

# 原故宫博物院院长郑欣淼携新作亮相天津展区 “爷爷视角”解码故宫里的为什么

1月10日上午,第38届北京图书订货会天津展区内,一场特别的新书发布会吸引了众多小读者与家长。原故宫博物院院长、故宫研究院院长郑欣淼携其新作《郑爷爷给孩子讲故宫》亮相,并与现场读者亲切互动。



“故宫为什么叫紫禁城?”“古代皇帝过年也贴春联吗?”面对孩子们天马行空的提问,满头华发的郑欣淼始终笑容温和,耐心解答。发布会后,他接受了本报专访,畅谈为儿童创作故宫读物的心得。

## 做孩子的“翻译官”

“给孩子讲故宫,需要先了解他们的疑问。”郑欣淼对本报记者分享道,创作前,最难的就是当好一个“翻译官”——怎么把故宫海量的、复杂的故事,“翻译”成孩子能听懂、感兴趣的话。

“我和出版社同仁决定在内容上以‘做减法’和‘巧串联’为思路。”只挑最精华、最好玩的部分,再用一个个问题像穿珠子一样把它们连起来,成为书中最鲜活的章节线索。为确保严谨与生动并存,他查阅大量文献,反

复打磨文字,将“文物南迁”“紫禁城成为故宫”等厚重历史,转化为亲切的“爷爷讲故事”风格。

## 严谨与童趣并重

“故宫不仅是宏伟建筑,更是承载着中华五千年文明的文化殿堂。”谈及创作初衷,郑欣淼表示,“我在故宫工作多年,始终惦记如何让孩子们真正走进这座‘文化宝库’,而不是只当一次‘打卡游客’。”作为“故宫学”首倡者、主持故宫十年整体古建筑修缮工程的资深学者,郑欣淼告诉记者,在创作过程中,童真童趣与知识的准确性是他坚守的两个原则。

书中除了有严谨的文字描述,还采用了原创叙事性手绘插图,与文字相得益彰。“有些建筑插图加了点表情,用更艺术化、卡通化的方式表达,但又不失原物的辨识度。比如重要建筑太

和殿,重檐庑殿顶的建筑特点就进行了保留,让孩子们更好接受的同时,不失准确与严谨性。”

与传统故宫科普书籍不同,《郑爷爷给孩子讲故宫》跳出单纯的导览式介绍,融入了郑欣淼对故宫文化的深刻思考。书中不仅详解了故宫故事,还用插画的形式生动表现木工、瓦工等工种,延伸了紫禁城建筑木材运送、建筑绘画的过程等细节。

郑欣淼强调:“文化传承的核心在于帮助孩子建立文化自信。我想在他们心中种下一颗种子,让他们长大后愿意守护这份珍贵的文化遗产,因为故宫的未来在他们身上。”

采访尾声,郑欣淼不忘寄语天津小读者:“希望大家以书为匙,主动探索更多中华文明的奥秘,更爱国,更爱自己的家乡。”

文/摄影 记者 郑宝丽

## 《一步不停歇 半步不退让》 年度反腐大片今日开播

由中央纪委国家监委宣传部与中央广播电视总台央视联合摄制的电视专题片《一步不停歇 半步不退让》,于1月11日至14日在中央广播电视总台央视综合频道晚八点档播出。

专题片选取了12个案例,共四集,分别为《纠风治乱为民》《严惩政商勾连腐败》《清理“围猎”污染源》《科技赋能反腐》,生动反映纪检监察机关一步不停歇、半步不退让,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,坚决打好反腐败斗争攻坚战、持久战、总体战。

记者 王轶斐

## 杨柳青年画与景德镇陶瓷 两大国家级非遗联手合作

1月9日,“古版新瓷”藏版图书与国瓷文创推介会暨签约仪式在北京图书订货会天津展区举行。活动聚焦杨柳青年画古版资源保护成果与陶瓷艺术的跨界融合,标志着两大国家级非物质文化遗产在当代传承与创新领域迈出坚实一步。

