

# 本报记者探班《2026天津相声春晚》录制现场 老郭说三段儿 小岳岳“非要唱”

近日,《2026天津相声春晚》在天津海河传媒中心梦工场影视基地完成录制。除延续历年相声晚会的高品质以外,今年的相声春晚首次邀请全国顶级素描喜剧(Sketch)、脱口秀等喜剧力量加盟,打造“相声+”为核心的多元语言节目矩阵,旨在为全国观众献上一场兼具深厚文化底蕴与时代欢乐氛围的新春文化盛宴。



在晚会录制期间,记者前往现场探班采访,此次相声春晚有哪些惊喜?各路大咖将使出哪些“新活”?听他们提前“剧透”。

## 全新打造 “行走”沉浸式舞台

《天津相声春晚》自2020年创办以来,始终是津派文化的重要名片。此次寻求形式突破,是希望以相声艺术为坚实内核,通过跨界融合,拓宽喜剧表达的边界,让传统曲艺在创新中吸引更广泛的观众群体。

据晚会总导演透露,本届晚会的舞美设计将全面升级,其核心是一套由六扇可独立移动、智能控制的大型机械结构,灵活构建出多层次表演空间。首次在室内营造出从剧场舞台“走向”户外的沉浸式体验,极大地拓展了节目的视觉感染力。

晚会将通过音乐剧演员的串联,将相声演员、“喜人”团队、脱口秀演员等不同领域的表演者有机融合在多场景转换中,呈现出有温度、有内涵的舞台画面,生动展现津派文化气质。

## 老郭说有说有乐有唱 “喜人”有惊喜

本届相声春晚依旧以德云社为重要班底,阵容方面将由郭德纲、于谦领衔,岳云鹏、孙越、孟鹤堂、周九良、烧饼、曹鹤阳、张鹤伦、郎鹤炎等相声演员加盟。此外,晚会还特邀了“喜人”团队——“素描喜剧”刘旸、松天硕、杨雨光加盟。

“这次我们会说三段相声。”在录制现场,郭德纲向媒体透露,“有说有乐有唱,希望大家喜



欢。”针对此次“相声+”的创新尝试,老郭表示:“‘相声+’不是简单拼盘,是让相声的‘说学逗唱’基本功和其他好的喜剧形式相互借力,让观众觉得新鲜又对味儿,那这创新就算成了。传承不是关起门来守旧,而是开门迎客,在交流中让传统艺术焕发新生命。”

“我会演一个天津人。”刘旸笑着解释他和松天硕、杨雨光的合作。“我们三个之前也有过合作,但这次不太一样,就算把我们仨摆这儿,也猜不出谁会演什么!”松天硕在一旁“卖起关子”。据介绍,他们还将与德云社的演员一起合作,迸发出意想不到的“化学反应”。说到首次来天津参加相声春晚,刘旸表示,其实之前和德云社的烧饼合作过,这次则是“新的搭档”。松天硕则表示:“我们很喜欢天津,这次也是来‘偷师’的,能和德云社的老师学一手,特别期待!”

## 岳云鹏“开盲盒” “小白大黄”有突破

“去年开演唱会前,好多人劝我,‘你说相声的唱什么歌呀?’但我就是不听,非要唱!”2025年的个人演唱会成为岳云鹏演艺生涯的转折点,原本被看作“玩票”性质的演出,却意外展现了他不容小觑的演唱实力和舞台魅力。

作为“非要唱”的相声演员,岳云鹏向记者透露,这次在天津相声春晚不仅说了相声,还有歌曲带给大家。对于新节目,岳云鹏和孙越笑说:“新节目就像‘开盲盒’,我们也很期待观众的反应!”眼看采访时间临近“饭点儿”,两人的话题又切换到了天津美食。“天津的美食还是一如既往地好吃。”孙越脱口而出。岳云鹏则好似“报菜名”一般数了起来,“我爱吃老爆三、锅塌豆腐,还有后半夜的砂锅……”

“今年相声春晚我们可下了功夫,服装一亮相自己都惊艳!”说起今年相声春晚的节目,“小白大黄”组合张鹤伦与郎鹤炎在后台兴奋地说道。当问起今年有什么搞笑名场面时,张鹤伦立刻微微低头,用力拍了拍自己的后脖颈:“就这个动作!大家可以先猜一猜我这是在干什么,它也贯穿了我们整个节目。”

对于自己的作品,张鹤伦则表示:“我希望多增加新的内容,让各个年龄层都能接受。以前的节目可能以传统戏曲居多,今后会多融合一些当下的流行歌曲,舞台呈现方面会设计更多新的包袱,可以大胆突破一下!”

