



本报记者走进东莞石龙举重博物馆 在这里感受厚“重”历史



东莞市石龙镇不愧是“举重之乡”，在石龙体校旧址中居然还“藏着”一座举重博物馆，这也是世界首个以举重为主题的博物馆。记者昨天来到这里，通过核心步梯穿梭于新旧展区之中，沉浸式感受了一次独特的举重文化。

这座举重博物馆于2024年10月对外开放，建筑共有5层，在设计上保留了石龙老体校(曾培养出我国第一代举重世界冠军)的历史风貌，并融入了大量现代元素。博物馆展览主题包括举重精神、举重历史、科技助力举重以及现代举重发展成果等，通过135位举重名人的口述史、影视素材，记录中国举重从弱到强的历程。目前博物馆内有藏品6000余件(套)，其中包括我国首位打破举重世界纪录的运动员陈镜开获得的奥林匹克银质勋章、160多位奥运冠军和世界冠军的手印、国际举联捐赠的签名举重服等珍贵藏品，此

外还有历代举重名将的战袍、奖杯、训练器材等。

众多展品中，一个塑料罐子引起了记者的好奇，走近一看，原来满满一罐子都是奥运冠军石智勇针灸治疗后留下的针!让人不由得感慨，每一名运动员取得耀眼成绩的背后不知付出了多少汗水和泪水，每一块金牌的背后又有多少不为人知的伤痛。

博物馆的4楼是科学举重互动体验厅，非常有趣，这里有很多测试仪器，检测身体比例、脂肪含量、平衡力等，尤以测试柔韧性和反应敏捷程度最为新颖，整个厅体验感拉满。还有冠军同款动作拍照打卡的地方，杠铃

是架好的，你只需站到下面便可以体验一下大力士们成功的瞬间，墙上还写着“每个人都是自己的冠军”的标语。

参观结束后，可以在一楼的咖啡厅小憩，再逛逛中国举重国家队特许文创店，每一件都会让你爱不释手，比如孙悟空举起一个大蟠桃的设计就相当有创意。离开前千万不要忘了在门口索取盖章的纪念卡纸，多个印章等您扣进回忆。

老体校和新展馆的重塑融合，让这里不仅是一个展示举重运动历史和成就的殿堂，更是一个充满力量与传奇的世界。

文/摄影记者 李蓓(本报东莞电)

竞走伉俪的甜蜜夺金计划

十五运会竞走赛场，奥运冠军杨家玉重新“走”上巅峰，不仅实现了女子20公里竞走3连冠的伟业，昨天又携手18岁小将石升吉，夺得马拉松竞走混合接力的冠军。按照规定，夺得前三名的运动员将和自己的教练一起登场领奖。陪杨家玉领奖的是她的教练魏新猛，从两人甜蜜的眼神中就能感受到这并不是一对普通的师徒。没错，魏新猛还有另一个身份，那就是杨家玉的丈夫。

杨家玉早在2017年就已经站上了全运会女子20公里竞走的最高领奖台。在此之前，她与出身同门的师兄魏新猛陷入热恋，两人在2020年修成正果。婚后，魏新猛决定“退居二线”，成为妻子的专职教练。当时，他的这一决

定被很多友人看作一步“险棋”，但事实证明，魏新猛的确有成为一名优秀教练员的的天赋，他为妻子量身定制保养和训练计划，让杨家玉一直保持着良好的竞技状态。杨家玉最终也在科学训练和甜蜜爱情双重助力下实现全运会两连冠，并在杭州亚运会和巴黎奥运会中先后摘得女子20公里竞走项目金牌。

2023年，魏新猛着手重建北京竞走队，此前曾分别代表解放军队和内蒙古队斩获全运会金牌的杨家玉，追随丈夫的步伐加入北京队，并成为队中的“顶梁柱”。那段时间，魏新猛在继续帮助妻子精进实力的同时，也在选材方面展现出了他的慧眼如炬，一眼相中了当时还是中长跑运动员的石升吉。魏

新猛看中这名小将出众的耐力和身体协调性，将其纳入麾下并亲自“打磨”。不到两个月，石升吉便达到了国家一级运动员的标准。本届全运会，18岁的石升吉更是完全兑现了自己的天赋，除了和“师娘”杨家玉一起获得混合团体冠军之外，还夺得了男子20公里竞走的亚军。

在女子20公里竞走的颁奖仪式上，杨家玉和魏新猛携手登台。魏新猛罕见地给杨家玉来了个“公主抱”，一时羡煞旁人。而在收获混合团体金牌之后，杨家玉也透露了两人下一步的计划：“今年一路走来太过艰辛。全运会后会先完全放松自己，好好休整一下。”而魏新猛教练则透露，接下来两人准备“要孩子”，让二人世界向三口之家升级。

