

# 科技为“唐风辽骨”延年益寿

## 独乐寺山门文物保护专家论证会召开

昨日,独乐寺山门文物保护专家论证会在蓟州区文化遗产保护中心举行,多位权威专家与相关单位负责人共同研讨,为这座千年古刹的保护工作提出科学方案。

全国重点文物保护单位独乐寺,其辽代山门以“唐风辽骨”的独特建筑风格,成为承载历史文脉的古建筑瑰宝。为科学守护这一千年遗产,精准应对独乐寺山门后檐口保护问题,本次会议特邀中国文化遗产研究院、河北省文物局等单位的三位资深专家组成论证组,天津市文旅局、蓟州

区文旅局、天津大学建筑设计院等相关单位负责人共同参会。

会议严格遵循“数据汇报、现场勘察、专家论证、会议总结”的流程有序推进。天津大学建筑设计院率先汇报三次檐口变化监测数据的采集方法、过程及核心结论,通过数据图表与现场影像资料,清晰展示了山门现状。随后,专家组与参会人员一同赶赴独乐寺山门实地勘察,仔细查看了后檐口构件,逐一检查是否存在开裂、位移等病害迹象。

在研讨论证环节,专家们围绕檐口变化原因、监测频率、病害处置及保护措施等核心问题展开深入研讨,提出了具体指导意见,同时对1998年瓦面揭瓦工程及历年岁修工作的成效给予了肯定。

天津市文旅局文物保护处处长徐颖表示,下一步将继续开展定期结构变形监测,稳步推进文物本体的岁修养护与预防性保护工作,运用科技手段助力古建筑“延年益寿”。

记者 王轶斐 单炜炜

## 天交奏响新乐季 王钧时易娟子轮番执棒

昨晚,天津交响乐团2025—2026音乐季开年巨献“新年随想”交响音乐会在天津音乐厅举行。作为天交音乐季的新年开篇之作,本场音乐会的门票在开演前全部售罄,座无虚席的现场盛况,呈现出津城观众对高雅艺术的热爱与期待。

### 双指挥执棒 展现默契合作

本场音乐会的一大亮点,是天津交响乐团创始人、终身荣誉指挥王钧时与常任指挥易娟子轮流执棒。二人风格各异又配合默契,王钧时的指挥舒展大气,易娟子则刚柔相济,精准传达着对作品的深刻理解与细腻把控,为观众呈现了一场高水准的艺术盛宴。

### 曲目丰富多元 演绎精彩纷呈

演出在充满新疆风情的《欢乐的节日》中拉开序幕,明快的节奏搭配灵动的配器,瞬间营造出喜庆氛围。随后,《西班牙随想曲》凭借弗拉明戈式的热烈旋律与嘹亮铜管声,将奔放的伊比利亚风情传递至每个角落;斯美塔那的《沃尔塔瓦河》缓缓奏响,弦乐层层铺展,勾勒出河流蜿蜒壮阔的图景,



满含对祖国山河的深情眷恋;埃尔加《威风凛凛进行曲》的经典旋律交织着磅礴气势,尽显昂扬力量;格罗菲的《羊肠小道》则为演出注入妙趣,乐团以细腻配器生动还原大峡谷的奇绝风光,令人沉醉。最后,音乐会在柴可夫斯基《意大利随想曲》辉煌的旋律中落幕。

### 精心筹备 呈现艺术盛宴

为呈现最佳状态,天津交响乐团全体成员以专业态度和饱满热情投入多日排练,对每一个乐句、每一处细节反复打磨。昨晚,他们以精湛的技艺

和饱满的情感完成了演出,回应了观众的期待。在演出现场,88岁的王钧时指挥在接受记者采访时表示,此次和天津交响乐团的排练全程高效且愉快,大家在排练中优先攻克难点段落,明确音乐表达核心,凭借演奏家们扎实的音乐素养,让每一段旋律都精准传递出音乐的情感。

