

首次诠释“纳土归宋” 以15种语言在百余家平台播出 《太平年》今开播 全球共赏中国故事

重大历史题材剧《太平年》将于今晚登陆央视一套，并在腾讯视频、爱奇艺、芒果TV及全球100多家平台以15种语言重磅播出，真正实现全网同步，全球共赏，诠释“中国故事，世界表达”。该剧以大历史观聚焦五代末年至北宋初年吴越国“纳土归宋”的历史抉择，奏响了一曲关于理想信念与家国命运的时代强音。

《太平年》是中宣部2024年度文化产业发展专项资金支持项目，国家广播电视台重点指导项目，浙江文化艺术发展基金重点资助项目，杭州、台州、温州等地文艺精品扶持项目，由华策集团十年磨一剑，中央电视台、浙江广电集团、金柯桥文旅集团、华数集团联合出品。剧集集结编剧董哲、总导演杨磊，以及演员白宇、周雨彤、朱亚文、俞灏明、董勇、倪大红、梅婷等主创团队，主要讲述五代十国中后期至北宋初期，吴越国君主钱弘俶一路成长，担负起天下责任，以苍生为念，于北宋太平兴国三年“纳土归宋”，助力实现天下太平的历史故事。

不同于以往的历史剧，《太平年》首次系统性地影视化呈现“纳土归宋”这一重大历史事件。面对北宋四海归一的大势，吴越国君主钱弘俶摒弃兵戈、归附中原，这一选择是基于对“天下太平”的至高追求、对亿万生民福祉的深刻担当，亦是对“利在天下必谋之”的华夏智慧的生动实践。《太平年》通过刻画钱弘俶的“担当”，深刻阐释了中华文明中“仁义礼智信”的东方哲思，超越了传统历史剧的权谋叙事，传递出可与世界对话的价值观。

同时，该剧以开阔的“大历史观”视角，并行呈现了钱弘俶、宋太祖赵匡胤、后周世宗郭荣三位君王



的命运轨迹，通过他们在个人抱负、家国责任与历史大潮间的艰难取舍，勾勒出一幅烽火连天却民心向稳的壮阔历史画卷。全剧既包含吴越国两代四王守心明性、治理吴越的历史故事，又以更广阔的视野追溯后晋、后汉、后周至北宋的跌宕历史，宫廷争斗、守卫开封、平税赋、修大河、赈黎庶……以千年之前中华民族的坚韧和智慧，淬炼历史文脉和中华文化基因。

此外，《太平年》代表了中国影视工业水准的一次极致攀登。在视

觉呈现上，《太平年》领行业之先，以超高清技术摄制，用电影级质感打造每一帧画面：战争铁蹄所踏之处，尘土飞扬颗粒尽显；刀刃划破官袍，纤维断裂肉眼可辨。从烽烟四起的中原战场到参差翠幕的吴越宫苑，从烟火缭绕的市井街巷到巍峨磅礴的京师宫殿，剧集全方位极致还原了千年前华夏大地的地理与人文景观，让观众沉浸式感受历史韵味和中国传统文化之美。

记者 王轶斐
图片由剧方提供

天津市文化志愿者新春走基层活动于西青区中北镇启动 唱响中国梦 文化进万家

由天津市文化和旅游局主办，天津市群众艺术馆承办的“我们的中国梦·文化进万家”天津市文化志愿者新春走基层系列活动首场演出，昨日在西青区中北镇启幕。这场汇聚天津市文化力量的惠民盛宴，以丰富多元的节目形式与互动体验，为基层群众送上了浓浓的新春祝福。

作为今年系列活动的“开篇之作”，本次演出精心策划编排了诸多精彩节目，涵盖舞蹈、快板、歌曲、民乐、相声、京剧等多种艺术形式。西青区民美通艺术团带来的开场舞蹈《火火中国》，用欢快的舞姿点燃现场气氛；快板《红柳楼》节奏明快、韵味十足；《小美满》《芦花》《等待》等经典歌曲婉转悠扬，赢得阵阵喝彩；竹笛独奏《扬鞭催马运粮忙》旋律激昂，尽显民乐魅力；相声《打灯谜》诙谐幽默，互动不断；京剧《太真外传》



