

从宫廷旗袍到国潮地标 手工旗袍织就“津派匠心”

节目主持:孙阳 节目编辑:叶丹

从京城布庄到津门旗袍 五代人家族传承

主持人:您在1981年高中毕业后,以自己的姓名注册了“吉庆祥”品牌,开始从事旗袍制作与销售,成为改革开放后首批个体工商户。请问当时是基于怎样的契机,促使您做出这一选择?

吉庆祥:我自幼便接触家族传承的服装技艺,自十四五岁起跟随舅舅系统学习服装立裁制作技艺。加之我个人对服装设计抱有浓厚兴趣,因此很早就确定了发展方向。

1981年高中毕业时,正值改革开放之初,我积极响应国家鼓励自谋职业的号召,正式注册了“吉庆祥服饰专卖店”的营业执照,并以此为起点,至今有四十多年了。

主持人:“吉氏·庆祥号传统旗袍手工立裁制作技艺”已历经五代,入选天津市和平区非物质文化遗产代表性项目名录,您是第四代非遗传承人,家族传承的脉络是怎样的呢?现在您“交棒”了吗?

吉庆祥:我出生于一个双重艺术传承的家庭,自幼随母亲家族继承服装技艺。家族事业的创始人是我的曾外祖父李庆先生——1880年,他在北京创办“庆祥号布庄”,当时生意兴隆,曾为宫廷制作锦衣。第二代传承人是我的姥爷,他于1898年跟随店内工匠刘师傅深入学习服装制作技艺,子承父业,继续经营。

1910年,举家迁至天津后,我的舅舅李振东先生承袭父业,并进一步专研旗袍制作技艺。同年8月,他在天津估衣街创办庆祥布庄,将家族事业延续下来。

至我这一代,18岁时正式领取营业执照,秉承工匠精神经营至今。如今,家族技艺已传承至第五代——我的女儿吉娜与吉渝庆,由她们继续守护并延续。

主持人:您曾经讲过您的爷爷对您的要求是非常严格的,从小家规家训也深深地印刻在您的心里,包括怎么做人,怎么做事。您给我讲过一个特别让我受触动的一句话,就是说“不能做塔尖上的人,一定脚踏实地”,这

种家风是如何传承的?

吉庆祥:传承的是技艺,作为脚踏实地做实事的工匠人,家规家训不允许做投机的生意,不能挣快钱。高调做事,低调做人,永远秉持善良、诚信、守法,这是最基本的。博学之、明辨之、慎思之、厉行之,这是我们的家规。因为家规家训非常严格,我作为长子孙女,爷爷给我取名吉庆祥,很有阳刚之气的一个名字(寓意“吉氏加上庆祥号”),我背负了家族传承的使命和厚望,所以我从小就自强自立,特别刻苦,不断学习进步。

主持人:1981年的时候,您那时候才18岁,就要去打市场了,容易吗?

吉庆祥:确实非常不易。店铺成立于改革开放初期,当时大众对专业技术认知有限,因此我起初免费为大家裁剪制作服装。因成品效果出众,逐渐受到喜爱,口碑相传,慕名而来的顾客日益增多。最初阶段,我专注于锤炼自身技艺——服装技术无法简单复制,必须依靠长期积累的经验,需针对不同的体型、气质、场合与肤色,依据每个人具体需求进行设计。

主持人:您的店坐落在赤峰道,非常有名气了,很多的服装厂、服装店都要和您对接、洽谈是吧?

吉庆祥:我一直认真对待每位客户,按其需求设计与制作。曾有一位客户告诉我,我为其设计制作的款式,后来在其工厂批量生产,于各大商场销售,反响很好。我由衷感到高兴,得到同行和大家的认可我非常欣慰。我虽经营的是店铺,弘扬的是家族优秀文化、家风美德,肩负着祖传技艺延续传承的使命,这是我的责任。

爷爷手书“献一身而安万事” 铸就四十多年坚守

主持人:吉总,有没有人让“咱们的脑筋灵活点”?

吉庆祥:这种声音我听过很多,甚至亲友也曾表示:“你被爷爷的观念束缚了,固守在这片小天地,靠剪刀赚辛苦钱。”过去大家都不理解,但近几年来,越来越多人改变了看法。我的伯伯也对我说:“还是爷爷有智慧,始终教你‘迈小步不停步,年年有进步’。”

主持人:与其他地区的旗袍流派

相比,您认为“吉庆祥”旗袍的独特之处体现在哪里?

