

1月8日至10日,第38届北京图书订货会将在中国国际展览中心(朝阳馆)举办。天津出版传媒集团携9家旗下出版社、千余种精品图书及14场特色活动参展,以“方寸之间,见河海气象”的设计理念与丰硕的出版成果,展现天津出版业的底蕴与活力。



## 可触摸 可参与 可沉浸 平津馆活化红色记忆



连日来,平津战役纪念馆化身一座“可触摸、可参与、可沉浸”的历史体验场,用创意与互动,让红色记忆“活”了起来。

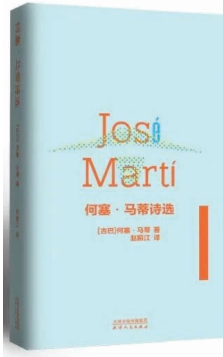
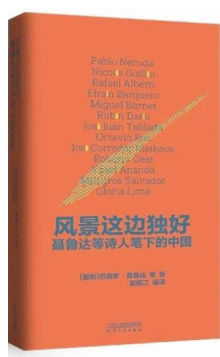
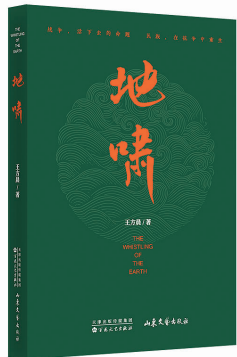
平津馆的展厅内不再只有庄重无言的展柜和寥寥低语的观众,取而代之的是一群群手拿“密电本”、眼藏兴奋的“小小通讯兵”,在“复古故事盒”前睁着一双双探秘发光的眼睛,沉浸式体验一场场穿梭于历史与现实之间的神圣剧本,这样的场景在纪念馆中不断上演。而“胜利号”时光机系列互动,则打破了“逛馆”的传统模式。孩子们不再是旁观者,而是历史的参与者和解读。通过分组抢答、实战破译、情景演绎,平津战役中的关键决策、人民支前的动人故事,被拆解成一个个可操作、可感知的互动环节。一位家长感慨:“以前带孩子来纪念馆,他总说‘看不懂’,今天他却拉着我要‘再玩一次’。”

在《津沽荡寇》《津卫丹心映山河》专题展旁,小朋友们协同完成研学任务、书写英雄语录,将一段段烽火记忆封装进相框里;“马扎上的思政课”把课堂搬到纪念馆里,观众听讲解员讲述后互相讨论,历史在这样的对话中变得亲切可触;从“小小讲解员培训课”到“历史标签我来贴”,从剧本杀《烽火密令》到“决胜津门”知识竞赛,每天不同的主题内容,让许多游客连日“打卡”纪念馆;此外,一抹鲜艳的“志愿红”,则成为纪念馆内温暖可靠的风景区。

平津战役纪念馆用一场充满青春活力与深度的文化实践,在参观者心中种下“感悟与传承”的种子。相关负责人表示:“我们希望每一位观众,尤其是年轻人,能在这里找到与历史对话的方式。”

记者 王轶斐 图片由平津战役纪念馆提供

## 144平方米展陈空间 14场特色活动 互动体验现场交流 千余种津版图书亮相2026北图会



### 多家出版社推出最新精品力作

天津展区以144平方米的展陈空间为载体,源自海河的设计灵感,创新打造集品牌展示、文化体验、互动交流于一体的“立体文化河廊”,于方寸之间,尽显津派文脉绵延流长。天津人民出版社、百花文艺出版社、新蕾出版社、天津科学技术出版社、天津教育出版社、天津人民美术出版社、天津古籍出版社等9家出版单位携参展图书涵盖主题出版、社会科学、文学艺术、少儿读物、医药健康、科普知识等多个领域。

天津出版传媒集团旗下多家出版社推出了最新出版的多部精品力作。其中,狄青所著《鲁班出海:鲁班工坊建设纪实》、肖克凡的《父亲和雕像》、老藤的少儿文学作品《蓝色哲罗河》、宋磊编著的《崔子忠研究上下卷》以及刘建军、陈金彪所

