

原创盛宴以本土特色彰显幽默豁达特质 “海河交响”传递天津精神

日前,一场兼具时代厚度与本土温度的艺术盛宴在天津音乐厅上演。天津交响乐团带来的“中国原创作品音乐会”,倾情演绎了《战旗》和《海河》两部重量级交响作品,以激昂旋律和细腻情感,为现场观众演绎家国情怀,深情讲述天津母亲河的故事。



音乐会上半场,2025年度国家艺术基金资助项目——交响乐《战旗》登场。这部作品由中国人民解放军军乐团青年作曲家杜漠倾力打造,以《中国人民解放军军歌》为核心主题展开创作。作品艺术构思精巧、音乐结构严谨,通过交响乐丰富的表现手法,生动展现了中国人民在抗日战争中不屈不挠、英勇奋斗的伟大精神,既蕴含对历史的深刻反思,更饱含对和平的崇高敬意,激昂澎湃的旋律让昂扬精神在音乐厅中久久回荡。

下半场上演的交响组曲《海河》,是天津交响乐团委约作曲家王伟州打造的全新力作,也是乐团为歌颂母亲河、打造城市文化名片推出的重要原创成果。作品以四乐章结构勾勒出海河的千年文脉与时代新韵,王伟州以作曲

者的视角深情诠释创作初心,第一乐章《运河怀古——千年之约》中,女高音与海河深情对话,“在音乐中,我们在和海河讲述,海河也在与我们进行着跨越千百年的对话。”

接下来的第二乐章《九河归一——福佑津沽》,聚焦海河与天津的共生共荣,以音符呈现海河的美好图景,在音乐主题上使用了杨柳青相关元素;第三乐章《海晏河清——感恩海河的馈赠》则满含感恩之情,在歌颂津沽大地上的这条生命之河时,运用了在天津广受欢迎的京韵大鼓元素。“因此,前两个乐章充满了天津元素、天津风情和天津情怀。”王伟州表示。第四乐章《爱的潮水——致远方的朋友》展现了天津人民的豁达和开放,刻画了海河两岸的人们装点着自己的家园,也以包容

的心态拥抱世界,送给远方朋友真诚的祝福。

在天津生活了30年,作曲家王伟州早已与这座城市结下了深厚的情感纽带。他坦言,海河是他的创作源泉,每年都要去一趟海河边,喝一口海河水,更是经常在此获取灵感与能量。他表示,这组交响乐的创新之处在于使用了三管乐队,并在创作中加入了民乐小鼓和京剧小锣,让音乐呈现出俏皮可爱的一面,也彰显着天津人民幽默豁达的特质。

整场音乐会中,指挥易娟子与天津交响乐团默契配合,以精湛技艺将两部作品的思想性与艺术性完美呈现,让时代精神与本土情怀在音符中交融共鸣。

记者 王轶斐
摄影 记者 姚文生

冯骥才《非遗学原理》 获“优秀成果奖”特等奖

据天津市社会科学联合会公布,天津大学冯骥才文学艺术研究院院长冯骥才所著的《非遗学原理》,荣获第十九届天津市社会科学优秀成果奖专著类特等奖。

冯骥才是中国非遗保护事业的开创者,更是倡导者和实践者。在《非遗学原理》一书中,冯骥才论述了非遗学不同于民俗学、民艺学等相关学科的独立性,阐释了它不依附于其他学科、作为独立学科存在的必然性和必要性。

《非遗学原理》收录了冯骥才先生为非遗学“立论”“立言”的理论文章,系统梳理了非遗学科的缘起、使命、立场、特征、核心内容与内在逻辑,树立起非遗学的框架,阐述非遗学的独立性、学术本质,从元理论层面勾勒出非遗学的独特学科样貌,并为这一新学科的研究、实践方法提供了指导思想和原则。《非遗学原理》作为冯骥才先生二十余年非遗保护思考与实践的结晶,堪称非遗学科建设的开山之作、非遗学理论的奠基之作。

