

小村之恋

本报记者探访特色村镇

“辞旧迎新又一年，锣鼓喧天灯火燃，华灯溢彩除夕夜呀，竹马龙灯赛早船……”冬日的何家庄村寒意渐浓，董湘崑故居内却暖意融融。董湘崑弟子、宝坻区京东大鼓研究会会长邱金鹏还在排练节目——他放下鸳鸯板，笑得眉眼弯弯，对记者说：“刚结束宝坻区文化馆的庆元旦京东大鼓展演，我现在这个节目，是为村里过年演出专门排练的。能唱到咱老少爷们、媳妇大娘‘心坎’上的，还得是这京东大鼓。”

自2006年京东大鼓入选首批国家级非物质文化遗产名录，宝坻区方家庄镇何家庄村便因这门乡土艺术声名远播。作为京东大鼓发源地、非遗代表性传承人董湘崑的故乡，这门艺术早已融入村民血脉，成为乡村振兴路上最动人的文化音符。



董湘崑故居

新年特别行动 走进京东大鼓之乡何家庄村 百年鼓点 融入血脉的文化音符

少年承艺续薪火

“火红的太阳刚出山，朝霞铺满了半边天……”刚走进宝坻区方家庄镇杜家庄小学，清脆嘹亮的歌声便从音乐教室飘出。“这是师父董湘崑创作的《送女上大学》中的知名唱段，上世纪70年代红遍大江南北。”邱金鹏回忆道，“后来京东大鼓一度进入低谷，幸好冯巩和郭冬临在2000年春节联欢晚会前，找我师父来学习，并改编了《送女上大学》片段，在相声《旧曲新歌》中演绎，才让这门艺术再度火遍全国。”



邱金鹏为宝坻区方家庄镇杜家庄小学京东大鼓传承班伴奏

推开门，由一到六年级学生组成的京东大鼓传承班学员正加紧排练新曲。五年级的孙鸿桐手把手教记者握槌打板：“左手持板，右手握槌敲鼓，歌词多是七字句，得用十三哎、金钩调这些特色唱腔配着扬琴，该铿锵时铿锵，该舒缓时舒缓。”她仰头示范，晨光洒在脸上，眼眸亮得像盛了星光。



邱金鹏演唱为迎接马年春节创作的新曲目

“爷爷总听京东大鼓，从小耳濡目染。”五年级的李思颖学鼓五年，说起这门艺术满脸自豪，“我发现京东大鼓不只是技艺，更是讲故事、传递情感的方式。京东大鼓的声音特别有力量，课余哼两句，心情立马变好。”



李少章演奏扬琴

“从小立下爱国志，雷锋精神代代传。”学生们一曲歌毕，邱金鹏放下扬琴槌，“杜家庄小学是京东大鼓传承基地校之一，传承班里的孩子们经常参加各种展演。”元旦前，宝坻区每年一次的京东大鼓基地巡演，4所传承校的学生与家长齐聚一堂，带来了精彩纷呈的节目。“最后一个节目，是我临时提议，让5个独唱的学生和家长共唱一曲歌颂宝坻的曲目，家长们字正腔圆，博得满堂彩！”邱金鹏欣慰地说：“宝坻人唱京东大鼓，有方言优势更有百年积淀，传承下去我有信心。”



村民小聚唱大鼓(何家庄村提供)

像杜家庄小学这样的京东大鼓传承基地校还有很多，邱金鹏十几年如一日穿梭于校园和宝坻区文化馆鼓曲培训班，累计培养弟子1500余人。一届一届的弟子不断把京东大鼓融入工作与生活——单位文艺汇演上展风采，改编唱段用于工作宣传，让古老艺术在新时代焕发着新生。



何家庄村举办京东大鼓星火日庆祝活动(何家庄村提供)

人人都是传承人

“董湘崑能写出《送女上大学》，全靠真生活！”83岁的何家庄村村民李少章说起老艺人的故事，眼里闪着光。他往炕沿上坐了坐，掰着手指回忆：“董老11岁半就去印刷厂务工，当年是被人挑着扁担、坐在筐里送去的，一路颠簸的经历，后来全成了创作素材。”话音刚落，老人便拍手打板唱了起来，原本耷拉的眼皮下眼神闪亮，身体随着节奏轻轻晃动，京东大鼓的丰富韵味和接地气的唱词，被老人诠释得淋漓尽致。

