

# 1350万人次! 古文化街文旅融合创“天津样本” 让津门故里文化根脉“活”在当下



日前,2026年天津古文化街吊钱市场热闹开市,红火的吊钱、春联、绒花等年货摆满摊位。

记者 赵建伟 摄

“刚进门就被这副掼蛋扑克牌吸引了,没想到杨柳青年画能这么潮!”1月22日下午,北京游客王奥在古文化街杨柳青年画店的柜台前驻足良久,指尖轻抚印着经典年画的卡牌,当即下单两副,又顺手挑选了一个挂件。走出店铺,天后宫门前的非遗联名盲盒售卖机让他挪不开步,拆开包装看到心仪的的主题手办时,他忍不住向同行伙伴感叹:“这趟没白来,老街上全是惊喜!”

“天津古文化街人潮熙攘”,如今已成为这条老街的日常写照。总长687米的古文化街,2025年接待游客量突破1350万人次。记者近日来古文化街探访发现,沿街红灯笼高悬,青砖黛瓦间人声鼎沸,一层临街商铺“一铺难求”,二层新业态活力迸发,非遗与潮流在此碰撞出独特的文旅火花,让这条百年老街在历史积淀中焕发出蓬勃生机。

## 非遗老字号扎根焕发 租金减免电力增容全力扶持

“陈皮的清香混着咖啡的醇厚,喝起来一点都不违和!”来自河北沧州的游客吕芳端着津药达仁堂的“采菊东篱”中药咖啡,在二楼体验区饶有兴致地学着装香囊。现场看到,这家国药老字号门店已升级为集中医药文化展览、非遗技艺展示、产品体验销售于一体的综合展馆:一楼陈列着古法制药工具与各类药材,二楼设置有非遗技艺体验区,游客可亲手按方拣药、制作香牌,幕布落下后更能变身小型研学课堂。“我们希望让中药文化变得可触可感。”达仁堂第四代传人翁锐表示。

不远处的泥人张世家店铺内,《小八路》《孔子抚琴》等彩塑作品前围满了年轻游客。“通过电视了解到泥人张技艺,特意从北京赶来体验。”游客马蕾指着泥塑作品

说,在这里能亲身感受到传统文化的温度。

据古文化街管委会主任张鸿鹏介绍,去年以来,街区将非遗与老字号培育作为核心抓手,出台租金减免、优先选址、电力增容等一揽子支持政策,激发商户内生动力。目前已成功扶持“祥禾饽饽”拓店升级、“老美华”开设展览馆,引进陕西华县皮影戏文化体验馆等项目。2025年街区累计开展民俗展演、沉浸式体验等活动160余场次。

## 一楼“一铺难求” 二楼经济开辟消费新空间

冬日暖阳下,记者沿古文化街官南、官北两条主街走访发现,临街一层商铺无一空置,每家店内都有不少游客参观选购。在津港印象馆,一层的天津港口文化商品备受青睐,二层的餐饮休闲区正紧锣密鼓筹备春节简餐供应。“春节客流量大,二层能分流不少就餐需求,预计日均接待量可达数百人次。”津港印象馆市场主管孙丽一边查看备货进度一边告诉记者。

“目前主街临街一层已实现满铺运营,我们重点推动二楼经济盘活,深度挖掘闲置空间价值,引导商户精准定位业态,同时兼顾与一楼经营的融合性。”张鸿鹏告诉记者,通过与商户沟通协调、提供细致规划指导、给予电力增容支持等方式,2025年新盘活二层店铺8家,形成多元业态矩阵:津药达仁堂与棉里咖啡联名推出中药养生系列咖啡,津港印象打造天津港口文化展示与休闲区,肯德基的入驻实现国际品牌与古街韵味的巧妙融合,联升斋非遗刺绣作品展卖,天福轩、津门银楼、蓝莲笙、燃熊汉堡等业态各具特色。带动街区二层消费,为古文化街发展打开新空间,进一步提升经营资源利用效率。

## 年味盛宴启幕 沉浸式体验激活新春消费

夜幕降临,古文化街华灯初上、流光溢彩,红灯笼与青砖黛瓦相映成趣,满满人间烟火气中。记者从古文化街管委会获悉,为迎接农历马年新春,街区已正式开启吊钱市场,并敲定“古街寻味中国年,非遗百戏闹新春”主题活动,串联起古文化街、天后宫、潞河督运巷、鼓楼商业街四大片区,打造全方位沉浸式年味体验。