著《伟大复兴:中国梦照亮新征程》、刘波的《世纪英才:百年人物画赞》等,全面呈现新时代天津出版业深化改革、繁荣发展的多元成果。

### 知名作家学者现场交流

展会期间,天津出版传媒集团精心策划的14场特色活动轮番上演,涵盖新书首发式、分享会、交流会、讲座等多种形式,邀请岳南、吴钧、赵振江、肖克凡、郑欣淼等众多知名作家、学者、出版家到场,为读者带来一场场文化盛宴。

开展首日,新蕾出版社邀请著名作家岳南举办“考古中国”系列新书分享会,宋史研究者吴钧携《哇!原来宋朝那么潮》与读者面对面交流创作心得;天津人民出版社围绕翻译家赵振江译作《何塞·马蒂诗选》《风景这边独好:聂鲁达等诗人笔下的中国》举办交流会,搭建文明互鉴的文化

桥梁;百花文艺出版社的《地啸》首发式上,嘉宾围绕抗战题材小说的哲学思考展开深度对谈,彰显新历史观的时代价值。

1月9日至10日,肖克凡携《父亲和雕像》与读者探讨父子亲情与工匠精神;天津人民美术出版社新书《郑爷爷给孩子讲故事》首发,用孩子的视角展现古代皇宫的前世今生;天津教育出版社带来《渠阳乡情》新书发布会与《教育日知录》创作分享会,分别聚焦民俗文化传播与教育实践创新;天津杨柳青画社的“古版新瓷”推介会,通过现场展示让杨柳青木版年画的传统艺术形式焕发新生。

本次书展,天津展团不仅通过线下图书展示与特色活动展现津版图书,集团新闻中心与各社还将在展览期间在线上开辟直播专场,扩大津版图书的宣传力度。

记者 单炜炜  
图片由天津出版传媒集团提供

## 一曲《如愿》颂时代 “班集体合唱”短片上线

“山河无恙,烟火寻常,可是你如愿的眺望……”一曲《如愿》唱响校园,一段红色记忆永存心间。天津“班集体合唱”主题短片于昨日正式上线,孩子们用真挚的歌声回望峥嵘岁月,向先烈致以最崇高的敬意。

“班集体合唱”工作从2005年正式拉开帷幕,是天津落实《全国学校艺术教育工作规程》的重要实践,这项活动始终坚守“面向人人、尚美育人”的初心。二十载春秋流转,音乐教师们立足课堂,将唱歌教学与美育实践深度融合;班主任们则以此为抓手,把合唱活动纳



入班级日常工作,在歌声中培育学生的团队精神,展现班集体的昂扬风貌,构建起课内外联动的美育新生态。

步入新时代,为深化学校美育工作改革,“班集体合唱”锚定赓续文化血脉的方向,紧扣时代脉搏。活动将“四史”学习教育、长征精神传承等红色主题巧妙

融入其中,以美育人、以文化人。在悠扬的旋律里,青少年的审美与人文素养得到提升。正值天津解放77周年之际,天津16个区的中小学生代表开启美育红色研学之旅。他们走进平津战役前线司令部旧址,驻足天津解放突破口纪念碑,探访解放天津会师纪念地,瞻仰解放战争英雄纪念碑与天津战役烈士纪念碑,在实地探访中重温烽火岁月,铭记先烈功勋。教师们将这些感人的研学瞬间精心剪辑,与孩子们的合唱画面融为一体。

记者 单炜炜  
图片为短片截图

## 北方特色木版年画开展 四大产地作品汇集



日前,辞旧迎新·画意寄春——北方特色木版年画展在武清博物馆启幕,来自天津市、河北省、河南省、山东省的精品年画纷纷亮相,让参观者得以赏析中国年画的独特风格和文化魅力。

本次展览由天津市武清博物馆、廊坊博物馆联合主办,展览汇集北方四大年画产地——天津杨柳青、河南朱仙镇、山东杨家埠、河北武强的60余幅年画,在新年之际领略年画之美。现场,天津杨柳青木版年画《连年有余》,河北武强木板年画《五福临门》,山东杨家埠木版年画《鸿福满堂》,河南朱仙镇木版年画《吉祥如意》《年年有余》等作品吸引了不少参观者驻足欣赏。

记者 王轶斐  
图片由武清博物馆提供