吉庆祥:我们家族自北京迁至天津,因而始终保持着宫廷的设计精髓,讲究做工精致,风格传统而不古板,时尚而不轻浮。我们从旗袍制作之初便注重细节,例如需进行三十多个部位的尺寸测量,确保每个细节精准,这是传统工艺必须坚守的基础。从测量到后期裁剪制作,每个环节都依赖“烫、归、拔、推”等手艺,手工技艺主要体现在“镶、嵌、滚、砚、盘、绣”等方面。我们针对不同身形,以扬长避短和舒适度为原则进行调整,例如提高胸线、腰线,处理袖部与肩部前后片时,必须保持差异化的长度——我们家至少相差一公分,通过立体归拔熨烫实现贴合效果。

主持人:有时我们也为您感到“心疼”,虽然您看起来依然年轻优雅,但毕竟已年过六十。

吉庆祥:这是家族赋予我的使命。店中悬挂着我爷爷所题的“献一身而安万事”,我一直坚守在这个岗位上,持续传承。虽然辛苦,但为了践行这句家训、延续家族的使命,这一切都是值得的。

洋楼里的体验馆 老手艺撞上年轻人打卡热潮

主持人:随着国潮的兴起,旗袍再次成为焦点。您的女儿引入创新体验馆的方式,让更多年轻人走近非遗技艺。它给品牌带来了哪些变化?

吉庆祥:因为我们传承的是传统技艺,必须保留“吉氏庆祥号”百年祖传手工技艺精髓。为了适应时代发展,女儿们也在探索如何引领年青一代喜爱传统旗袍,并使其在日常生活、工作场合都能得体穿着。为此,我们又推出部分成衣,以半手工制作的改良款旗袍,在保持传统韵味的基础上,更贴近年轻人的审美与实用需求,以此引导年轻人接触和了解旗袍文化。

为推广传统文化,我们的绣娘以手工精心绣制婚书、订婚书等物件,一针一线,静心完成,体现踏实专注的匠人精神。女儿吉渝庆还设立了文化体验馆,弘扬优秀传统文化的同时,倡导静心做事的态度。馆内陈列多款现代中式改良旗袍,并免费提供打卡拍照等爱心服务,以更亲和的方式呈现旗袍之美。

主持人:作为第四代传承人,在当前人工智能与大数据的时代背景下,您如何看待传统手工技艺的传承与发展?

吉庆祥:无论未来如何发展与创新,祖辈流传的手工技艺精髓必须坚守。我们可以在这一基础上,借助大数据等现代技术进行拓展与延伸。目前,我的店铺已引入相关技术设备,用于记录并存储顾客的身形尺寸数据。这也是为推动技艺传承与发展所做的一种积极探索与贡献。



40多年守着一间店,靠一把剪刀将旗袍做到极致。她既让旗袍成为老天津的记忆,又赋予了新国潮的风景,她就是“吉氏·庆祥号传统旗袍手工立裁制作技艺”第四代非遗传承人吉庆祥。本期《津商风云》节目,主持人孙阳对话吉庆祥旗袍华服世家总经理吉庆祥女士,听她讲述如何将家族非遗技艺深植于心,坚守延续文化根脉、匠心赋予传统新生。

主持人:吉总,也特别希望您能对今天的年轻朋友说几句话。现在很多年轻人正投身创业、努力拼搏,为城市发展贡献力量。非常盼望您能与他们分享一些心里话。

吉庆祥:我期盼年轻的朋友们能以工匠精神为指引,静心沉气,脚踏实地做好每一件事。无论身处何种岗位,都应当敬业乐业,善作善成,研究创新,以专注与坚持为社会贡献自己的一份力量。

《津商风云》节目

播出频率:天津新闻广播 FM97.2、AM909

播出时间:
每周四8:00-9:00
首播;每周六17:
00-18:00重播。

在线收听:万视达App、津云App、天津广播微信公众号。
扫描二维码,收听本期《津商风云》节目音频。



吉庆祥旗袍·华服世家第四代传承人吉庆祥女士(中)传授技艺。