记者 王梓

陪伴女儿参赛 刘国梁化身拉拉队员

十五运会高尔夫球比赛的现场，一个熟悉的身影颇为引人注目，他就是刘国梁。这一次，他的身份是拉拉队员，为自己的女儿刘宇婕加油助威。本届全运会，15岁的刘宇婕代表四川队出战，最终以282杆(低于标准杆6杆)的成绩，助力球队获得女子团体第五名。

赛场上，刘宇婕一杆杆、一洞洞地比拼。赛场边，刘国梁背着大包紧随女儿比赛动线，每逢女儿精彩挥杆便高声喝彩。刘宇婕比完最后一洞时，刘国梁和妻子王瑾早已坐在赛场边等候。因为现场人很多，刘宇婕一时找不到他们。刘国梁不仅打电话告诉女儿位置，还细心地拍摄周边环境发给女儿。当女儿终于走到他们身边时，本来坐在椅子上的刘国梁瞬间起身，将椅子让给女儿坐，他则守护在一侧，并用手揽着女儿的肩膀。这个昔日在赛场上大杀四方、在管理者岗位上也让手下队员颇为敬畏的“不懂球的胖子”，在生活中，这一刻是妥妥的“女儿奴”。

“第一天表现不算好，但之后慢慢调整，变得更勇敢坚定。爸爸妈妈、姥姥姥爷还有妹妹都来了，有他们的支持，我后两轮打得更棒了。”刘宇婕对自己的首次全运会之旅很满意，“我觉得其整体来说还是不错的，自己的击球很有质量，包括推杆表现都挺好的。”作为高中生，刘宇婕征战全运会的同时还要兼顾学业，“作业我也带了，每天晚上有1个小时用来上课或者写作业，打这场比赛之前我还参加了一次考试。”谈及辛苦的话题，刘宇婕的淡定超出同龄人，“我觉得我还是很快乐的，因为我非常热爱高尔夫和比赛，也很热爱在学校的时光，能够兼顾很幸福。”

记者 苏娅辉(本报香港电)

津腔粤调

德才兼备百折不挠

樊振东、林诗栋、王楚钦，这是全运会乒乓球男单项目的前三名；王曼昱、孙颖莎、陈梦，这是全运会乒乓球女单项目的前三名。上述人员组成，可能跟乒乓球迷们赛前的估计差不多，相差的只是“排名先后”。

“神仙打架”，“得世界冠军易，得全运会冠军难”，诸如此类，都是用来形容全运会乒乓球项目比拼的。中国乒乓球在世界乒坛堪称“独步江湖”，全运会行走江湖的各路高手，穿上不同代表团的比赛服登场征战，就形成了另一番景象——刘诗雯，你觉得她退役多年了吗？她披挂上阵，与林高远搭档能夺得混双冠军；梁靖崑，你觉得他是最能征惯战的球员之一吗？他在男单项目首轮就输给了于何一，搞得大家都不知道该惊讶他的出局，还是该先问问于何一是谁？

放眼中国体坛，乒乓球也许是最“内卷”的项目。因为整体水平高，所以成为顶尖高手太难了；因为人才济济，所以脱颖而出太难了。总而言之，乒乓球运动员要想在国际乒坛崭露头角，先要在国内赛事翻山越岭，这种感觉必然不轻松。而即便是进入了国家队，除了自己刻苦到极致之外，必经之路上还有诸如扮演好“模拟对手”角色的过程。相当一部分球员，假如没有非常神速或者特殊的上升轨迹，也许不知不觉几年过去便在某次调整中悄无声息地脱下了国家队的战袍，全运会上相当比例报名参赛的乒乓球运动员都属于这种情况。

最终的男、女单打前三名，归纳他们的情况可以“一言以蔽之”，就是熟悉彼此。从技战术细节到生活习惯，甚至一个什么样的眼神代表了什么样的心理活动，他们都相互了解。再熟悉不过的人，他们之间的比拼，技术能力层面的东西已然不是最主要的，身体状况、精神状态，尤其比赛过程中的专注度和心理调整能力，才是真正的“胜负手”。

仔细听赛后采访和新闻发布会上运动员们的发言，会发现胜利者夸对方的切入点通常是实力部分，这是真心话；肯定自己的表述通常是克服困难与自我调节部分，这也是真心话。领军不易，得德才兼备，还得百折不挠。

记者 顾颖