

“津品出版工程”优秀入选作品

《驮着魂灵的马》沙窝地文学回响津门

昨日,“津品出版工程”优秀入选作品《驮着魂灵的马》图书分享会在南开大学举行,分享会由南开大学文学院、百花文艺出版社主办,《小说月报》编辑部承办。与会专家学者与读者齐聚一堂,共话蒙古族作家娜仁高娃这部短篇小说集的文学魅力。

《驮着魂灵的马》以鄂尔多斯库布其沙漠腹地(作者亲切地称其为“沙窝地”)为叙事基底,将草原古老传说与当代牧民真实生活熔铸一炉,通过15篇短篇故事的细腻铺陈,勾勒出西北大地独树一帜的风土人情与精神图景。不同于大众对草原“绿波滚滚、淡雅清新”的固有想象,娜仁高娃笔下的沙窝地充满生存挑战——干涸贫瘠的土地、突如其来的洪水与冰雹,却也孕育出当地人对生活不灭的热爱与执着追求。

分享会上,多位专家从不同维度解读了作品的文学价值。“这本书融合了民族传说与个人生活体验,将草原上的各类生命视为同体的精神存在。”南开大学文学院副院长卢桢聚焦作品的精神内核谈到。在他看来,作

品中人与马、植物之间的灵魂交通与思想互渗,既照亮了人性的隐秘空间,也丰富了新时代文学的边地想象。

《驮着魂灵的马》的写作特色与创作启示也成为专家热议的焦点。南开大学文学院副教授金鑫,从在地写作、动物叙事与质朴语言风格三个角度分享感悟:“起初读来略有隔阂,但越读越能感受到强烈的空间感与代入感,堪称少数民族作家在地写作的范本。”天津社科院文学与文化研究所副研究员艾翔则将其写作手法比作“介于《狼图腾》与《藏獭》之间”,认为作品兼具现代写作技巧与现实生活温度。

“娜仁高娃以朴实的写作手法聚焦动物与人的伦理关系,语言调度能力极强,留白艺术尤为鲜明。”天津大学人文艺术学院中文系副教授韩旭东从语言风格与叙事手法切入分析。天津师范大学教育学部讲师程伟则从创作角度肯定其叙事吸引力:“作者以疾病与死亡叙事开篇,迅速唤起读者对生命的深度思考。”青年作家高云天更强调了作品对地域文学

创作的启示:“这部作品解决了在现代化中挖掘地域性、在地域性中探索现代性的问题。娜仁高娃用当下视角与细腻感知剖析地域特色的方法,为津派文学创作提供了有益借鉴。”

分享会现场,嘉宾与出版方还共同回溯了娜仁高娃的创作初心与作品的打磨历程。百花文艺出版社副总编辑徐福伟给予高度评价:“《驮着魂灵的马》既立足民族性与地域性,又具备超越二者的创作雄心与能力。”

“我从未去过内蒙古,但在字里行间读懂了牧民与动物的依存共生,尤其被《野地歌》中马的视角打动,更萌生了去沙窝地看一看的向往。”作品的感染力也深深触动了现场读者,南开大学现当代文学专业研一学生卢韵帆分享道。

作为“津品出版工程”优秀入围作品,《驮着魂灵的马》不仅让库布其沙漠的风沙与生灵跃然纸上,更让少数民族文学的独特魅力在津门大地充分绽放,为当代文学版图增添了厚重且鲜活的一笔。

记者 郑宝丽

青少年无人机赛 小将炫技“凌空对决”



摇杆轻轻一推,无人机“嗖”的一下飞上天,穿障碍、躲拦截、冲球门……近日,静海区第一届青少年无人机大赛暨第五届社区运动会青少年无人机比赛火热开赛,近200名青少年选手同台比拼,上演了一场超精彩的“凌空对决”。

本次赛事由静海区体育局主办,设置了无人机第三视角任务赛、无人机足球赛和无人机足球家庭趣味赛三大项目,不管是想秀个人技术,还是想和家人组队玩,都能找到合适的赛道。

赛场里的气氛,既紧张又热烈。第三视角任务赛的小选手们,个个屏气凝神,指尖在摇杆上飞快挪动,小小飞行器跟着指令,灵活地在障碍间钻来钻去。另一边的无人机足球赛更有看头,五对五的团队对抗打得热火朝天,红蓝双方你来我往,无人机带着小球飞速冲刺。

