



“少则得”的启示

张希

《道德经》中“少则得,多则惑”六字,像一把钝刀,慢慢割开世人对“多”的执念。古人早有验证:真正的收获从不在“多取”里,反倒藏在“少选”的清醒中。

楚国名相孙叔敖临终前,给儿子留下最特别的遗嘱:楚王若赏封地,万不可要肥田沃土,只求楚越边境那片叫“寝丘”的贫瘠之地。那地方沙砾遍地,连野草都长得稀疏,楚国人嫌它名不雅,越国人嫌它土不沃,谁都不愿要。可正是这份“少人觊觎”,让孙家子孙守着这片薄田,安稳度过了数代春秋。后来有人问起缘由,孙家后人道:“若当初贪了沃土,早被权贵争抢,哪有今日的安稳?”这“舍丰取瘠”的选择,恰是“少则得”最朴素的现实呈现——少一分他人眼红的“多”,便多一分长久安稳的“得”。

鲁国大夫秦西巴的故事更见心性。他曾奉命给孟孙

押送捕获的小鹿,半路见母鹿跟着车驾哀鸣不止,竟擅自放了小鹿。孟孙气得将他赶走,可三个月后,却亲自请秦西巴回来做儿子的老师。旁人不解,孟孙只说:“连一头小鹿都不忍伤害的人,怎会不对我的儿子尽心?”秦西巴舍弃了“完成任务”的功,却得了“值得托付”的信;少得了一头猎物,却多得了他人一生的信任。这份“少取”的德行,比任何一时的功绩都珍贵。

最能将“少则得”说透的,当属北宋名相赵普“半部《论语》治天下”的典故。赵普出身行伍,读书不多,却偏偏认准了《论语》这一部典籍。每次处理朝政遇到难题,他便闭门静坐,翻读《论语》,书页被手指磨得发脆,重要章节旁还画满了圈点。宋太祖曾问他:“天下典籍万千,你为何总盯着这一本?”赵普答:“《论语》虽只二十篇,却藏着待人接物的真义、

治国安邦的根本。吃透半部,便够应对天下事了。”他可不是说空话:当年劝太祖“杯酒释兵权”,用的是《论语》里“和而不同”的智慧;后来辅佐太宗选用贤才,靠的是“见贤思齐”的准则。朝中那些读遍经史子集的翰林学士,论起繁杂典故或许比他强,可论起实实在在的治国本事,却远不如赵普这“半部《论语》”来得精深。这便是“少则得”的极致——少在典籍数量上的贪求,多在学问深度上的钻研,反倒能得旁人难及的真本事。

反观今人,有些倒像贪多求全的逐利者:手机里存

着几十门网课,可半年过去,连一门课的笔记都没记全;职场上抢着接下三四个项目,总想着“多做多得”,结果每个项目都做得潦草应付,反倒丢了口碑;还有人热衷收藏各类“成功学书籍”,书架堆得满满当当,却连最基础的“专注”二字都没读懂。他们总以为“多”就是“得”,却忘了“多则惑”的古训——把心思散在十件事上,不如把力气聚在一件事上;囤十本没读的书,不如把一本好书读透。

赵普用半部《论语》治天下,孙叔敖用一块薄田保子孙,秦西巴用一次善举得信任。这些古人的智慧都在说:“少则得”从不是消极的放弃,而是主动的聚焦。少一点浮躁的“多求”,多一点沉静的“专注”,方能在人生路上真正有所得,不被繁杂的欲望迷了方向。



