



# 双胞胎协奏曲

双胞胎,是从生命起点共鸣的奇妙世界。手足之情化为天生默契,演绎永不散场的嬉闹,既是共享心跳的命运共同体,也是互不相让的“欢喜冤家”——无论是龙凤胎的性别反差,还是三胞胎间变幻的“合纵连横”。同学们所呈现的,不只是外貌的复刻,更是一段共同谱写的成长协奏曲。



杨丽莉 绘

## 让读写双翼齐飞

——《今晚报》作文版  
获国家级期刊推介



近日,《新闻文化建设》期刊(2025年9月下)以《让读写双翼齐飞——六位语文教师〈今晚报〉分享习作教学“双翼经验”》为题,报道了《今晚报》“小作文”专刊在暑假期间连续刊登我市六位小学语文教师的作文教学案例,并借此探讨了每篇发表作文背后所体现的语文情境教学创新模式。《新闻文化建设》是由中国新闻文化促进会与中国晚报工作者协会共同主办的全国公开发行的国家级新闻文化类学术期刊。

每逢寒暑假,“小作文”专刊均会刊登语文教师的习作教学讲座案例。讲座教师普遍认为,语文教学的核心任务之一是指导学生开展写作训练,关键在于引导学生将课文中所学的字、词、句、段融会贯通,并最终转化为写作中连贯、得体的书面表达。教师们强调,要避免将“读”与“写”生硬割裂,陷入“课文归课文,作文归作文”的教学误区。

“小作文”专刊创刊七年来,已成为推动我市“校家社”协同育人的重要载体。每当有学生作文发表,各校公众号均会予以重头转载,并配发指导教师的作文点评以及学生和家长的感言,受到广大师生和家长的持续关注与欢迎。这种以“发表”为导向的习作教学模式,不仅有效激发了学生的写作热情,也在班级、校园和家庭中营造出“共读共写、共赏共进”的浓郁语文学习氛围。

作文发表当天,小作者所在班级的学生会人手一份刊有同学作品的报纸,在教师的引导下共同品读、交流体会;午间校园广播站会深情朗诵见报佳作,让文字的声音回荡在校园的每个角落;各校还普遍设立了“今晚小作者荣誉墙”,持续展示发表作品,让每一个小作者体验到被看见、被肯定的喜悦。这些举措共同构建了“写作—指导—发表—激励—阅读—再创作”的良性循环,从深层次上提升了学生的语文综合素养与文化自信。

各校负责人普遍认为,“小作文”专刊不仅点燃了学生的写作热情,也为教师搭建了展示教学成果、凝练教育智慧的高质量平台。各学校联合版面编辑组成了教师辅导团队,系统梳理并指导学生在读写结合、情境创设、过程指导等方面进行“读写双翼教学”,形成了可复制、可推广的教学案例。这既激励了一线教师不断探索教学方法创新,也促进了区域和校际之间教学经验的交流与共享,对加强语文教师队伍建设、提升整体专业素养,发挥了扎实而长远的推动作用。

记者 杜泽彦

## “帽”牌龙凤胎

和平区鞍山道小学五年(1)班 张凯晴

立冬刚过,我和弟弟就戴上了同款灰色毛绒冬帽。

我们本就是一模一样的龙凤胎,帽子一戴,遮眉盖眼,连仅凭神态发型辨认的细微不同也消失了——这下可好,如果只看两双亮晶晶的眼睛,连亲妈都要多看几眼才能分清。

上周六的课外美术课上,老师盯着我和弟弟的“毛球造型”,灵机一动:“同学们,今天就画‘身边最像的人’。”我们被请上讲台,因为身高有差异,老师让坐在椅子上。“戴着帽子画,看谁能分出姐弟。”

我和弟弟交换了一个狡黠的眼神,瞬间开启“同步模式”——他绷脸,我抿嘴;他屏住呼吸,我也凝神静气。我几乎能听见弟弟轻浅的呼吸声,像雪花悄悄落在绒毛帽上。

趁老师发画纸,同学们都没留意时,我和弟弟像约好了似的,“唰”地起身互换位置。弟弟眼里闪着搞怪的亮光,藏在帽檐阴影里的酒窝若隐若现。

铅笔在画纸上沙沙作响,同学们化身小侦探。小羽把椅子挪得几乎抵到我的膝盖,琪琪像只忙碌的小蜜蜂围着我们左看看右看看。我和弟弟拼命忍住笑,他嘴角一动,我立刻跟上;