作为董湘崑未正式拜师的弟子，李少章的鼓艺启蒙就在田间地头。“董湘崑对乡亲们特别亲，每次回村，晚上他就带着我们在生产队的大场院里唱，他不光教我们唱腔，还细细讲啥是板，啥是眼。他还夸过我这个老乡唱得不比他徒弟差！”老人笑着说，董湘崑平时说话轻声细语，唱起戏来却底气十足，是村里的“文艺带头人”，“在他影响下，村里人人都会唱两句大鼓”。

年轻时因家境困难，李少章放弃了拜师机会，却从未放下对大鼓的热爱。如今，他家成了老伙计们的“聚艺堂”，十几位老友有的持铜板，有的击鼓，有的拉三弦，围坐一起哼唱经典，俨然一支小型乐队。“凑在一起唱唱，心里痛快！”李少章抚着自制的乐器，笑容朴实又满足。

在何家庄村，董湘崑的名字无人不晓，京东大鼓的旋律随处可见。村

民阮文宝家就在董湘崑故居旁，他指着董湘崑的签名说：“我老叔是董老故交，唱腔最像他。董老每年秋收回乡，俩人就凑一起唱，还送了老叔一本自传作纪念。”阮文宝虽不善唱，却养成了农忙后听大鼓的习惯：“从小听到大，这调调早就刻在心里了。”

古艺赋能新农村

何家庄村的小巷深处，灰墙木门的三进院落便是董湘崑故居。通往故居的巷墙上，8块展板详细介绍着老艺人的生平与成就；院内，扬琴与大鼓静静伫立，屋内陈列着旧时生活用品，每一件都诉说着岁月故事。如今，这里不仅是村民的精神家园，更成了吸引游客的文化地标，董湘崑弟子与再传弟子、京东大鼓爱好者纷纷慕名而来，追寻老艺术家的足迹。

“修缮故居、整理展板，就是为了留住文化根脉。”何家庄村党支部书记金聪昊介绍，除了硬件上的修建，宝坻区每年6月14日的京东大鼓星火传承日都要举行庆祝表演与研讨会。至于何家庄村，村委会每年也会在党群服务中心开展2—3次普及活动，“播放纪录片、讲历史、唱经典，让更多人爱上这门艺术”。如今，村里的文化墙上、党群服务中心里，处处都能看到京东大鼓的元素，“就连村里的工作会议，喜好大鼓的同事也会用鼓曲开篇，别有韵味。”宝坻区方家庄镇党委会宣传委员张怀莲笑着对记者说。

文旅融合的探索，让京东大鼓成为乡村发展的“助推器”。此前，方家庄镇举办家具节，何家庄成了家具节的旅游路线之一，吸引了不少游客前来参观。“游客们举着手机拍展演，跟着鼓点哼唱，还参观了董湘崑故居，对这门乡土艺术赞不绝口。”金聪昊说，有了这次实践，村里将继续加大对京东大鼓文化的保护与推广力度。“我们计划收回故居周边农房，建大型京东大鼓基地，既展示本地沙发家具产业，又能提供固定表演场地；还在设计迷你鸳鸯板、主题冰箱贴等文创，想和蔬菜基地合作，在农产品包装上印大鼓标志……”谈及未来规划，金聪昊眼里满是憧憬，“争取把何家庄打造成名副其实的‘京东大鼓文化村’，让老艺术带火乡村游。”

鼓点声声，穿越百年风雨；文脉绵延，点亮振兴之路。在何家庄村，京东大鼓早已不是单纯的艺术形式，它是村民茶余饭后的调味剂，是邻里守望的黏合剂，更是乡村发展的动力源。从校园里的少年学童到巷口的白发老人，从田间地头的随口哼唱到文旅融合的创新实践，这门古老艺术正以鲜活姿态，陪伴着何家庄村走向更美好的未来。

文/摄影 记者 郑宝丽 李佳萌