桐荫墨趣

秋日湖上

李新宇

深秋,湖上,落日,芦花,一叶扁舟,两个姑娘。姐妹俩捞回我晚餐桌上的那盘河虾。

四十多年过去了,此景此情常在梦中。

掌声响起时,我的眼睛有些湿润。

或许是因为这份期待埋藏得太久。儿子的婚事,一直是这些年来我心头最大的牵挂。直到去年十月,终于定下了这门亲事。婚礼上的父母致辞,我提前一个月就开始精心准备。

作为一名老记者,写讲话稿并非难事,但这次我却迟迟难以下笔——怎么写,都觉得词不达意,写不出心中那份沉甸甸的情感。好几个夜晚,我对着电脑发呆,字没写几个,儿子从小到大的画面却一帧帧在眼前闪现。记得他上小学时,每天上学都是我骑着自行车送他。有天突然下起小雨,我匆匆披上雨衣载他出门。小小的他缩在自行车后座上,钻进我的雨衣里。等红灯时,我下车回头,看见他的两只小手紧紧捂在后座上,雨水顺着雨衣的边缘打湿了他的外套,他却浑然不顾。绿灯亮起,他在我身后清脆地说:“妈妈快上车,车座没湿!”那一瞬间,我一下子哽咽了。原来那么小的他,已经懂得怎样默默爱着妈妈。这么多年过去了,他提车座时那认真的表情,仿佛还在眼前。

初二那年,儿子正值叛逆期。放学总不愿意写作业。有一次,爱人得知他又没完成作业,一气之下让他去楼道罚站。我心疼又焦急,正想拉他回来,他却转身跑下了楼。夜深了,还不见他人影,我坐立难安、彻夜难眠,直到收到他同学发来的消息,得知他在同学家过夜,我才稍稍安心。那一整夜的忐忑与牵挂,至今想起,心头还是会发紧。

不知从什么时候起,那个需要我呵护的小男孩,已经长成了独当一面的男子汉。三年前,他带着女友回家,我们心里乐开了花。一年前,订婚宴、装修新房……婚礼越来越近,可我那份母亲致辞,却始终没有写成理想的样子。深情版、欢乐版、直白版……我试了一种又一种,总觉得千言万语也写不出心头想表达的感觉。

婚礼前夜,我再一次坐在电脑前。这一次,我不再追求辞藻,只想用最朴素的语言,说出一位母亲心底翻滚的深情。500多字的稿子,一气呵成。在夜的温柔里,看着屏幕上闪烁的光标,我好像穿越到了20多年前第一次将儿子抱在怀里的那个清晨。那么小,那么软,他攥着我的手指,那一刻我深知,从此我的心将永远留在他的世界里。

婚礼上,儿子挺拔如松,身边站着将与他携手一生的姑娘。当婚礼致辞念完,掌声响起来时,我的心头涌起万千感慨。那一刻,有欣喜、有不舍、有牵挂,但更多的是祝福。

愿时光温柔,善待我生命中最重要的两个年轻人。未来的路,我会永远站在他们一回头就能看见的地方,默默给予他们前行的力量,也始终做他们温暖的港湾。

心头的牵挂

杨永丽

网络新词语

没有天赋,那就反复

王锦辉

“没有天赋,那就反复”是近期走红的励志型网络流行语。最初源于网友分享长期努力成果时总结的口号,例如有人通过八个月的书法练习,终于写出了好看的隶书作品,而这一成果的背后,是数千张临摹练习

稿的积累。“没有天赋,那就反复”是网友们对努力精神的共鸣式表达。它传递了一个朴素的真理:当天赋不足时,通过反复练习的行动来弥补差距,同样能取得理想的结果。

连载

凡人琐事 我的回忆

章开沅 著

广西师范大学出版社

五十一、把学问写在大地(2)

维藩公归隐故乡的愿望未能实现,只有其骸骨安葬于杭州保俶塔下的章家园墓地。他遗留有13枚图章,其中一方为“苕溪渔隐”,至今仍保存在故乡美丽如画的荻港渔庄附设的历史文化博物馆中。

当时我确实很想在有生之年为曾祖父实现他的归隐故乡之梦,正好省政协王主席求贤若渴,立即与教育厅商定,初步方案是让我接任浙江师范大学校长,并且委

托一位统战部副部长请我吃饭,正式告知我即将向湖北省政府发商调函。我立即答应,决定一回武汉就正式辞去华师校长职务。但这个美好愿望终于未能实现,湖北省乃至教育部都不批准我辞职,只得继续坚守岗位,直到1990年,终于主动辞去校长职务并且远去北美访学,因而谈不上服务乡梓。

