

# 《多维视角下的万国建筑》新书发布会昨举行 边走边读 体味文化遗产广泛价值

“这些承载着几代人时空记忆的老建筑,依然鳞次栉比,气质斐然。置身其间,边走边读,不仅可以深入了解天津这座城市的历史变迁,而且可以接受建筑艺术的洗礼,更可以体味这些优秀建筑作为文化遗产的普遍且广泛价值。”活动现场,著名历史文化专家学者、天津市文史研究馆馆员罗澍伟,盛赞天津建筑遗产亦是当代中国及天津对外开放的重要标志与象征。

昨日上午,由天津市政协文化和文史委、天津出版传媒集团主办,天津人民出版社承办的《天津文史资料选辑第138辑:多维视角下的万国建筑》新书发布会在钟书阁举办。来自本市相关部门领导,出版界、文史研究领域人士以及本书编纂的相关作者等60余人参加了活动。

## 四部分讲述老建筑故事

本着延续天津文史资料“亲历、亲见、亲闻”的“三亲”特色,在天津近代史上具有代表性的、能够呈现中西方建筑风格的经典建筑(建筑群)为对象,由历史学、建筑学等领域的专家学者、修缮保护者、管理运营者结合其自身的研究方向、心得感悟,从建筑美学、文物价值、使用功能、历史典故等多维视角讲述他们与建筑及建筑本身的故事,充分展示建筑的历史和当代价值。

“天津独特的地理位置使其形成了独具特色的多元共生格局。”罗澍伟表示,以“万国建筑博览”为代表的建筑文化,集中体现了天津开放、包容的城市气质,成为城市历史记忆的重要载体。他



认为,书中所记录的文史资料,不仅承载城市核心记忆,也通过文明交流互鉴,推动传统文化的创造性转化、创新性发展。

全书分为“你我的共同记忆”“广博的建筑之美”“焕新的多彩空间”“时尚的城市风貌”四个部分,从不同侧面讲述老建筑在天津城市发展进程中起到的独特推进作用。

## 纵深思考带来未来展望

到场的几位作者代表,无不展现出对于天津深厚的感情与纵深多维的思考。

本书“开篇”的作者是天津市城市规划设计研究院有限公司规划设计一院书记、院长尔惟,他就是出生在老城里的“70后”,也参与了老城厢后来的更新规划,“文化之根绵延不断,要共同促进天津历史文化名城的保护传承与发展创新”,这是他“身在城内”的深度思考与实践;《法国“进士”逐梦东方》一书的作者于树香,记录了自己如何找到北疆博物院创办人桑志华的家乡、探寻桑志华的来华之谜,

“我以学者身份自费到法国调研考察,解开了关于桑志华来津前后的所有谜团”,这25年与北疆博物院的渊源,开启的是跨越时空的中法人文交流与文明互鉴。

北京交通大学建筑与艺术学院设计系副主任孙媛副教授,借助无人机航测、三维建模、GIS时空分析等技术,进行高精度记录与空间复原。在她看来,数字化保护与活化,不仅提升了公众的参与度,也为遗产的“活态传承”探索了新的可能。天津大学设计总院总规划师、文保院朱阳院长同时在关注未来,将对津派建筑文化、文博文化研究进行科普化的二次创作,实现“书香气+烟火气”:策划文旅精品线路,助力城市更新、文商旅体展深度融合发展的同时,推进市区联动、校地合作,推动文化产业聚集区建设,讲好天津故事。

“多维视角下”带来从城市建筑记忆到城市发展的思考与探索。未来,数字化、文旅融合等方式的文化活力,力量更盛。

记者 单炜炜

图片由主办方提供

# “天籁之音 津和共鸣”音乐会 天音师生千里赴和田 唱响“文化润疆”乐章



声圆舞曲》《今夜无人入睡》等世界歌剧经典,展现出学院开阔的艺术视野,而《古调今韵》等融合之作则成为最具创意的艺术亮点。

声乐演唱环节,王泽南的歌声高亢而深情,于萍丽以精湛技巧驾驭中西曲目,张喜秋则完美融汇科学发声与艺术激情,展现出世界级中国歌唱家的风范。

音乐会既有《可爱的一朵玫瑰花》《达坂城的姑娘》等浓郁新疆风情的民歌,也有《春之

王宏伟院长的登场将演出推向情感高峰。他为和田观众深情演唱《在那遥远的地方》《牡丹汗》,又以一首《儿行千里》致敬部队官兵与援疆干部,歌声句句入心,不少观众潸然泪下。艺术家合作《草原上升起不落的太阳》《西部放歌》让现场掌声如潮,久久不息。最后,全体师生共唱《在希望的田野上》,并在齐声高唱《歌唱祖国》中落幕,深情祝福在剧场中久久回荡。