“从腊八到正月十五,宫前广场将上演二十余场非遗花会展演。”张鸿鹏表示,此次特邀津冀地区“欢腾民俗艺术团”“行云龙灯队”等十余支知名团队,轮番呈现舞狮、高跷、杨柳青年画舞蹈等精彩节目。值得期待的是,大年初一将推出汉服舞剧演绎,初五安排“财神巡游”互动送福。春节期间同时推出“智游古街,妙趣相传”主题打卡游玩活动,让游客在深度参与中感受节日乐趣。

## 记者手记

穿梭在熙攘人潮中,记者深切感受到这条老街的独特魅力:既有杨柳青年画、泥人张等非遗技艺的历史厚重,又有中药咖啡、非遗盲盒等新潮体验的时尚活力;既守住了“津门故里”的文化根脉,又通过空间拓展、业态创新开辟了发展新局。从政策扶持下的老字号焕新,到二楼经济的业态突围,再到沉浸式年味的场景营造,古文化街的持续火爆,本质上是传统文化与现代需求的精准对接。正如张鸿鹏所言:“古文化街的‘火’,源于对传统文化的坚守,更在于对时代需求的回应。”随着马年春节的临近,这条百年老街必将迎来新一轮客流高峰,持续书写文旅融合的“天津样本”。

记者 姚华

## 国家社科基金项目组走访德云社广东会馆 推动曲艺研究活态传承

日前,国家社科基金艺术学重大项目“曲艺文献整理与理论研究”年度工作总结部署会议在天津音乐学院举行。会议系统梳理了该项目2025年度的研究进展,全面总结工作成果,深入研讨现存问题,并对2026年度重点任务作出明确部署。会议期间,“国家重大项目·曲艺研究中心”正式成立。

天津音乐学院党委书记王欢表示,学校将以该项目及新建研究中心为依托,整合优质学术资源,强化特色学科建设,推动曲艺研究从文献整理向活态传承延伸,促进学术成果转化服务城市文化发展的智力资源,实现学术研究、人才培养与社会服务的深度融合。项目首席专家冯志莲教授表示,项目启动以来,课题组成员在文献抢救与系统整理、田野调查与理论探索等方面均收获丰硕成果,当前项目已进入全面攻坚与成果凝练的关键阶段。

项目组还在津开展了实地调研与深度采风活动,前往天津曲艺研究所研究员、87岁的周春玲老师家中采访。面对项目组提出的专业问题,周春玲围绕天津曲艺的当代生态变迁、理论研究的重点方向、专业学科建设的实践路径与人才培养的核心要点,结合自身数十年深耕曲艺领域的经验娓娓道来,鲜活的案例与深刻的见解让在场成员深受启发。

据了解,天津目前上演曲艺的场所有120余家。项目组还先后走访了德云社等知名曲艺演出场所及享有“中国传统戏台绝笔”美誉的广东会馆。在各个场所,项目组成员沉浸式欣赏了京韵大鼓、西河大鼓、铁片大鼓、传统相声等经典曲艺表演,近距离感受演员的舞台表现力与曲艺艺术的现场感染力,细致观察观众反响与演出传播模式,沉浸式感受天津“曲艺之乡”的鲜活氛围与深厚文化底蕴。

记者 王轶斐

## 百个“人工智能+制造”场景将亮相 全市智能工厂总数达528家

近日,记者从2026年度全市工信和投促工作会议获悉,今年本市将加快实施“人工智能+制造”行动,开展“人工智能+制造”标杆场景建设,在高端装备、电子信息行业率先推出100个示范场景,同时加大智能工厂培育力度,全市智能工厂总数达到528家,卓越级智能工厂总数力争进入国内重点城市第一梯队。

据介绍,市工信局将结合本市重点产业链共性特点和转型需求,持续完善行业数字化转型参考指引,“一业一策”实施标准统一的数智化改造。支持行业链主企业、龙头企业开放数字系统接口,引导上下游供应链企业接入,打造一批数智化供应链。培育20家以上行业数字化转型标杆企业。

在梯度培育智能工厂方面,今年将编制出台本市智能工厂梯度培育管理办法,建立健全智能工厂梯度培育体系,分层分级系统性、规模化推进智能工厂建设,卓越级智能工厂总数力争进入国内重点城市第一梯队。同时夯实通信基础底座,持续推进千兆网络深度覆盖,有序开展万兆试点建设。推进“5G+工业互联网”创新发展,争创国家级5G工厂,持续加强市级储备建设,不断提高在中小企业中的5G渗透率,有效带动产业转型升级。

记者 姚华