记者 穆德旺

图片由受访者提供

非遗技艺赋能创业 中式面点培训开班

近日,由天津市就业服务中心引进的“中式面点创业培训”课程,在天津市东泽职业学校开班。

本次培训首创“非遗技艺传承+系统性创业赋能”双核驱动教学体系,将天津市非物质文化遗产——津呈糕点制作技艺融入核心教学模块。资深非遗传承人授课,手把手传授独门绝技,确保学员掌握原汁原味的传统技艺。课程同步开设市场分析、成本核算、品牌定位、线上推广等实战创业课程,助力学员实现从“手艺人”到“创业家”的蜕变。

据统计,3期培训已培育近60名合格学员,其中近10名学员已着手筹备开设面点工作室、社区门店或开展线上定制销售,并完成创业政策咨询。针对有创业意向的学员,市就业服务中心还提供创业孵化基地入驻、创业补贴申领、创业导师结对等全链条帮扶。

记者 张艳

静海湿地游船项目 高效审批按下“快进键”

“真没想到这么快就办好了,审批速度远超预期,为项目早日运营争取了宝贵时间。”近日,圣世(天津)文化旅游有限公司水运业务负责人拿到船舶相关证照后感慨道。该公司坐落于静海区团泊镇的天津光合谷旅游度假区,此次引进画舫船打造湿地游船项目,将丰富景区业态,提升经济效益。

据介绍,为深入推进“高效办成一件事”,静海区政务服务办推出“水上运输一件事”集成服务,提升审批效率,助力文旅新业态快速落地运营。在“高效办成一件事”窗口,企业仅用4个工作日便一次性取得了游览船所有权登记、船舶国籍证书、最低安全配员证书等3项关键证照,静海区政务服务办为企业丰富景区业态游船项目按下“快进键”。

同时,静海区政务服务办联动区交通局等部门,将涉及水上运输的多个关联事项,整合为“水上运输一件事”,实现“一窗申报、一次提交、并联审批、统一出件”。审批办理时限从法定的21个工作日压缩至4个工作日内,审批效率提升80%。

记者 穆德旺



近日,本市东丽区新建金钟外国语学校小学部项目主体结构通过验收,项目正式进入装饰装修及设备安装新阶段,预计今年建成。

记者 周伟 摄

从话剧《戏台》《德龄与慈禧》到舞剧《牡丹亭》《只此青绿》

元月津城 重磅好戏接连登台

新年伊始,多台重量级演出将于天津大剧院登场,演出类型涵盖戏剧、舞剧、音乐会等多个艺术门类,将为市民接连奉上新年文化盛宴。

1月8日至11日,陈佩斯主演的话剧《戏台》将在天津大剧院歌剧厅上演。该剧巡演7年间共计演出超360场,境内覆盖60座城市,吸引近40万人次走进剧院观看,获得了豆瓣9.0、大麦9.5的超高评分。紧随其后的是1月16日至17日上演的话剧《德龄与慈禧》。该剧由江珊、郎

玲、肖宇梁等实力派演员加盟,该剧以清朝末年为背景,通过德龄公主与慈禧太后的对手戏,生动展现了那个时代的风云变幻与人物命运的跌宕起伏。剧中,一老一少一尊一卑,相遇在此的历史一刻,引发了一段可笑又可悲的故事。此外,开心麻花《开心聊斋·三生沉浸版》2026年将继继续在天津大剧院X NEW SPACE新空间爆笑驻演。

元旦当天韩真、周莉亚主创的舞剧《杜甫》拉开开年演出序幕,之后多台精彩舞剧将陆续亮

相津城。1月23日至25日,由黎星、黄佳园导演的舞剧《牡丹亭》将在天津大剧院上演,本剧以汤显祖五十五出传奇本《牡丹亭还魂记》为蓝本,通过舞蹈语汇重构杜丽娘与柳梦梅超越生死的爱情传奇。1月30日至2月1日,中国东方歌舞团将上演舞蹈诗剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》,该剧以北宋画家王希孟的《千里江山图》为灵感来源,通过舞蹈的形式展现了中华大地的壮丽景色与文化底蕴。

记者 王轶斐