这场跨越四千公里的艺术奔赴,不仅展现了天津音乐学院师生卓越的专业素养,更以音乐为纽带,串联起津疆两地的文化共鸣与情感共融。

记者 王轶斐

图片由天津音乐学院提供

# 今明两日经典归来 《德龄与慈禧》上演



今明两日,香港话剧团经典剧目、著名编剧何冀平的作品——话剧《德龄与慈禧》在天津大剧院上演。

《德龄与慈禧》讲述了十九世纪末,生长在西方的清朝宗室格格德龄郡主,来到重门深锁的紫禁城,面对身处深宫对现实世界颇为陌生又渴望了解的慈禧和光绪,以及一群争风斗气的后宫眷属,她用自己的智慧、真诚和充满爱的正能量唤醒认知,诠释了中西方文化的交融互通。

该剧于1998年在香港首演,香港舞台剧奖为本剧颁发最佳整体演出、最佳剧本、最佳导演、最佳服装设计及十大最受欢迎制作等5项大奖。2019年由天津人民艺术剧院联合香港话剧团打造的内地版,多轮巡演收获无数好评,成为当年的爆款演出之一。

2025年,《德龄与慈禧》受邀参加第三十五届澳门艺术节,创下“10分钟掌声!《德龄与慈禧》折服澳门青年的心”的现象级话题。此次天津站演出由江珊、郎玲、肖宇梁领衔主演,江珊的“慈禧”、郎玲的“德龄”再度合体亮相台前,对手戏张力十足。同时,舞美、服装和配乐在整部剧中也成为该剧亮点——上千万针的立体刺绣精雕细琢,更是体现了工匠精神打磨出的好品质作品能征服观众的定律。记者 王轶斐 图片由天津大剧院提供

# “艺坛三骊丙午迎春”画展 日前开幕

由天津市美术家协会主办,天津图书馆、天津长城书画院、中国扬州八怪研究院天津院联合承办的“艺坛三骊丙午迎春”——王惠民、李根友、翟鸿涛写意花鸟作品展,于2026年1月14日上午在天津图书馆文化中心馆区一楼展厅隆重开幕。

王惠民、李根友、翟鸿涛是近年来活跃在天津乃至全国画界的著名花鸟画家,他们在各自研学创作中形成独特绘画风格的同时,也常常一起参加笔会交流和艺术展览,人称“艺坛三骊”。三位画家精心创作,集中推出了七十余幅各具特色又意蕴相通的写意花鸟画作品,反映了当代津派写意花鸟画家的艺术水平。

记者 王轶斐

# “苏超”选手和歌手同台 2026江苏卫视春晚官宣

昨日,《幸福合家欢·2026江苏卫视ai荔枝春节联欢晚会》正式官宣。晚会将于2月17日(大年初一)19:30在江苏卫视和ai荔枝大小屏同步播出,与全国观众共赴一场兼具年味与新意的新春之约,一同为幸福加“马”。

本届晚会延续“幸福合家欢”主题,将为观众呈现一档传统底蕴与现代科技交融的春晚。晚会分为音乐歌舞、语言类节目、主题类节目三大板块,会聚众多实力歌手、喜剧演员及各行业代表人物,在节目设计中注重结合社会热点、传统文化与具有时代印记的内容元素。值得一提的是,去年火爆的“苏超”运动员将与歌手联袂登台,展现拼搏精神与艺术魅力的碰撞,致力于为观众呈现一台情感真挚、节庆气氛浓厚且富有文化韵味的“苏式春晚”。

记者 王轶斐