

## 部分银行下架五年期存款

# 带你认识“固收”“固收+”理财产品

近日,部分小银行将五年期定期存款下架的消息引来社会关注。事实上,在利率下行的大背景下,不少仍能提供五年期定期存款服务的银行里,五年期存款利率与三年期存款利率相比,优势也不明显。“金条太贵,长期限的大额存单不好买,储蓄国债抢不到,基金不会选,股市又不敢进,钱往哪儿投呢?”如果你心里也有这样的疑问,不妨来关注一下“固收”和“固收+”类的理财产品。

据了解,“固收”类理财产品的核心资产是债券,买这类理财产品,就相当于请专业机构帮忙,购买了一篮子以债券为主的资产。目前国内的债券交易主要有三个市场,即银行间市场、交易所市场和商业银行柜台市场。但对于个人投资者来说,银行间市场的交易是无法直接参与的;在交易所市场,虽然可以开通证券账户进行交易,但市场规模和流动

性都和银行间市场没法比;在商业银行柜台市场,虽然可以通过银行网点或电子渠道购买部分特定债券,但是可选的品种不多。而且债券投资也是门“学问”,需要投资者对债券的信用风险、收益率走势等做出判断,因而“门槛”也不低。这样,通过购买“固收”类理财产品来参与债券投资,对于普通个人投资者来说,就是比较有优势的选择:可以间接进入银行间市场,拥有更多可供选择的债券品种;有专业团队帮忙分析、筛选,不用自己操心;可以每日或定期申购、赎回,交易也比较方便。

如果风险承受能力更强一些,还可以选择“固收+”类的理财产品。据了解,“固收+”类产品的“固收”部分同样主要投资于债券等固定收益类资产,以获取相对稳健的基础收益;而“+”的部分则通过配置股票、可转债等权益类

资产,力争博取更多收益。

有银行理财经理特别提示投资者,不要把“固收+”类产品等同于存款或国债,如果权益市场出现较大波动,买“固收+”类产品也有“赔本儿”的可能。

此外,选购“固收+”类理财产品,投资者还需要把目光放“远”一些,不要过分关注产品在短期内的收益排名。因为短期内产品的收益表现,受当时权益市场某类资产的短期表现影响较大,一旦市场变了“风向”,产品收益表现也会随之改变。“固收+”类产品的核心价值在于通过长期持有平滑短期波动,因而更适合作为1到3年周期的稳健配置工具。投资者在选择时,需要更多关注产品长期业绩的稳定性,比如最近1年或2年的收益状况,以及投资机构的投资风格与风控能力等。

记者 王婷

## 首个北辰农民画大院正式启幕



近日,“走进非遗 品味天津”系列活动之“领略津派文化 走进北辰双口”——首个北辰农民画大院启动仪式在北辰区双口镇后堡村举行。活动以画笔为媒、以非遗为魂,成为北辰区探索文化赋能乡村振兴的新路径,也为地区性文旅项目“首发经济”注入原创活力,为高质量发展铺就强劲动能。

启动仪式环节,带有铿锵鼓点的暖场舞《赛马》拉开活动序幕,激昂的节奏瞬间点燃全场氛围,展现出北辰儿女昂扬向上的精神风貌。随后,北辰区人民政府相关领导、北辰区文旅局和双口镇人民政府相关领导,分别从近年来北辰区文旅工作方向、非遗与旅游融合生动案例、“红色河头 绿色双口”打造等多方面回顾了文旅融合助力高质量发展情况,并阐述了未来工作设想。

启动仪式结束后,领导嘉宾与现场群众一同走进北辰农民画大院,探访这个充满乡土气息与艺术张力的文化空间。室外展区,《乡村丰收季》《房前屋后》等数十幅北辰农民画作品一字排开,以明艳欢快的色彩、质朴真挚的笔触,生动再现了北辰乡村的幸福生活与振兴图景。

现场还设置了北辰区文化馆组织的红色文艺轻骑兵演出、北辰区文保中心组织的非遗民俗市集,以及北辰区图书馆组织的书香北辰流动图书车便民服务区。非遗市集人头攒动,热闹非凡;津艺斋泥塑和赵氏民间剪纸作品,将卡通形象和十二生肖等作品制作得憨态可掬,王氏泥塑的新潮首饰和摆件兼具传统韵味与现代审美,民俗大蒸锅蒸腾的香气弥漫全场,农民画系列文创品、东西部协作特色商品琳琅满目,让群众在亲身体验中触摸非遗温度、感受文化魅力。

