



# 老天津卫人这样忙年(上)

口述人:张国贤 采访:刘哲 文字整理:刘长虹 图片提供:张诚

已进腊月,旧时天津卫,常说“过了腊八就是年”“腊月十五上全街”……这年味儿便在热闹的街头弥漫开去,就在人们为春节忙碌的生活节奏里,一点点浓烈起来。那么,老天津卫人是如何忙年的呢?出生于1927年的张国贤老人为我们这般回忆。

(张国贤:1927年生于天津。南开中学升入南开大学,读中文系,1952年毕业后分配到中国文联。先后在作家协会的《文艺报》《人民文学》任编辑。1953年调回天津市文化局,记录整理老艺人陈世和的《评书聊斋》并负责编辑出版。1956年筹建天津市戏曲学校,担任教务主任,并讲授文史课程。1978年回到天津艺术研究所,著有《天津皇会》《天津的天后宫和城隍庙》《南开中学校史摭拾》等书。曾在南开中学校友会服务22年之久。艺术研究所研究员职称退休。)

老年人有一个特点,昨天的事情就可能忘得干干净净,可是儿童时期的事情记得清清楚楚,一点也不落。所以,我现在说的就是过去的老话了。

过春节要有一个安排和计划,每个家庭、每个商号都有他自己的一个安排,按部就班。从腊八到腊月二十二为止,这十几天是春节前的过渡阶段,从腊月二十三到大年三十,是过年的冲刺阶段。过渡阶段稳稳当当、慢慢悠悠,但是离年越近越忙。到冲刺阶段,也就是从腊月二十三到年三十,那就很紧张了,所以我们就分两部分来说。

## 忙年过渡阶段:准备用的和吃的

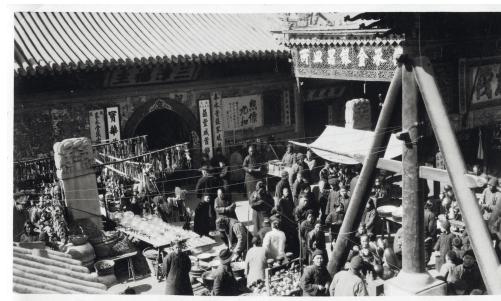
在过渡阶段,老百姓说,过了腊八就是年,从腊八起开始做春节的准备,分两部分,一部分是准备过年用的东西,一部分是准备过年吃的东西。

过年用的东西都是什么呢?卫生用品。要做卫生,离不开洗洗涮涮,所以洗衣裳盆、搓板等等派上用场。大水缸里要打满了水,过去都是挑水的搁水缸里。再有就是扫帚,天津卫讲话就“炕扫帚”“地扫帚”,扫院子的“大扫帚”,这些是要准备的。

还有鸭毛掸子跟鸡毛掸子。鸭毛掸子就是鸭子翅膀、鸭子尾巴等等这些比较硬的羽毛绑的掸子,干什么?扫房子用的。还有鸡毛掸子,掸桌子、条案、板凳、窗台用,这是过渡阶段必须要准备的。

再有在吃这方面做的准备就是做饭的锅,蒸锅、煮锅、炸东西的锅,用的盆、碗、筷子、铲子、勺,这些个东西都是过年用的。过年得用点新筷子、红漆的、吃年夜饭用的。这些东西家里有的话,就基本具备了,没有的补充全了。但是有两样东西要准备:一个是锅盖,过去都烧柴火锅,有灶膛,柴火灶的话,大铁锅得用锅盖——木头的锅盖;还有一个东西就是盖帘板儿,盛饺子用的盖帘板儿,这是必须得准备的。

这些东西都上哪买去?宫北大街。有很多摊贩都在那摆摊,摆摊的



图为春节前,天后宫及周边宫南宫北大街人气爆棚。



图为天津西南城角广仁堂以西化铜厂对过富华美术画片公司出品的《金银满园》。(张诚先生收藏)



年画《黄大门》

谁挨着谁,这些个卖东西的都认识,互相帮忙,互相照顾。所以宫北大街、天后宫附近在墙边上都贴上红纸条,写四个字——年年在此。这些摊贩都是熟人,如果有外地的、别的居民片的小贩说,我们一看天后宫摆摊儿赚钱,我们也上那去吧。你上那去,人家年年在此,在那占着了,不能让你。这些个摊贩的邻居,你帮着我说话,我帮着你说话,不让外来的摊贩在这儿摆摊设点,于是乎宫北大街春节这块摆摊的地方就多了,就热闹了。

## 春节前,天后宫和宫南宫北大街人气爆棚

还有些卖年画的,有杨柳青年画,还有胶印年画,像天津市富华印刷局印的胶印年画,机器印的,跟杨柳青木版年画手工印的不一样。传统的杨柳青年画最有名的就是《黄大门》,还有一个《大鲤鱼(大拐子)》,大拐子往往都贴在厨房,另外都是吉祥(寓意)的,有美人片、有娃娃片、财迷片等等,画的东西都是发财吉祥。另外,过去都是砖搭的炕,炕围子也要贴花纸,都是在天后宫这一带卖年画的那买。