天津市社会科学优秀成果奖是本市哲学社会科学类成果最高奖项,每两年评审一次,旨在评选出具有较高学术价值和较大社会影响的优秀社会科学成果。

记者 单炜炜

还原壮阔地貌与历史细节 纪录片《吐鲁番往事》开播



四集纪录片《吐鲁番往事》昨晚于湖南卫视和芒果TV开播。该片深度融合吐鲁番地域气质与文化特点,构建人文与自然兼容的美学体系,以极致影像还原壮阔地貌与历史细节。

影片采用电影级情景再现拍摄,力求真实还原千年来吐鲁番不同时期街头巷尾的色彩与温度。镜头之下,火焰山的炽热与交河故城的苍凉共同构成西域壮美画卷,暮色古城、风沙纹路等场景,配合航拍全域视角,为观众带来沉浸式视觉体验。

在内容架构上,纪录片以大历史脉络为主线,通过对汉代、唐代、清代至今重要历史阶段的描绘,系统展现吐鲁番作为丝绸之路枢纽和中西文明交汇地的独特地位与文化成就。制作层面采用核心故事与代表性人物相结合的叙事方式,依托国际航拍技术与电影级再现手法拍摄,立体呈现吐鲁番的历史与自然之美,打造沉浸式文化体验。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供

爆款动画系列《中国奇谭》第二部定档明年元旦 9部动画力作打造“中式奇幻之境”

继首部成为现象级爆款后,中式奇幻动画短片集《中国奇谭2》昨日官宣,将于2026年1月1日起在哔哩哔哩独家上线。首次公开的海报和预告中,9部动画短片的多元风格和全新角色,构筑起一个充满中式想象力的奇幻之境。

《中国奇谭2》由上美影、上影元、哔哩哔哩与陈廖宇工作室联合出品。作品在延续中式美学与想象力、传统文化内核的基础上,进一步拓宽叙事与艺术表达的边界。主创阵容方面会聚12位导演,共同打造9部风格各异的动画短片。其中有首季导演带来的全新力作:陈莲华继剪纸动画《小满》后,在《小雪》中创新采用毛毡定格动画,探讨亲情与控制之间的微妙边界;胡睿延续《鹅鹅鹅》的水墨素描与留白意境手法,在《耳中人》中勾勒出诡异幽玄的欲望幻境;曾执导三



维动画《林林》的杨木导演,此次在二维动画《如何成为三条龙》中转向工笔明快的中式卡通风格;继《小卖部》之后,顾杨与刘旷在《大贵人》中演绎一出生

在北京胡同中的奇幻喜剧。

新加入的导演,为该系列注入了更多元的艺术表达:杜鹏鹏执导的《大鸟》以暗黑童话风格,讲述关于救赎与守护的故事;欧阳仲泓执导的《三郎》结合大漠武侠与科幻元素,展现自我执念中的江湖困境;张俊杰与周旭合作的《拜山》探讨人与故乡的牵绊;杨雅词在《今日动物园》中以复古画质和伪纪录片风格,呈现“打工动物”的世界;张扬执导的《刑天》融合三维技术与手绘质感,新绎上古神话的史诗美学。

总导演陈廖宇表示,本季作品将以独特的想象力融合传统与现代美学,讲述根植于中国语境的故事;总出品人、总制片人李早则表示,新一季更注重对现实议题的思考与回应。

记者 王轶斐
图片由片方提供

民乐交响伴随书香 天图连日奉上音乐大餐

本月16日和17日,天津图书馆接连上演两场风格多元的音乐会,为读者和职工开启了一场书香中的音乐之旅。

16日,天津交响乐团爱·悦女子乐团为读者带来“乐牵民族魂”专场音乐会。从民乐金曲《步步高》《乌苏里船歌》到国外经典《白色郁金香》《我的大道》,为读者呈现了一场多元交融的听觉盛宴。17日上午,天津交响乐团走进天图文化中心馆区,为职工进行公益演出。现场演奏了多个国家的代表性音乐作品选段,既保留各国民族音乐的原汁原味,又以交响乐为桥梁促进跨文化共鸣,悠扬乐声与图书馆的书香气息相得益彰,浸润着每一位职工的心灵。

记者 王轶斐