

科技赋能非遗 年味更有时代感

杨柳青年画“马上”有新意

随着农历丙午马年的临近,天津杨柳青木版年画在年画绘制创作中融入生肖马元素,推出一批迎合马年生肖主题的年画及文创产品。与往年不同的是,今年的杨柳青年画首次与AI结合,将传统非遗技艺与科技元素融合在一起,烘托出浓郁的年味。

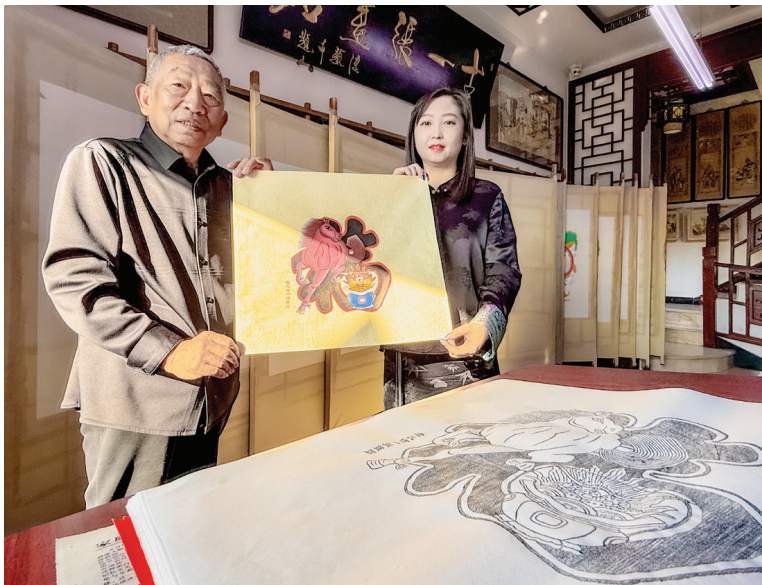


杨柳青年画起源于明朝,距今已有400多年历史,是国家级非物质文化遗产之一,此次用“非遗+科技”的方式不仅让传统年画焕发青春活力,更让市民感受到传统技艺的全新时代感。

霍氏古一张年画《马到成功》AI创作雏形 古法手工绘画

“我们今年第一次用AI和年画结合,这也是与时俱进嘛。”霍氏古一张年画第七代传承人霍树林笑着说。

据介绍,霍氏古一张年画此次推出的年画是以故宫的瓷马为原型,颜色以中国十二骏马中的“骅”为主基调,背景福字采用传统的黑色,并用红色和金色勾边。霍氏古一张年画第六代传承人、国家级非遗代表性传承人霍庆有指着年画说:“红色象征着喜庆,金色象征着高贵。福字中的‘田’字用聚宝盆代替,寓意



是财源滚滚,上面的弓取‘成功’之意,因此,此次年画命名为《马到成功(弓)》。”

“我们把这些创意都融合在一起,通过AI创作,最终选出一幅比较接近我们想象的草图,然后再进行二次创作,最终版本就是大家看到的《马到成功》。”霍树林说,每年的生肖主题年画都是限量版的,今年预计推出40幅。

玉成号年画坊Q版生肖马系列AI试色手工绘制 可亲自体验

除了霍氏古一张的《马到成功》,今年玉成号年画坊也推出了生肖马系列年画。“今年主要是为了迎合年轻人的喜好,我们推出了比较卡通的Q版小马。”杨柳青木版年画玉成号年画坊第七代传承人张宏向大家介绍着刚刚创作出的新作品。

谈到此次创作,张宏说自己也紧跟时代的脚步,“我也‘潮’了

一把,用上AI了。”

据张宏介绍,这些Q版小马的形象是女儿、女婿和徒弟一起构思出来的,但因时间紧,上色成了问题。“每次我都是一点点调色,不断试错,时间长不说,成本也高。”张宏说,女婿给她想了一个办法,把绘制好的线稿用AI生成颜色,不停调整,直到调出自己满意的颜色为止。“这就节省了很多时间。”

为了让更多人对传统技艺感兴趣,玉成号年画坊还将年画的线稿套印在纸上,体验者可以根据自己的喜好上色,成品还能放到年画坊特制的小夜灯中。

前来游玩的市民张先生说:“刚听张宏老师介绍,传统文化也能和人工智能融合在一起了,这是时代的进步,有了新技术的加持,传统工艺会更加大放异彩。”

记者 白颖文
摄影 记者 潘立峰

让启超精神伴随日常 少年奇思闪耀“饮冰学堂”

历时数月的精心筹备与创作,天津市第五十七中学第二届“饮冰学堂”创新活动于近日圆满落幕。这场以“饮冰室的奇思妙想·跨界创造营”为主题的校园盛事,不仅成功点燃了学子们的创作热情,更以一场高水准的成果展示为这段跨越时空的创意之旅画上了浓墨重彩的句点。