活动现场重点推介了《中国杨柳青木版年画线版全集》图书。该套书秉持“原物”理念,系统梳理并展现了现存规模最大、质量最高的清代杨柳青年画古版资源,是杨柳青木版年画保护与整理工作的重要里程碑。对话环节中,与会嘉宾进一步探讨了古版年画图案如何在当代生活中实现活化利用。

活动中,天津杨柳青画社有限公司与景德镇陶瓷集团有限责任公司正式签署战略联盟协议。双方将在版权合作、产品研发、艺术交流等方面开展深度合作,共同打造年画陶瓷艺术精品,推动非遗保护从“活起来”到“火起来”。

记者 王轶斐

## 惊悚科幻喜剧《绿液惊魂》 登陆内地影院“惊笑”上映

日前,惊悚科幻喜剧《绿液惊魂》正式官宣,即将登陆内地影院与观众见面。

影片由“怪奇孩子王”乔·基瑞、“营救系老爹”连姆·尼森、“求生野蛮人”乔治娜·坎贝尔联袂主演。影片中,他们将组队开启世界冒险。故事聚焦两名夜班值守人员甜点心与内奥米,二人意外发现疯狂繁殖的外星寄生真菌,危急时刻发出求救信号。退休特工罗伯特被迫再度出山,与二人携手应对危机。他们既要躲避绿液四溅的寄生宿主,又要克服生理不适,在惊险刺激的冒险中上演一幕幕“惊笑”场面。

本片幕后团队堪称好莱坞黄金班底,导演乔尼·坎贝尔擅长驾驭奇幻、科幻、悬疑等多元题材,曾打造多部高分佳作;编剧戴维·克普执笔过《侏罗纪公园》《碟中谍》《蜘蛛侠》等经典作品;制片人加文·波隆把控的惊悚片更是口碑票房双丰收。

记者 王轶斐  
图片由片方提供



## 天津大学与敦煌研究院签署战略合作协议 科技助力敦煌文物“活态传承”

昨日,天津大学与敦煌研究院签署战略合作框架协议,双方将在文化遗产的数字化、智能化保护领域开展全方位深度合作。国家文物局科技教育司司长罗静、敦煌研究院院长苏伯民一行到访天津大学,与天津大学校长柴立元等校领导共同见证了这一重要时刻。

### 签约现场 聚焦科技赋能

仪式上,柴立元详细介绍了天津大学在学科建设、人才培养等方面取得的成效,表示天津大学将充分发挥自身学科优势,积极服务国家战略,加强交叉学科建设,为应对文化遗产保护挑战、传承人类文明贡献天大智慧。苏伯民介绍了敦煌研究院

的整体情况,回顾了双方在文化遗产监测、数字化保护等领域取得的合作成果,期待双方进一步加强在文化遗产科技保护、学科交叉融合发展、成果转化应用以及人才联合培养等方面的合作,助力敦煌研究院“典范”“高地”建设。

### 合作渊源 十余载携手护敦煌

天津大学与敦煌研究院的文物保护合作始于十多年前。自2010年前后,天津大学科研团队赴敦煌探讨将计算机技术应用于壁画监测起,一场跨越山海的文化遗产保护携手之旅便正式启程。双方始终秉持“科技护航文脉传承”的初心,围绕莫高窟壁画的预防性保护与活化

利用这一核心方向,在莫高窟壁画微小病害防控、敦煌壁画数字化保护、文化遗产保护专业人才培养等方面联合探索。

### 未来展望 筑牢千年文脉技术根基

根据协议,未来双方将依托各自资源优势,聚焦文化遗产本体监测与预防性保护、数字文化遗产智能化利用、石窟建筑艺术与文化景观研究保护等方向,在科技创新、学科建设、成果转化和人才培养等方面深化合作,提升文化遗产科学保护能力水平,为千年敦煌文物的“永续留存、活态传承”筑牢技术根基,共同开启文化遗产数字化保护与智能化利用的新阶段。

记者 单炜炜