

源自花淑兰经典作品 获国家艺术基金资助

天津评剧《金娥》赴合肥溯“缘”



南北两出好戏同源的背后,更是津皖两地城市渊源的深度交融。昨晚,作为“百戏入皖·星耀合肥”展演的重磅大戏,天津评剧院带来的名剧《金娥》在合肥精彩上演。以戏为媒介的两地文化交流,从城市历史、语言发展等多重维度,引发广泛共鸣。

同源异曲 悲喜不同的艺术享受

以高亢激昂的板腔体唱腔传递心绪起伏,用大开大合的写实表演强化戏剧张力——“法场”一幕的大段念白,在无前置铺垫的留白中,以深情呐喊将母子情深推向极致……昨晚的《金娥》,由天津评剧院院长、二度中国戏剧梅花奖获得者、二度文华表演奖获得者、二度上海白玉兰戏剧表演艺术奖获得者曾昭娟领衔主演,全体演员以精湛的表演,赢得了齐聚合肥的各地观众的一致认可。

评剧《金娥》由天津评剧院倾力打造,改编自评剧表演艺术家花淑兰上世纪六十年代的同名经典作品,是国家艺术基金资助的精品剧目。该剧源自甬剧《半把剪刀》,安徽黄梅戏经典名剧《半把剪刀》亦与此同源,并于1993年斩获《大众电视》金鹰奖。

“我们在剧情上首先完全消除了‘隔阂’。”曾昭娟在接受记者连线时

介绍,与黄梅戏的悲剧结尾不同,评剧版以“母子团圆”为结局,“两者同样以通俗易懂的叙事风格和细腻入微的表演手法,让普通观众能深切感受戏曲艺术的魅力。”

评剧院一位工作人员告诉记者,10月30日,两场演出开票仅十分钟便宣告售罄,“足见安徽观众对评剧艺术的热切追捧与满心期待,更藏着对这一北方经典剧种深入探寻、感受其独特韵味的强烈心愿。”

文化共鸣 双城情缘在生动延续

这是天津评剧院首次赴合肥演出,以戏为媒介的文化交流,触动了多维度的情感共鸣。“这次演出,更是天津与安徽合肥百年渊源的生动延续。”天津评剧院副院长陈晨对记者说。

早在1404年,庐州(今合肥)人陈瑄便主持了天津卫城的营建,成为天津建城之始的关键人物。晚清时期,



合肥人李鸿章担任直隶总督期间,推动了天津近代工业、军事和交通的发展;肥西人、淮军将领周盛传、周盛波在小站地区屯田练兵,至今留有“没有老盛军就没有小站稻”的美誉;合肥北乡人、名将聂士成抗击外国侵略者,在天津八里台壮烈捐躯……不仅如此,语言的纽带更让两地亲如一家。天津多位专家学者调研后认为,天津方言岛的母方言,可能源自淮北地区。

从戏曲文化角度,陈晨感慨,天津的戏曲土壤孕育了评剧的市井气息,安徽合肥则滋养了黄梅戏的乡土气息,两者都擅长将普通人的悲欢离合化为震撼人心的艺术表达。

今晚,评剧《金娥》继续在当地上演。天津评剧院的这次合肥之行,既是经典的传承,更是情谊的延续。观众在欣赏百年经典故事的同时,也在戏韵中读懂双城渊源,感受文化交融的深厚力量。

记者 单炜炜 摄影 记者 姚文生

话剧《大饭店》亮相上海国际艺术节

日前,天津人民艺术剧院大型原创话剧《大饭店》作为第24届中国上海国际艺术节的参演剧目,在上海东方艺术中心成功上演两场。作品将百年津门风云的宏大叙事生动铺陈于上海观众面前,实现了津沪双城的文化共鸣与艺术对话。

话剧《大饭店》巧妙地叙事核心锚定于天津的“万国大饭店”。这座饭店不仅是故事的物理空间,更是一个充满象征意义的历史舞台与命运交汇点。该剧创新性地采用编

年体与群像戏相结合的宏大叙事结构,通过饭店经理陆东升、波兰记者亚努什、实业家白景山、银行家陈一侯、青年学生白承轩等一众角色的命运交织,串联起从1927年至新中国成立后的历史片段。

剧中浓郁的天津地域特色,为上海观众带来了新鲜而独特的审美体验。而作品所探讨的关于城市记忆、民族尊严、文化自信、家国抉择等宏大主题,与上海这座同样饱经历史沧桑、融汇中西文化的国际大

都市产生了深刻的共鸣。当舞台上响起“天津是个好地方”的深情告白时,台下观众报以会心的掌声。

主创团队将宏大的时代叙事举重若轻地浓缩于一家饭店之内,让历史不再是教科书上冰冷的知识点,而成为舞台上可感、可触、可悲、可喜的鲜活生命历程。演出结束后,观众纷纷表示,天津人艺的艺术家台词功底扎实、演技精湛,为全国观众奉献了一台厚植天津历史文化的戏剧精品。

记者 王轶斐



荧屏早知道

电视节目表

■ 天津卫视

19:30 剧场:我和我的传奇情仇
22:00 爱情保卫战

■ 新闻频道

18:30 天津新闻
18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

19:35 多彩剧场:流泪的新娘
21:40 模唱大师秀

■ 影视频道

17:30 傍晚剧场:婚后三十年
19:00 强档剧场:烽火铁骑

■ 都市频道

18:20 津津有味
20:55 都市生活剧场:情满四合院

■ 体育频道

18:00 旗开得胜
18:55 直播:逐梦湾区 津彩全运(晚间版)

■ 教育频道

19:20 法眼大律师
20:10 百医百顺

(节目如有变动 以当天播出为准)

明日演艺

★剧目:相声专场

明日 19:30 名流茶馆

★剧目:相声专场

明日 19:30 谦祥益文苑

★剧目:相声专场

明日 19:30 天津市西岸相声剧场

★剧目:相声专场

明日 19:30 民园相声茶馆

★剧目:相声专场

明日 19:30 喂都青年相声剧场

★剧目:相声专场

明日 20:00 武清怡笑坊相声会馆

(么家佳)

杨柳青画社“图”书 斩获“金牛杯”双奖

昨日,记者从天津杨柳青画社获悉,在第35届“金牛杯”优秀美术图书评选中,画社与天津古籍出版社联合出版的《年画里的二十四节气》,荣获优秀美术图书银奖;画社出版的《看见中国画》荣获优秀美术图书铜奖。

《年画里的二十四节气》将人类非遗代表性项目“二十四节气”和国家级非遗代表性项目“杨柳青木版年画”相结合,以时令为线索,以年画为视觉载体,展现古人生产劳作、节日庆祝、休闲娱乐等场景,同时呈现与节令相关的物候花卉、风景名胜以及引申出的历史典故。书中以清代经典杨柳青年画为图像资料,讲述节气背后的年画故事和年画折射的节气通识,以柔性笔触和丰富图像,展现了百姓大众对幸福生活的美好向往。

《看见中国画》分析了中国古代绘画艺术整体的发展脉络、风格特征,分门别类介绍画派、画家、作品,力图以清晰、简洁的文字,讲述1600年的中国绘画史。

此前,这两本出版物均受到业内好评,成为津派出版物中较有代表性的作品。

记者 王轶斐