



从博物馆到图书馆 新年文博大餐 浸润假日时光

潘泽“双重境”作品展开幕



近日,“双重境潘泽作品展”隆重开幕。各界领导、艺术名家及嘉宾齐聚一堂,在新年共同见证艺术家潘泽以其画笔描绘时代气象,以作品探索精神与现实的“双重境界”。

开幕式在充满希望与憧憬的新年氛围中拉开帷幕。主办方在致辞中表示,元旦是时光的新起点,在新征程开局起步的重要节点,文艺工作者们以笔为媒、以画为言,这是鲜活的文化力量。本次画展既是对新年的致敬,也是对每一位艺术坚守者的致敬。活动嘉宾云集,天津美术学院教授李寅虎,画家、邮票设计家徐明等艺术家莅临现场。在分享环节,画家潘泽先生登台,细致讲述了其创作历程与办展心得。他从创作感悟谈到对时代生活的深刻观察,让现场观众得以深入理解其作品背后的精神内涵与艺术探索。潘泽先生用画笔勾勒美好生活,用色彩抒发情怀,其作品不仅是对“双重境”的个人化诠释,更是对当下时代生活的生动描摹。

此次“双重境潘泽作品展”是一场视觉盛宴,成功搭建了艺术家与公众对话的桥梁,开启了2026年文化生活的序幕。据悉,展览将持续开放到本月中旬。

记者 单炜炜
图片由展方提供

艺术史年会论津沽文化传承

2026年1月3日,天津市艺术史学会第十九届学术年会在新华社区学院举行。本次年会以“发挥艺术史学研究在津沽文化传承中的引领作用”为核心主题,25位与会学者围绕天津艺术史研究与民俗文化、演艺文化、休闲文化、美术(篆刻)四大主题展开深入研讨,与会人员通过学术交流、经验分享等形式,共同探讨天津艺术史研究与津沽文化传承的新路径、新方向。

天津艺术史学会会长齐珏向记者介绍,2026年,天津艺术史学会即将迎来成立20周年,20年来,学会始终坚持“弘扬华夏文明,传承津沽文化”的办会宗旨,已成功举办第十八届学术年会、第十四届“津沽文化日”系列活动。自2025年7月至今已成功举办10期“津沽文化沙龙”活动,今年还将继续举办10期,这些既有学术引领又接地气的文化活动,为津沽文化传承与发展注入了强劲动力。

本次年会上,天津艺术史学会会员吕明、王垚还提出在学会领导下成立“红色文艺工作研究小组”的建议,指出应在“新中国成立初期天津红色文艺出版的研究”基础上,依托天津市军管会文艺处旧址等红色遗迹,筹划打造纪念馆(群),系统梳理和展示天津新文艺发展的辉煌历史,相关筹备工作得到了现场专家学者的积极响应。与会学者纷纷表示,将以此次年会为契机,持续加强艺术史学研究,为天津文化事业的繁荣发展与津沽文化的薪火相传贡献更多智慧与力量。

未来,天津艺术史学会将进一步扩大会员队伍,优化会员结构,深化学术研究,持续推进“津沽文化沙龙”等品牌活动,推进红色文化传承项目,加强与京津冀乃至全国艺术史学会的学术交流,努力让学会成为津沽文化传承与发展的核心平台。

记者 单炜炜



元旦假期,走进博物馆与图书馆学习知识、品味文化,成为天津市民喜爱的休闲方式。本市主要文化场馆推出系列新展与活动,为冬日注入了浓浓的文化暖意。



自然博物馆 解密达·芬奇的跨界智慧

天津自然博物馆的《窥天鉴地——解密达·芬奇的自然与创造密码》特展吸引了众多观众,展览展出超过140件精选展品,包括达·芬奇创作手稿,多角度诠释其艺术与科学成就。

“他是达·芬奇,他是画鸡蛋的一个人,他也是科学家,他还会几何的知识!”在天津自然博物馆《窥天鉴地——解密达·芬奇的自然与创造密码》特展展馆内,二年级的张清扬发出惊叹。“没错,达·芬奇不只是一位伟大的画家,也是一位伟大的发明家。”达·芬奇特展的工作人员在机械蝠翼展品前说,“这是达·芬奇仿照蝙蝠设计的‘镜像’原理飞行器,我们通过他的设计手稿,制作出了现实版本。”

特展专设“达·芬奇与古代中国”板块。“这是完全榫卯结构的桥,只需要抽出任意一根木头,桥会瞬间坍塌。”达·芬奇特展工作人员解释说,达·芬奇设计的自支撑桥在两军交战时,易搭建,好拆除,“与我国北宋时期《清明上河图》中桥梁的木结构是完全一致的,不过中国的实际应用比达·芬奇早了几百年。”

“妈妈,我搭上了!”在中西文化交融互动展区,市民张女士

士正带着女儿根据达·芬奇学院创始人马里奥的视频教程,搭建自支撑桥,“孩子在动手玩的过程中,就能感受到科学与艺术融合的趣味。”张女士满脸笑意。

天津博物馆 重温“实业兴邦”的城市足迹

天津博物馆新近推出“实业兴邦——近代天津工商业展”。展览通过320余幅历史图片和120余件(套)实物,全景式呈现天津作为北方工商业重镇的崛起历程。

“你爸爸小时候,我就用‘抵羊’毛线给他织毛衣。”展厅中,一位长者指着展板向孙女讲述往事。“‘实业兴邦’的展览是三楼‘中华百年看天津’的一个有益补充,元旦刚开展。”天津博物馆志愿讲解员胡航鑫说,“这个展厅是以每个领域的人物和品牌故事,串联起天津辉煌的历史,也能更好地引起市民的共鸣。比如,铁路、纺织品、手表、电话等人们生活中常用的东西,天津都曾领先全国,为各地提供了好的技术探索。”

“红三角”牌纯碱获奖奖牌、“盛锡福”牌帽子、东亚毛纺厂工友训练讲义等珍贵展品,配合劝业场、天津卷烟厂等历史场景复原,生动诉说着范旭东、侯德榜等实业家的报国故事。

天津图书馆 书香伴随多彩体验

天津图书馆推出系列元旦活动,让阅读空间更添趣味。“墨香迎新年·围圈送福来”2026年元旦主题活动特邀天津市硬笔书法协会的老师,以福帖和团扇等文创产品为载体,在现场为读者书写新年祝福;“欢乐手工派对 快乐喜迎新年”手工DIY少儿创意美术活动,带领小读者们制作色彩斑斓、精美别致的鲤鱼灯笼。

与此同时,“天图国学堂”之《论语》研读活动,知书堂“以绒为笔 绘启新年”活动在元旦当天同步进行。同时,“翰墨凝香暖岁寒·阅纳盛世绘新篇”——元旦春节主题期刊展、“阅启天图古卷新韵 艺绘津城运河雅风”主题创意设计大赛成果展等展览活动丰富着节日图书馆的文化内涵,满足不同读者的文化需求。

“带孩子来图书馆已成习惯,”市民李淳表示,“这里不仅能安心读书,还能通过多种活动,让孩子直观地感受文化的趣味。”

从探索科学艺术的奥秘,到回溯城市奋斗历史,再到沉浸书香与手工之乐,元旦期间我市文博场馆以丰富多彩的“文化菜单”,满足了市民的精神需求,汇聚成一股温暖的都市文化潮流。

记者 王轶斐 郑宝丽
摄影 记者 曹彤