

今晚谈

“贵妃出浴”再起争议 谁有权定义“不雅”？

评论员 宋学敏

近期，西安华清池的“贵妃出浴”雕像再度引发讨论。这次走红并非源于其艺术价值被重新发掘，而是因为部分网友认为其“不雅观”，甚至指责它可能“败坏社会风气”。类似批评数年前也曾出现，但未形成太大波澜。

这尊雕像自1991年起便立于华清池畔，是已故著名雕塑家潘鹤的作品，创作灵感来源于白居易《长恨歌》中“温泉水滑洗凝脂”的诗句。无论是创作过程还是安置决策，当年均经过正规程序。回望中国艺术史，从汉代壁画中的人体表现到敦煌石窟的造像艺术，中国艺术史中对人体美的呈现两千年前就有。唐代的文化自信与开放气度，更为后世所称道。如今一些人以严苛眼光审视这

件还原历史意境的作品，本身便值得深思。

诚然，审美各有偏好，有人欣赏亦有人不喜欢，这十分正常。问题在于，动辄为一件艺术品扣上“败坏社会风气”的帽子，是否合理？若它真具备如此“破坏力”，恐怕也难以历经三十多年留存至今。时间已经证明，这尊雕像并未导致社会风气变差，反而成为景区历史与公众记忆的一部分。

那么，为何此类批评之声每隔一段时间便冒头？一个可能的原因是，在网络时代，极端且具有“攻击性”的言论往往更容易被关注，也更容易传播。相比之下，认为“这没什么”“很正常”的沉默的大多数人，反而很少主动表达。这便容易营造出一种“很多人激烈反对”的错觉。事实上，若浏览相关新闻的评论区，可见更多网友在反驳所

谓“不雅”观点。

这正如此前关于是否应展示鲁迅先生抽烟形象的争论。有些争议所涉及的未必是事情本身，而是需要一个能够引发讨论的话题。我们应当警惕的，并非具体的不同意见，而是那种动辄“上纲上线”，试图以个人好恶或流量逻辑，粗暴干预公共文化空间的做法。

面对此类局面，景区与社会或许都需要一份“雕塑般的定力”。一尊伫立三十五年的雕塑，已然证明其被社会长期接纳。如果非要“建议”，完全可以“建议”进一步加强文化阐释与公众引导，帮助更多人理解其背后的历史典故与艺术意境。真正需要管理的，是少数游客确实存在的不文明行为，而非雕塑本身。若一遇风吹草动便考虑拆改，反而可能助长以敏感话题绑架公共空间的风气。

热搜弹幕

私人诊所贴放弃低端患者公告

“低端患者，花1块钱，要10块钱的药，100块的效果，还得要1000块的服务！转头挑三拣四，要赖讹钱，你不满足他，就拿医德绑架你。”近日，山东省沂南县一私人诊所张贴告示，将患者分为“低端”与“优质”，“要放弃低端患者”。当地卫健委表示，该行为严重背离医者仁心，已对负责人约谈批评并责令撤除公告、立即整改。

支持方：话糙理不糙，理解诊所处境

- 话难听，但大实话。开诊所不是做慈善，遇上个别胡搅蛮缠的，真能把小诊所拖垮。
- 私人诊所自负盈亏，医保报销慢、资金压力大是事实。用“低端”标签不对，但追求稳定的客户群和现金流，是生存本能，不能道德绑架。
- 餐厅能拒绝衣冠不整的客人，诊所为什么不能选择服务对象？
- 不该公开说出来。或者，改称“专注于构建和谐互信的高效能医患关系”，听起来是不是就顺耳多了？

反对方：忘记初心，破坏信任

- 医疗的底线是救死扶伤，不是挑肥拣瘦的生意。
- 这是典型的偷换概念、制造对立。人希望省钱看好病，天经地义。
- 患者去看病先要担心自己被归为三六九等的哪一类，何来信任可言？
- 只要挂着医保定点牌子，就承载了部分公共医疗责任。不能一边享受政策便利，一边拒绝服务特定人群，这是忘本。

需要制度化解医患焦虑

私人诊所这则公告，像社区小饭馆贴出的“不服务嫌贵的客人”告示。理解小本经营怕扯皮的难处，但“低端”这词太伤人，像在伤口撒盐。诊所本应是祛除病痛的，不该通过贴标签制造伤痛。这不是简单的“坏”，而是“难”。它尖锐地揭示：在医疗市场化与公益性的拉扯中，小诊所被迫在生存与医德间走钢丝。如果小诊所运营、纠纷调解有更好保障，医生也不会出此下策。要缓解此类冲突，不能仅靠道德批判，更需在政策上为基层医疗“减负”和“撑腰”，让医生能安心地行医，让患者有尊严地看病。

整理 老宋



新闻多看点 离家30载 他没有失去生活的希望

文/穆德旺

在宝坻区救助站见到蔡小化时，他的精神状态很不错。很难想象，这样一个从小因为患病导致又聋又哑、离家整整30年的人，能在异地他乡顽强地坚持生活下来，其中艰辛，难以想象。

救助站工作人员介绍说，自从车祸的伤恢复好转之后，他脸上总带着笑意，看着就让人觉得暖心。他每天用手机记录着美好的事物，哪怕是一个小手串，他也会拍下来，分享给身边的人，他本身这种乐观积极的生活态度，也感染着

周围的人。

而宝坻区救助站里这群工作人员，他们是和平年代里最可爱的人之一。就拿站长李林松来说，他时常带着站里的同事开车送受助人员返乡，有时开了一宿的车，回程时窝在车里就睡着了。为了帮助离家的人早日与家人团聚，他们默默付出了太多。对他们来说，寻亲找家，已经不是一份工作那么简单。他们错过了很多陪伴家人的机会，却从来没有一句怨言，这份付出实在让人动容。

莫让洗车水“冻”住民生温度

文/信华

洗车店门前一摊积水，天寒地冻，便成了行人脚下的“镜子面”。采访印象最深刻的就是老人拄着拐杖、一步一挪的小心模样。这哪里只是一摊水？它冻住的是居民出门买菜、就医取药的日常安心，让好端端的便道，变成步步惊心的“险路”。

店家为图方便，把人行道当作自家作业区，这不仅是无视公共空间，更是对行人安全的漠视。报道后，执法队员来得快，路面也及时恢复了干净。但我在想，曝光一家，整改

一家，终究只是治标。那些未被文字和镜头“照”见的街巷里，究竟还藏着多少这样滑溜的“一米路”？

每一次曝光都是一次推动，但长远来看，更关键的是在经营者心中划出一条清晰的“红线”，店门外的方寸之地，从来不是自家生意的延伸，而是行人通行的安全底线。当维护这“一米路”的洁净与安全，成为无需提醒的自觉，冬日的街头，定会少一些战战兢兢的脚步，多一份温暖安稳的通行。

近日，河南开封。一名27岁小伙称，他在网上结识了一位自称单身的年轻女主播。交往期间，他陆续为其花费8万多元，并支付11万元彩礼订婚。直到前往对方所在村庄，他才发现她实际年龄为39岁，且有过两次婚姻、育有三个孩子。女方家人则表示，小伙也曾谎称自己是“大老板”。

——河南广播电视台

(吹)大梨赚财迷后双双破防，也算“绝配”。

点评 老宋 漫画 张驰

2026年1月15日6版



2026年1月14日6版