此次音乐会的成功举办,不仅为新乐季拉开了精彩序幕,也为天津市民的文化生活注入了新的艺术活力。

记者 王轶斐  
摄影 记者 姚文生

### 主题影像首映致敬

## 孙枫玲“以手代剪”撕纸《山海经》

“那些简略甚至粗糙、笨拙的造型,只有黑白两种颜色,似乎更接近我想象中的那个传说中的洪荒时代。”展览策展人、图书编者及影片导演姜彦文在活动中如此感慨。

《妖异与想象:孙枫玲的撕纸〈山海经〉》读书会与《沃野:孙枫玲影像档案(2017—2025)》纪录片首映式,在天津NEX意巷一PUTON艺术空间举办。活动

邀请图书编辑、展览策展团队、本地多家独立书店主理人及读者观众共同参与。

活动伊始,现场播放了艺术家孙枫玲的致谢视频。随后,天津人民出版社副总编辑王轶冰介绍了《妖异与想象》一书的编辑与出版过程。

现场首次公映的纪录片《沃野》,由策展团队基于多年影像记录剪辑而成,从创作、生活与

访谈等多维度呈现了孙枫玲的艺术状态。姜彦文在分享中表示,孙枫玲的撕纸作品以手代剪,线条粗犷质朴,情感真挚,展现出浑然天成的艺术感染力,引发了现场观众的共鸣。

本次活动通过读书分享与影像放映相结合的形式,为观众提供了理解艺术家创作理念与过程的多元视角。

记者 单炜炜

## “读剧本的人”围读剧本 让名著可听 可感 可参与



河西区图书馆“西岸·阅读繁星汇”近日推出“读剧本的人”剧本围读系列活动,首场活动在区文化中心举行,以沉浸式朗读的形式,带领读者感受经典文学的魅力。

本次活动选取曹禺经典话剧《日出》作为围读文本。馆员首先图文结合,介绍了剧作家曹禺的创作历程与剧本背景。随后,读者自主选择角色,通过声情并茂的朗读,演绎陈白露、方达生等剧中人物的命运与性格。朗读结束后,参与者围绕剧本的社会内涵与艺术价值展开交流,馆员同步推荐相关馆藏,引导阅读走向深入。

河西区图书馆表示,未来将继续从优质戏剧馆藏中选取文本,拓展“可听、可感、可参与”的立体阅读模式,激活经典剧作在当代的传播力。该系列活动旨在为读者提供新颖的阅读体验,搭建深度阅读与分享的平台。

记者 郑宝丽 摄影 记者 曹彤

## 助力新生学科发展 《区域国别学十讲》出版

天津人民出版社近日出版发行《区域国别学十讲》一书。该书由广西民族大学东盟学院副院长、学者葛红亮撰写,旨在为这一新兴学科构建系统的知识框架。

区域国别学是一门综合政治学、经济学、历史学等多学科的研究领域,专注于对特定国家或区域进行系统研究。近年来,该学科建设发展迅速。

本书内容涵盖学科定位、特性内涵、发展演进、理论方法及研究领域等多个层面,着重从国家、区域和全球视角梳理其核心价值。该书既适用于相关专业硕士、博士研究生的课程教学,也为普通读者了解该学科提供了系统读本。

此书的出版,有助于凝聚学术共识,推动区域国别学研究从分散探索进一步走向体系化发展。

记者 单炜炜

## 影武堂汇演收官 动作新星诠释“侠之义·武之魂”

影武堂最新一期动作表演特训营结业汇报演出暨毕业典礼近日在北京举行。原北京武术队总教练、影武堂顾问吴彬,影武堂创始人吴京、刘天池共同为学员颁发了结业证书。

本期结业演出以“侠问——掷地铿然”为主题,十名学员通过一场融汇力量与哲思的武学叙事,诠释“侠之义”、追寻“武之魂”,为历时三个月的集中训练交出扎实答卷。2023年,吴京创办的影武堂与刘天池表演工坊达成合作,共同致力于动作表演人才的培养与行业推动。从古装武侠到军事动作,从马术到特技,影武堂持续拓展动作表演的形态边界,并于2025年挂牌成为中央戏剧学院动作表演班的校外实践基地。

记者 王轶斐