记者 李梅旭 见习记者 苗娜 图片由受访单位提供

## 庆祝二十四节气申遗成功九周年

# 51米致节气四时悠然艺术长卷首次亮相

11月30日,是二十四节气申遗成功九周年纪念日,由29位天津知名书画艺术家,历时一年创作的51米“致节气——四时悠然书画艺术长卷”在五大道润园首次亮相,相关书画艺术作品同期展出。文化、艺术、传媒及政企人士共襄文化盛宴,致敬二十四节气文化,庆祝二十四节气申遗成功九周年。

“致节气——四时悠然书画艺术长卷”由天津资深媒体人、《四时悠然》作者张治团队策划推动,相关系列创作自2024年启动,由天津市老中青三代29位知名艺术家,历时一年完成创作及装裱等工作。长卷以24个节气为单元,每个节气含节气诗作书法和主题绘画作品,以书画艺术凝练节气特质,展现节气艺术气韵。长卷共计50幅书画艺术精品,连接装裱后全长51米。

节气文化之美有多重,而书画艺术家以笔墨意蕴升华出时节的艺术气韵。“致节气——四时悠然书画艺术长卷”是天津知名书画艺术家



二十四节气主题艺术作品的集中呈现。“觉来落笔不经意,神妙独到秋毫颠。”长卷中的书法佳作,或苍劲古朴或飘逸灵秀,笔墨间流转出时节变换的气韵;长卷中的绘画作品,包含花鸟、山水、人物、动物等多种题材,则描绘出光阴变换的人文精

神。篇篇艺术佳作展现着艺术家的精深造诣,也反映着艺术家对节气文化的艺术解读。

活动现场,当51米长卷徐徐展开,在五大道润园异国情调建筑园林映衬下,书画艺术之美、节气文化之魅,跃然面前,震撼人心。除书画艺术长卷外,50幅书画艺术作品展览也同期启动,广大朋友可赴润园近距离参观感受。

11月30日,惊艳世界的二十四节气文化与润园所承载的红色文化相交融。活动中,《四时悠然》作者张治向润园赠送《四时悠然》书籍,希望二十四节气文化与润园的红色文化共同展现我们中华民族的深厚文化底蕴和精神气质。

二十四节气文化的传承与传播需要社会各界的支持和共同努力,金沙摘要酒将积极投身其中,明年将在天津围绕节气主题,开展“异业联盟”系列活动,努力以二十四节气文化为代表的中华优秀传统文化的传播做出贡献。

记者 王婷  
图片由受访者提供

## 天津市知识产权保护中心征战全国赛事

# 零的突破! 全国第五!

近日在江苏南通落幕的第五届全国知识产权快速协同保护业务竞赛中,天津市知识产权保护中心代表队——预审员王奕玲、解玲,与快速维权部干部孙一君组成的三人团队,从全国118支精英队伍中突围,以全国第五的成绩斩获三等奖,实现了该中心在此赛事中“零的突破”。

据天津市知识产权保护中心副主任王剑君介绍,本届竞赛汇聚了全国各地75家知识产权保护中心、43家知识产权快速维权中心的队伍,竞争堪称“针尖对麦芒”。从初赛到决赛,沉着应战到复赛的巅峰对决,团队凭借扎实的业务素养和高效的协同机制一路闯关,最终跻身全国12

强。此次获奖是对天津市知识产权保护中心工作的集中肯定。该中心自成立以来,始终构建“严、大、快、同”的保护格局,此次荣誉正是工作成效的缩影。未来,团队会把赛场经验转化为服务动能,持续优化营商环境,为天津高质量发展筑牢“知识产权护城河”。

记者 穆德旺

## “新物美”静海首店日前开业

11月28日,物美超市天津静海店以“学习胖东来自主调改”的全新面貌重装启幕。该店位于金桥国贸中心,是物美在静海区的首家调改升级门店。

时值冬日,天津市民对时令美食和保暖滋补的需求持续攀升。静海店深度践行物美“一城一策”的调改战略,融入天津冬季特色饮食,并在商品层面进行全面升级,新引入70%的商品,商品结构贴近胖东来商品结构的80%,在满足民生基本需求的基础上结合AI选品引进大量新品爆品,满足静海居民高品质且多元化的消费需求。

据介绍,目前物美已同步在京津冀门店上市冬储菜,静海店将坚持产地直采的原则,持续为市民提供价格稳定、品控严格的冬储菜,包括大白菜、大葱、蜜薯等。

物美天津大区总经理阎安军表示:“静海店的焕新开业是物美AI新质零售战略深耕天津的又一关键落子。我们希望通过商品力、服务力与AI数智化赋能的全面升级,让‘新物美’成为静海家庭冬日生活中温暖且可信赖的伙伴。”

记者 李梅旭 见习记者 苗娜 图片由物美提供