他拉帽檐,我也照做。弟弟悄悄用胳膊肘碰我,我马上会意,把双手交叠放在膝头,这下连坐姿都成了镜像。我的指尖在膝上轻轻敲了三下,这是我们的暗号:坚持住。

画作纷纷出炉。老师皱眉举起一幅:“怎么像两个复制人?”小羽红着脸嘟囔:“根本分不清,就当是双胞胎升级版好啦!”另一幅更逗,弟弟被画成了扎小辫,我却画成了短发,琪琪坚定地说:“肯定不会画反!”我和弟弟对视一眼,嘴角同时扬起小小的弧度,连笑时眼睛弯起的角度都一模一样。

“揭晓!”老师话音刚落,我和弟弟齐刷刷摘下帽子。我的马尾“唰”地垂落肩头,发梢还留着帽子的压痕;弟弟则露出毛茸茸的板寸,头顶翘着一撮呆毛。全班顿时一片哗然,画错发型的同学拍着腿喊:“这也太像了吧!”老师笑着说:“看来大家的观察力还得再练啊。”

看着满黑板的趣怪画像,弟弟用胳膊悄悄碰了我,这是我们特有的庆祝方式。有这般默契的“同款”弟弟,冬帽都能变成有趣的乌龙戏码,这就是独属龙凤胎的快乐!

指导教师:王新新

## 我和“三宝”彼此照亮

河北区育婴里小学四年(4)班 张佑嘉

上周五傍晚,我和三个7岁的三胞胎弟弟围坐餐桌旁,正准备享用妈妈刚熬好的鲫鱼汤。突然,“啪”的一声,家里灯全灭了。

黑暗中,三宝手中的筷子“当啷”落地,带着哭腔喊“姐姐”;旁边传来“哗啦”一声,大宝不小心碰掉了桌上的筷子和勺;二宝则紧紧攥住我的衣角,声音发颤:“怎么没电了?”

“姐姐看好弟弟们,我正炒着一半菜呢!”妈妈的叮嘱从厨房传来,伴着从里面透出的应急灯光亮。我摸到桌上她的手机,按下电源键,屏幕显示只剩5%电量,我心一沉。三张小脸凑过来,在微光下显得格外紧张。我深吸一口气,努力稳住声音:“现在我们要分工合作!大宝扶好餐桌,别让汤洒了;二宝去电视柜下面找应急包;三宝跟我一起举手机照亮。”

三宝立刻踮着脚,双手稳稳托住手机:“姐,我帮你,手一定不抖!”大宝张开双臂护住餐桌,小脸紧绷,像个尽责的小卫兵。二宝像阵旋风似的冲出去,不一会儿举着个蓝盒子跑回来:“是这个吗?”我一看竟是爸爸的工具箱。“是红色的应急包。”我轻声纠正。三宝机灵地

把手机光线精准打向柜角,二宝很快在柜子深处摸到了那个红色应急包。

刚点燃蜡烛,一阵风穿堂而过,火苗猛地摇晃起来。三宝“呀”了一声,赶紧用身子挡住风,大宝急忙伸出小手护住烛芯,二宝反应最快,“哒哒哒”跑去关严了窗户。

橘色的火苗重新稳定下来,映红了三个弟弟专注的小脸。我搂着他们,感受到他们的肩膀还在微微发抖,但眼睛却亮得像星星。

烛光在墙上投下温暖的影子,我们索性就在这片柔和的光晕中继续晚餐。二宝小心地把最大块的鱼肉夹到我碗里:“姐姐先吃。”三宝也学着把自己的豆腐分给我一半,奶声奶气地说:“我的也给姐姐!”紧挨我坐着的大宝小声在我耳边说:“有姐姐在,黑暗也不可怕了。”

