

“国立音乐院幼年班”创办80周年纪念活动 学者讲述—— 在天津完成“琴童”到“专业人才”蜕变



图中左起为李仲平(91岁)、林深(97岁)、黄晓和(91岁)、胡国尧(91岁)与刘恒岳



1951级首届天津少年班合影



学校旧影

“‘幼年班’天津时期,完成了从人才培养到体系成型的关键跨越。幼年班学生在天津时期完成了从‘琴童’到‘专业音乐人才’的关键蜕变,一批大师级人物在此阶段夯实基础、崭露头角。”教育部艺教委委员、天津市文联委员刘恒岳在接受记者电话采访时这样说。

1月10日,“国立音乐院幼年班史料馆”开馆暨幼年班创办80周年纪念座谈会在常州举行。原幼年班学员及文艺界近五十人到场祝贺,刘恒岳作为受邀代表之一,也参加了当日活动,他介绍相关情况时说:“五位年逾九旬的原幼年班学员林深、李仲平、毛宇宽、黄晓和、胡国尧也来到现场,我和他们交流当年一些‘天津往事’,从天津走出来的这些小学员,后来大部分成为专业的实力干将,将‘美育报国’历史变成当代音乐教育的发展与传承。”

幼年班在津更名少年班

“很多人都知道,中央音乐学院是

在天津筹建的,是天津音乐学院的前身。当时的‘中央音乐学院少年班’来自常州。”刘恒岳向记者介绍。

抗战胜利不久,时任重庆青木关国立音乐院院长的吴伯超,召集梁定佳、黄源澧等人,建校舍、聘教师、购教具,建立音乐院幼年班,这也是中国第一所少儿音乐学校。学校为实现“建立一支具有世界水平的真正中国人自己的交响乐队”的愿望,以“培养交响乐音乐人才”为宗旨,招收了200多名幼童,到了1946年暑假南迁至吴伯超的家乡常州时,经过淘汰,还有50多名幼年班学生。师生分乘两辆烧木柴的汽车,出剑门关沿川陕公路东下,到宝鸡换乘敞篷火车,开启幼年班的常州时期,根据相关资料记载,到了1948年,学生总人数逾200人。

后来,大约有60名学生随着学校迁到了天津。1949年秋冬,中央音乐学院开始在天津筹建,常州的音乐学院及幼年班成为中央音乐学院的组成

部分,1950年,出发之前,去往天津的学生也经过了甄选,一共有72名师生出发。

刘恒岳说,1950年6月17日,中央音乐学院在天津正式宣告成立,当时的音乐学院幼年班学生,很多也不再是幼童,于是当时改名为“中央音乐学院少年班”。

走出了音乐大家和音乐教育大家

“刘诗昆、储望华、盛中国、鲍蕙荞、王立平等这些后来赫赫有名的音乐大家会聚到了天津。”刘恒岳认为,幼年班从重庆到常州再到天津的迁徙办学历程,本身就是一部“以艺术坚守家国”的生动史诗。同时,在天津时期“中西合璧”的教学体系,为后续中国专业音乐教育“扎根传统、借鉴西方”的发展方向提供了重要借鉴,至今仍是专业音乐教育的核心原则,而且将吴伯超先生倡导的“学艺先做人”理念继续传承发扬,成为后世艺术院校“美育育人”的核心目标。

在10日的活动中,现场的著名大提琴演奏家李仲平就是当年“少年班”的成员。他提到的中央歌舞团成立,是当年中央音乐学院让“少年班”的几十个孩子提前毕业,还从学校调了一批比“少年班”大一点的学生,加在一块儿组建乐团,他就是那时参加的。不仅如此,1956年中央歌舞团改组为“中央乐团”,当时乐团八个乐器声部“声部长”中有七个来自天津的少年班。

“其他的成员,一部分成为音乐大家,一部分则是音乐教育大家。”刘恒岳说,在天津完成的这种“跨越”,为中国交响音乐事业的发展奠定了基础也开创了后来的发展道路。他提议,应深入挖掘幼年班天津时期少年班艺术实践史料及旧址遗存,“期待渝苏津京四地携手,进一步梳理其对中国专业音乐教育体系的奠基作用,为当代音乐教育的发展与传承提供不竭动力。”

记者 单炜炜
图片由受访者提供

台湾青年组团来天津雪场“撒欢儿”



“踩在厚厚的雪地上,真的很舒服啊。”

“雪握在手里凉凉的,软软的,好玩儿。”

昨天,银装素裹的蓟洲国际滑雪场迎来了一群“撒欢儿”的年轻人,他们兴奋地穿戴好装备一试身手。津城虽然正值三九严寒,但是,因为这些年轻人的到来,雪场上气氛热火朝天。

第二届“悦动津城·冰雪体验营”活动启幕,体验营的主角是来自台湾多所学校的师生。本次体验营活动从1月11日开始,将持续至2月3日,在这20多天的时间

里,来自台湾88所大学、中学的约350名青年将分批次、分领域与天津高校志愿者共同体验冰雪运动乐趣,开展人文科技等领域参访交流,携手共绘精彩青春。

由天津市海峡两岸民间交流促进会主办的“悦动津城·冰雪体验营”活动,通过展示天津传统文化,推进了本市冰雪经济发展,助推津台融合发展。

昨天,首批体验营的营员们在滑雪场上观看精彩的舞狮和汉沽飞镖表演。憨态可掬的小狮子滚了一身雪花引发学生们阵阵惊呼,他们也兴奋地融入传统文化营造

的喜庆气氛之中。之后的“滑雪初体验”让这些生长在南方的青年感受到了“有点慌张又有更多乐趣”的冰雪运动。

这次体验营安排了丰富多彩的活动。营员们还将在天津市规划展览馆、天开园、美丽滨城“会客厅”等处参观,以科技为媒,感知高质量发展的成果,也将在南开大学、天津大学等高校进行访学活动,到天津博物馆、天美艺术街区、古文化街以及天津众多标志性文化旅游景区探寻城市文化底蕴,品味津派文化。

文/摄 记者 任悦 李梅旭