“我们设计的‘冰魂致远’徽章,以‘肖像为核,精神为魂’为设计核心,聚焦梁启超先生的历史形象与思想精髓,将人物肖像与‘饮冰’文化符号、经典精神标识深度融合,打造兼具纪念意义、收藏价值与便携属性的徽章产品,让启超精神以小巧精致的形式伴随日常,实现‘一枚徽章,承载百年风骨’的传播效果。”高二2班许学涵和何亚潼将自己的设计理念逐一介绍,引得同学们赞叹不已。

高一5班李钰泽同学设计的冰箱贴,则选取“无负今日”作为设计核心,既贴合青年学生处于人生关键成长阶段的处境,传递“珍惜学业时光、勇担青年责任”的价值导向,也让抽象的启超精神转化为可感知、可践行的日常信念。

新媒体艺术赛道则呈现了一场充满未来感的视听冲击。学生们熟练运用数字工具,让百年前的文字与思想在屏幕上“活”了起来。这些作品从设计说明到实物打磨,无不体现着同学们对“爱国、求真、创新、进取”的启超精神的独到理解,让厚重的历史以更轻盈、更亲切的方式融入当代生活。

记者 常健

天大海教园为学子健身浇冰 免费滑冰吸引众人“打卡”



近日,坐落在海河教育园区的天津大学北洋园里,一座1800平方米的免费滑冰场,成了冬日校园里最热门的“打卡地”。平整的冰面上,20辆卡通冰车顺滑穿梭,学生们的欢声笑语不断,这里不仅是滑冰场,更被学生们称为“解压乐园”。

据了解,这座滑冰场去年还只有900平方米,今年冰场面积增加一倍,造冰困难程度也随之提高。首先得在平整好的土地上造一个“不漏水的碗”,用防水布铺底,再用挡水石搭起围挡,确保浇水时不会渗漏。然后分层浇冰,由于白天气温较高,所以晚上安排3名工作人员轮流进行浇水造冰。

由于1月份的天气多变,学校通过严格的时间管理和灵活应变,工作人员成功抓住了冬季的“黄金施工期”,确保冰场能够按时开放。

“学校给我们浇出了一个滑冰场,太惊喜了!这里就像一个解压乐园,在期末备考的间隙,约上几位好友坐着小滑冰车玩上一会儿,还能结识新的朋友,大大缓解了学业和科研压力,拉满了快乐值,感受到了学校满满的宠爱!”2025级教育学院硕士生袁梦雅说。

记者 单炜炜 张艳
图片由天津大学提供

宝坻开启迎新春非遗传承季

绝技展活力 福禄迎马年

“骏马腾云沐朝阳,宝地生辉换新妆。马鞭一甩山河壮,城乡锦绣奔康庄。”伴随着京东大鼓《万马奔腾 宝坻新篇》,宝坻区“马年话马 焕彩生辉”迎新春非遗传承季日前在铭德村拉开帷幕。

活动现场围绕“马”元素集中展示了葫芦制作技艺、金石撕纸、葫芦烙画、汪氏料器、掐丝彩砂画、剪纸、彩蛋制作、满族百纳拼布技艺等多项国家级、市级、区级代表性非遗项目,展现匠心传承中的活力与新意。

“葫芦喻意为福禄,是老百姓特别喜欢的吉祥主题。今天展出的马年主题范制葫芦是我们从清明节就开始准备的生肖主题精品,种植产出的成品率不超过40%,全年只有100个成品。”宝坻区国家级非遗天津葫芦制作技艺代表性传承人赵伟在现场一边展



示手中的“八不正”马年主题葫芦,一边对记者说,“你看这上面是四方形、下面是八角形,寓意是四平八稳,各面有骏马和福字形象,总共8匹马、32个福字。我们今年还推出了‘马上有’系列,特别受市民欢迎。”

赵伟团队现场带来的葫芦文创产品吸引了很多年轻人的关注。市民陈勇说:“这个冰箱贴是葫芦材质、起子形状,刚听传承人

老师讲解说,这个起子冰箱贴的寓意是‘用福禄开启世界之门’,这句一下子就打动我了。”

宝坻区文化和旅游局相关负责人表示:“希望通过这次活动让老百姓和非遗零距离接触,让更多人爱上非遗,让宝坻非遗越来越红火,让文化产业越来越兴旺,让宝坻更加彰显文化底蕴、展示独特魅力。”

这场面向公众免费开放的活动,现场还能品味潮白河肉饼、麻豆腐、秃噜秃噜手工红薯粉条等宝坻地道风味。

据透露,此次迎新春非遗传承季将从即日起持续到3月初,并将在宝坻中关村科技园、宝坻体育馆、乡村大集、了凡公园新春文化庙会等处展示。

记者 安元
图片由宝坻区文旅局提供