就在这时,头顶的灯“啪”地亮了,明晃晃的灯光瞬间洒满房间。“电来啦!”三个弟弟齐声欢呼,开心地抱作一团。

看着他们欢快的笑脸,我忽然明白:勇气不是独自面对黑暗毫不畏惧,而是在害怕的时候,身边能有人与你共同面对。

指导教师:王娟

## 我俩不是“复制粘贴”

和平区梅江天津小学六年(8)班 戈楹琪

上周美术课,代课老师布置了一个有趣的任务:在A4纸左上角贴一张一寸照片,再对着画自画像,还强调要画出自己独有的特点。

我握着画笔,目光在画纸和照片间游移。忽然,我瞥见侧前方的妹妹,阳光斜射在她的睫毛上,专注抿嘴的样子让我心里一动。反正我们长得一样,画她不就等于画自己吗?笔尖不自觉地悄悄勾勒出她的轮廓。

当我画到妹妹发梢时,她突然转过头,一眼撞见我的“小动作”。不愧是双胞胎,她仿佛知道我在干什么,迅速传来字条:老师说画自己,你这是在画我,别连我耳垂上那颗小痣都照搬啊!我忍着笑,在纸的背面回她:这叫资源优化配置。

交画时,我故意把我们俩的画作叠在一起。老师举起两幅画,一脸困惑:“这个同学手速真快,一下子画了两幅?”投影仪下,几乎一样的画像引得全班大笑。在大家解释下,老师才明白:“原来是双胞胎呀,你们站起来我看看。”

我和妹妹相视一笑,同时起身。老师在座位间踱步,念叨

着:“太像了,简直一模一样。”又引来一片欢笑。这时,妹妹俏皮地补了一句:“老师,我姐可不承认我们是双胞胎,她曾经说和奶奶是双胞胎!”

这要追溯到懵懂的小时候。第一次听说自己和妹妹是双胞胎时,我固执地摇头,拉着奶奶衣角宣布:“我和奶奶才是双胞胎!”没想到,这个趣事如今成了妹妹调侃我的“黑料”。同样的马尾辫,一样的蓝校服,连笑起来梨涡都分毫不差——我们这对“复制粘贴”组合闹出的笑话,早已数不清。

老师笑着接着说:“虽然长相相似,但仔细看,你们的画风还是不一样。”我低头细看,还真这样,我笔下的妹妹,眼角比实际多了几分狡黠,那是只有我知道的她准备恶作剧时的神情;而妹妹平时画我时,眉梢却总会带上她特有的温柔。

这一刻我懂了,在别人眼中我们是“复制粘贴”,但在彼此的画笔下,我们却为对方添上了只有我们才懂的笔触——那是共同岁月为我们画下的,永不重复的风景!

指导教师:冯娜

## 最好的搭档

和平区昆明路小学五年(9)班 许美熹

上周六,妈妈带着我和姐姐,猫狗都爱。”

这时,旁边一位慈眉善目的老奶奶听后问:“刚才在那边逗橘猫的,是姐姐还是妹妹呀?”姐姐指着我问非所问:“她爱喂流浪猫,学猫叫可像呢。”我立刻会意,轻轻“喵”了一声,连笼子里的两只猫都抬头看了一眼,老奶奶被逗得前仰后合。

其实,我和姐姐大不相同。她做事细致,连喂流浪猫都会先蹲下身,用指节轻叩地面发出轻柔的“哒哒”声;我则随性热情,总会变着调子学猫叫,还爱挥动逗猫棒划出弧线吸引。姐姐观察柯基时,会托着下巴专注地看它们嬉戏打闹;我却注意到有只小柯基总是怯生生地躲在最后,先前便悄悄向店员要了零食,单独喂它。

离开时,姐姐买了幼犬磨牙棒,信誓旦旦地说要为明年养柯基做准备;我也选了一包冻干,说先喂好了小区的流浪猫,再考虑买橘猫。

我们虽然是双胞胎,但不用什么都一样。真正的默契,是知道我和你哪里不同,却依然觉得我们是最好的搭档。

指导教师:纪妍