浪漫盛宴。

记者 姚文生 摄

南开校史京剧《爱国三问》今起央视开播

日前,中央广播电视总台央广文艺之声为新编京剧《爱国三问》录制系列专题节目,将于12月28日起在“越听越有戏”栏目播出。

京剧《爱国三问》由南开大学京剧传承基地于2021年创作上演,是国内首部京剧校史剧,以南开大学首任校长张伯苓于1935年提出的“你是中国人吗?你爱中国吗?你愿意中国好吗?”这振聋发聩的历史之问、时代之问、未来之问为核心主题,通过融合传统京剧与现代话剧的表现手法,展现抗日战争时期南开师生坚守抗争的爱国故事。该剧荣获“2023天津海河戏剧节·暨首届天津大学生戏剧节”剧目一等奖、最佳编剧奖,2024年入选国家艺术基金资助剧目,先后在天津、四川、重庆、山东等地巡演并获得广泛赞誉。以该剧为主要内容的



美育案例,在“全国第七届大学生艺术展演活动”中获得“美育改革创新优秀案例”一等奖。

中央广播电视总台央广文艺之声自2021年开始多次在节目中介绍京剧《爱国三问》。此次基于该剧最新的120

分钟演出版本和主创团队访谈、南开大学京剧传承基地《神槐颂》《京剧情》等其他创作成果,制作了六期《爱国三问》赏析节目,计划从12月28日起,每周日播出一期。

记者 单炜炜

图片由南开大学提供

林更新颠覆形象 新片与李幼斌笑泪互动

贺岁电影《马腾你别走》日前发布“祝你牛”版预告,聚焦林更新和李幼斌所扮演角色之间的互动,温情与笑料齐飞,令人期待。影片将于明年1月16日公映。

电影《马腾你别走》曾作为今年金鸡百花电影节国产电影展闭幕影片,收获观众好评。最新发布的预告中,林更新颠覆形象饰演“中年废柴”马腾,误打误撞成为李幼斌塑造的退休钢厂工人老林的护工,还接到对方报酬丰厚的“帮死任务”。李幼斌将老一辈的体面与脆弱刻画得入木三分;林更新则释放喜剧潜质,用松弛表演带出马腾的乐观与善良。两个角色从开始的针锋相对到渐生默契,将为观众带来笑泪交织的治愈观影体验。

记者 王轶斐