但是故乡并未忘记我这个流落在外的老乡亲。2000年秋天,湖州市举办首届以“笔墨江南”命名的文化节,各项活动内容丰富而又精彩,其中“湖笔文化高级论坛”还邀集若干外地乡亲,包括金庸、吴小莉等。我应邀发表《湖笔文化与章氏家族》讲演,这可以说是我首次在家乡公开亮相。湖州市委副秘书长劳红武负责全程安排我的活动,她是湖州师院的校友,因此对我这个师范大学校长特别关切。会后,我专程回荻港拜会乡亲,菱湖区委书记倪玲妹亲自接待。她虽然是村干部出身,但经过多年磨练,已经成为一位具有较高文化素养与政治头脑的优

秀干部。她在菱湖地区工作多年,从村到镇到区,摸爬滚打,对荻港非常熟悉,特别珍重章氏家族的辉煌历史。尽管菱湖依然贫穷落后,她却非常注意古建筑及相关文物的保护,几乎是全部封存原有村落,虽一砖一瓦、一草一木,均妥善保存,不容许任何眼光短浅的开发。湖州文化节以后,市领导已明确以历史文化节为重中之重。我的回乡真是如鱼得水,正好可以在文化城建与历史旅游方面发挥咨询作用。何况倪玲妹高瞻远瞩,且具足够胆识,所以一见如故,决心共同把荻港建设成为现代化而又古色古香的文明古村,并且以民国历史文化为特色,构建文化历史旅游为脱贫的突破口。她把我在安排在虚有其名的“荻港大饭店”,并且邀集村委主要干部与我共进午餐。“大饭店”虽已破旧,但家乡的菜肴却非常可口。玲妹一入席就笑问:“章校长大概是第一次与村官吃农家饭吧?”我却故意叹口气:“但我过去却有好些年想见村官而未能呀!”

连载

四十三

李金才很平静地说:“你想要业绩,可以走别的路子,唯独粉条加工不能干。我非常理解你的心情,按说呢,陈家湾穷了没你的,富了也没你的,你只是想给陈家湾操心办事,我作为本村书记应该比你更积极才对,可是现实情况不允许啊,好多难题在那儿摆着,如果能行,等不到你来,我早办了,哪会有那些浑球,一进村就露脸的机会,对不对。我劝你还是别冒风险,人家外地粉条加工都机械化了,陈家湾的粉条还是手工,太落后了,你非要鼓捣粉条加工,你弄好了是千古功臣,陈家湾人会把当神供起来,弄不好就是千古罪人,陈家湾人会恨你骂你,你就得灰溜溜离开陈家湾!我觉得你这是自己架火烧自己,自己给自己选了一条走不好就跌跤的悬崖路,还是稳妥一些比较好,干点儿涂脂抹粉的事,不影响你交差回城。”

马怀云感到头疼了,他没想到李金才对粉条加工如

此腻烦,把身子一扭,紧闭嘴唇,眼睛看着远方,脸上看似平静,内心里却已经风云雷电、波涛滚滚。过了好一会儿,他抬起头:“李书记,你是陈家湾的当家人,对陈家湾肯定了如指掌,在陈家湾肯定有无人可比的威望。我来陈家湾一是学习,二是干点儿实事,把上级交代的任务落实好,刚才你的话也很恳切,谢谢你的理解和忠告。架火烧也好,悬崖路也罢,只要能帮陈家湾干出点儿正事,挨烧、跌跤,都无所谓,粉条加工的事再看看,如果有别的抓手,咱就转移思路。”

李金才沉思片刻,点点头,算是同意。马怀云注意到李金才脸上仍然布满阴云,又说:“我建议建立陈家湾微信群,每家每户最少一个人入群,可以在群里发布信息,宣传政策,党支部和村委会有些情况也可以在微信群里发布。”

李金才问:“谁当这个群主呢?”

马怀云说:“我建议由

天津人民出版社

杨伯良 著

情暖陈家湾

陈会计做群主,选两位村民代表做辅助管理员,制定群规,防止出现违规言论,如有违反,必定清除。”

陈家湾微信群建起来之后,一下子就热闹了,有转发头条新闻的,有发抖音自己唱戏剧选段的,有发全民K歌的,有发小品喜剧的,还有发老生活照片的,有编顺口溜的,有发外出旅游照片的,有发某人过生日照片的,等等,非常活跃。

明日起本刊暂停连载