选段字正腔圆，韵味悠长；歌曲《一杯美酒》《幸福中国一起走》，将演出推向高潮；天津市群众艺术馆群星舞蹈团的压轴舞蹈《祝你富贵吉祥》，以优美舞姿传递美好祝愿。除了精彩的舞台表演，现场还设置写福字互动环节，文化志愿者们挥毫泼墨，将一幅幅饱含新春祝福的福字送到观众手中。整场活动亮点频频、气氛热烈。

相关负责人表示，“我们的中

国梦·文化进万家”天津市文化志愿者新春走基层系列活动将持续发力，开启全域覆盖的文化惠民模式。活动将陆续走进蓟州、武清、宝坻、滨海新区等，不仅深入乡村、社区服务中心，更将文化服务延伸至公路收费站、基层工作站等一线岗位，为坚守岗位的工作者和返乡群众送去温暖与关怀。

记者 王轶斐
图片由主办方提供

京剧电影工程展映 “津”戏“津”角齐聚首都

记者昨日从天津京剧院获悉，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）、北京市电影局、首都京胡艺术研究会主办的“京剧电影工程展映活动暨中国戏曲电影专线放映试点”启动仪式日前举行。展映活动中，既有天津京剧院的代表性剧目，也有该院名家参演的重要影片。

本次京剧电影工程展映活动中，天津京剧院排演的尚派代表剧目《乾坤福寿镜》位列其中。该剧由一级演员、梅花奖获得者、实验团团长王艳领衔主演，这部数字电影获得首届中国戏曲电影展演“优秀戏曲电影奖”和第31届中国电影金鸡奖最佳戏曲电影提名。21部戏曲电影中，除《乾坤福寿镜》之外，著名京剧表演艺术家王平参演京剧电影《龙凤呈祥》，在剧中饰演赵云；一级演员、梅花奖获得者、一团团长吕洋参演京剧电影《四郎探母》，在该剧回令一折中饰演铁镜公主；王艳还参演京剧电影《谢瑶环》，在剧中饰演武则天。

“京剧电影工程”于2011年启动，项目集结全国众多京剧院团，将21部经典京剧剧目搬上银幕，名家荟萃、流派纷呈，彰显着国粹历久弥新的精神力量。

记者 单炜炜

天津图书馆文化中心馆区 将优化自习室座位预约比例

据悉，天津图书馆将于1月29日起，优化调整文化中心馆区自习室座位预约比例，以更便捷、公平的服务举措，助力全民阅读氛围的营造。

天津图书馆自2025年4月17日上线自习选座管理系统以来，一直平稳运行，以高效便捷的服务模式，赢得了广大读者的认可。此次调整结合了系统运行实际情况及多馆区读者调研意见，具体内容为：文化中心馆区自习室预约座位比例由30%提升至50%，预约座位数量相应从148个增至216个。调整后，天津图书馆自习室仍将预留一定数量的非预约座位，以满足不便进行线上预约读者的使用需求。

记者 王轶斐

长篇小说《珀提波利斯》 AI时代跨领域文学作品

当高度发达的超级智能主宰世界，凌驾生死，当故事的讲述者由人类变成机器，世界将会发生什么？迷宫里隐藏的文字、建筑与人生的终极秘密即将揭开……建筑师、作家刘博宇的新型长篇小说《珀提波利斯》已由作家出版社出版，讲述一个发生在被称为“罗马”的城市的离奇故事。

作者透露，本书前后历时4年，最终成稿850页，累积的草稿、笔记与研究资料达200万字，上百本引用资料，发明了百余个全新概念，并绘制上千张草图。成书之后，又专门撰写了一本近十万字的专业解读，只为呈上一部完整深刻、细腻精彩的文学与建筑学交融的作品。在他看来，这不是一本普通的小说，而是一份跨领域的文学宣言。这不是通常意义上的罗马，而是一个超凡的所在，其背后隐藏着关于文学、建筑、诗歌、时间与存在、AI与人类自身的全新思考与深刻表达。

记者 王轶斐