作为全国知名的文化品牌,《天津相声春晚》除了给观众送去欢笑,更肩负着传承发扬津派文化的使命,自推出以来不断带动传统文化破圈。本届相声春晚将紧扣津派文化包容开放的内核,通过多维度策划,力求实现传统文化的当代共鸣,持续为弘扬中华优秀传统文化、提升城市文化软实力注入活力。

记者 王轶斐 侯蕾 郑宝丽  
摄影 记者 姚文生

# 评剧电影《庚娘》再创佳绩 戏曲电影大展上获双奖



昨日,记者从天津市评剧白派剧团获悉,正在安徽举办的第二届“电影中国”戏曲电影大展上,由天津市评剧白派剧团与天津电影制片厂有限公司联合出品的评剧电影《庚娘》斩获“评委会特别荣誉影片”,主演王冠丽荣膺“年度女演员”大奖。

评剧电影《庚娘》取材自古典小说《聊斋志异》同名篇目,由李瑞环改编、孟中华执导,著名评剧表演艺术家、国家级非遗代表性传承人王冠丽领衔主演。影片讲述女主人公尤庚娘嫉恶如仇、舍身除奸的故事,颂扬了见义勇为的中华传统美德。

该剧自2015年登台以来,凭借深刻的主题与动人的演绎广受观众好评。此前,该片已于2025年斩获第二十一届中国电影“年度最佳戏曲电影奖”,此次再获殊荣,充分彰显天津戏曲与电影融合的强大实力,也标志着评剧白派艺术在当代实现了传承与创新的重要突破。

记者 单炜炜

图片由天津市评剧白派剧团提供

# 天图“津派文化沙龙” 提炼“和合共生”哲学

最新一期“津派文化沙龙”日前在天津图书馆文化中心馆区开讲。作为八种文化形态系列解读的首场,此次活动特别聚焦了“河海、红色、工商、建筑”四大核心文化脉络。

活动特邀天津社会科学院历史研究所所长、研究员任吉东先生担纲主讲。他以《津派文化的文化形态与精神特质》为题,从津派文化形成的历史渊源切入,系统阐释了八种文化形态提出的开创性意义。针对本次重点解读的四种文化形态,他结合大量鲜活案例展开深度剖析:河海文化彰显“襟河枕海”的通达气度,红色文化延续与民族命运同频共振的精神血脉,工商文化镌刻近代工业发祥地的开拓基因,建筑文化见证中西合璧的包容特质。在此基础上,任吉东提炼出天津文化最深层的“和合共生”哲学——与自然共生的生态文明觉醒、与时代共生的红色基因传承、与传统共生的守正创新实践、与异质共生的文化融合智慧,让现场读者深刻理解天津文化的精神内核。

记者 王轶斐

# 茱莉亚专场音乐会 本周末将在音乐厅上演

1月17日15:00,“天津茱莉亚·城市之声·公共教育专场音乐会”将在天津音乐厅上演。来自天津茱莉亚音乐发展课程的优秀学生与教师将同台献艺,以器乐与合唱的多元形式,为市民带来一场温暖而精彩的音乐体验。

据介绍,音乐会上半场,学员将演绎亨德尔、巴赫、肖邦、勃拉姆斯等大师的经典作品,演出形式涵盖单簧管二重奏、无伴奏组曲、钢琴独奏、铜管三重奏等,展现出古典音乐的纯粹魅力。下半场,由学生组成的埃尔加合唱团与布里顿合唱团将先后登台,带来电影《冰雪奇缘》主题曲《随它吧》等大众耳熟能详的曲目,也献上《咏鹅》《元日》等根据中国诗词改编的合唱作品,在中西交融中传递节日温情与文化意蕴。

记者 李梅旭 见习记者 苗娜