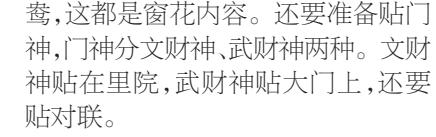
除了这个,从腊八起还开始卖窗花,二十三灶王爷上天,二十四扫房子,二十五糊窗户。糊的新的高丽纸,挺白的,大过年的,白窗户纸不鲜活,所以要贴上点窗花。这窗花都是什么玩意呢?红的蜡托、聚宝盆、福字。家里过年娶新媳妇的,新房还要贴鸳



春节前,天后宫附近卖花店铺。



供花 娃娃大哥



供花 娃娃大哥

鸯,这都是窗花内容。还要准备贴门神,门神分文财神、武财神两种。文财神贴在里院,武财神贴大门上,还要贴对联。

春节贴的春联有这么几种情况,一种是拿红纸写的,梅红纸——这个红纸就比较便宜。讲究点的话,有洒金纸,纸就贵点了。在对联上写墨笔字,这是一般的。如果你要拿金粉写金字,金字要多花点钱了。

写这些对联的往往都是一些有文化的人,家庭经济条件不算太强。春节在天后宫附近摆摊卖春联,所以通过红纸的、洒金纸的就能多赚点钱,通过墨写的或者金粉写的,也能更多地赚点钱。写春联的人给你写好了,“天增岁月人增寿,春满乾坤福满门”,像这样的官中大路货,你花钱他也给你写。如果这个顾客说,我自个有词,你给我写,你就是多花点钱,所以写对联也是一个赚钱的行业。

此外,天后宫还卖花,两种花:一种是人戴的花,人戴的花是绒花,红绒的,老太太们和小媳妇戴的绒花。老太太特别讲究,说戴绒花发闺女家;除了人戴的,还有一个是插在窗户上的花。

这个在我小时候有,现在没有了,插在窗户上的花,是拿金纸、银纸糊的金元宝,财神的小小模型,这小财神就是

天官赐福,戴着纱帽,穿着红袍,还拿着“一品当朝”“天下太平”这种条幅。这小人的脑袋是拿蓖麻子剥掉了皮儿,或者拿白果剥掉了皮,拿白果的果仁上边画上鼻子眼儿,粘上胡子,再粘上纱帽,做成天官。有的是做成了刘海戏金蟾这些个东西。在我的小时候都有,后来就都没有了,看不见了。

另外一种花不是给人的,是佛花,是给佛爷做的,上供用的,叫供花。春节期间上供的点心、水果、馒头,这些供品摆在桌上,光秃秃的不好看,有供花,带色的,上面有个小铁丝,插在这个食品上,显得挺好看。供花各种图案都有,有小人的,有花的,有小动物的。还有一种不插供花,插石榴花。这石榴花有时候老太太们也都戴,这都是春节做准备的。

## 洗娃娃行业,年前非常忙

人都戴花了,也都穿了新衣裳过年,那么家里头还有娃娃哥哥,怎么办?他也得长个儿,就得上天后宫那洗去。说洗娃娃,实际是到宫北去找娃娃店,去把那些小泥人给他,给他以后怎么办?店铺里小铺长就把小泥人扔泥人堆里去了,跟那大堆泥一块和。拴娃娃这家生了孩子了,还得买一大批小泥人,给娘娘宫送去,还给庙里头。因为我在这拴走一个了,我给你还一大批。那么,这家把这小泥人扔泥堆里头,都重新和了泥了,就捏一个泥人,坐着的,一岁两岁的样子,这家拿回家去搁在炕头上,被阁子边上,也跟活人一样,一天还有三顿饭,你看佛爷桌上烧香,一天烧三遍,那叫饭香,搁在犄角旮旯的小泥人,你也得拿它当活人对待,一天也得给他预备三顿饭。

所以这泥人也年年洗,你家老二上小学了,泥人也得像学生那样;老二要结婚了,娃娃大哥也得泥塑成一个青年人那样;老二要有孩子了,娃娃大哥就叫娃娃大爷了;老二要有黑胡子了,娃娃大爷就灰胡子了;老二要是灰胡子,这娃娃大爷都白胡子了,所以总得洗,这也是天后宫的一个行业。每年年底他得要忙一阵,就是在腊八到腊月二十二这阶段。

等进入到冲刺阶段,到腊月二十三,怎么办?都有个安排。

(未完待续)



(扫描二维码,收听《话说天津卫》讲述音频)

稿源提供:天津新闻广播《话说天津卫》节目

播出时间:周一

至周日 20:00-21:00

播出频率:天津新闻广播 FM97.2 周

一至周六 23:00 重播

在线收听:万视

达 APP/津云 APP/天

津广播微信公众号



主持人刘哲电话:

16602675331(同微信)