

明星入局短剧 是行业推手还是流量陷阱?

娱见

近期,演艺界人士跨界微短剧的消息频传。前有迪丽热巴、刘晓庆主演的短剧相继杀青,后有知名编剧宣布《伪装者》将推出短剧版。这场从传统影视向短剧领域的集体迁徙,标志着一场深刻的行业价值调整。

明星涌入短剧,是市场规律作用的结果。传统长剧领域面临周期长、投资高、资源向头部集中等挑战,而微短剧凭

借“低成本、快周转”模式迅速崛起。据《人民日报》报道,2025年国内微短剧用户规模达6.96亿,全年市场规模预计达677.9亿元。这为演员,特别是面临“戏荒”的中生代演员,提供了维持曝光与实现价值的新渠道。倪虹洁主演的《夫妻的春节》播放量突破5亿,便是成功例证。对明星而言,这并非简单的“降维”,而是行业生态演变中的务实选择。

然而,明星的入场也放大了行业沉疴,或催生新的流量泡沫。内容上,“霸总”“重生”等套路仍占主流,同质化透支观众耐心;制作上,部分作品为追逐

流量,牺牲叙事逻辑与制作品质,传递浅薄价值。更值得警惕的是,明星入局推高单部短剧制作成本,明星若仅将其视为“快钱通道”,依赖粉丝刷数据,忽视演技与剧本打磨,作品播出后粉丝狂欢与路人差评形成割裂,既会消耗艺人信誉,也将让行业陷入“流量至上”的恶性循环。

令人期待的是,行业正向精品化转型。国家广电总局多措并举持续引导行业“精品化”,央视、湖南广电等主流媒体与头部视频平台也纷纷加码高品质短剧。明星的参与是把双刃剑,既带

来专业表演经验与公众审视,倒逼制作方打磨内容,也需警惕流量泡沫反噬。

无论载体如何变迁,观众核心诉求始终是真诚表演与动人故事。明星与短剧的“双向奔赴”,唯有跳出流量变异的短视思维,以品质为锚,才能超越流量迁移,触发内容正向循环。长短剧边界或许模糊,但“品质为王”的法则终将在行业浪潮中彰显力量。

郑宝珊

“崇德尚艺”天津市创编人才系列培训讲座开讲 解析戏曲美学 激发创作活力

昨日,由天津市艺术研究所举办的“崇德尚艺”天津市创编人才系列培训讲座正式开讲。首场讲座邀请到著名戏曲导演翁国生,以《空灵、写意、诗化、留白——浅析中国戏曲的“空的空间”》为题,为本市文化系统多家艺术院团、文化场馆的30余位学员作了专题报告。

翁国生作为著名的京昆武生表演艺术家,一级导演、演员,曾二度荣获文旅部“文华表演奖”,并获中国戏剧梅花奖、中国艺术节“文华导演奖”、田汉戏剧奖、上海白玉兰戏剧奖等大奖,

先后执导过百余部作品。讲座中,翁国生深入剖析了他对中国戏曲美学精神与当代实践之间关系的思索,着重强调中国戏曲必须坚守空灵、写意、诗化、留白的美学根基,系统性地恢复中华戏曲的优良传统,凭借这些美学精髓为舞台作品注入民族文化的灵魂。

近年来,婺剧《三打白骨精》以“脑洞大开”的创新在线上线下爆火,显示出传统戏曲历久弥新的独特艺术魅力,而该剧的导演正是翁国生。现场,翁国生通过婺剧《三打白骨精》、现代京剧

《藏羚羊》、新编粤剧《南拳》等作品,阐述了导演应当如何平衡守正与创新,以及怎样将理念转化为精彩的舞台实践效果。讲座全面且系统,内容及例证鲜活具体,兼具哲理性与实践性,令每一位学员受益匪浅。

据悉,作为推动天津艺术创作发展的重要举措,该系列创作讲座还将邀请长期深耕创作的知名文艺工作者,持续分享创作经验,拓宽天津艺术创作、编剧、导演、评论人才的艺术视野,激发创作热情。

记者 王轶斐

《女神蒙上眼》聚焦“人情与法理” “威尼斯影后”辛芷蕾新剧开播

获得威尼斯电影节最佳女演员后,辛芷蕾主演的电视剧《女神蒙上眼》近日在芒果TV开播,并于昨日登陆湖南卫视。

电视剧《女神蒙上眼》由刘一志执导,辛芷蕾、林雨申、张艺上、郑希怡领衔主演。该剧改编自豆瓣阅读作家金牙太太的同名小说,以律师唐盈盈(辛芷蕾饰)的视角切入,通过讲述其与新任上司康俊(林雨申饰)的职场交锋,串联十余起争议与温度并存的法律案件,展现现代社会“人情与法理”的交织碰撞。

作为辛芷蕾在威尼斯电影节斩获最佳女演员后的首部电视剧作品,《女神蒙上眼》的播出引发众多观众关注。此前,辛芷蕾在话剧《初步举证》中便挑战过律师角色,凭借120分钟的独角戏,将律师泰莎的复杂心境演绎得丝丝入扣,收获诸多好评。此次在《女神蒙上眼》中,辛芷蕾则塑造了一名在更长维度上成长、变化的职业律师形象。

开播首日,“辛芷蕾林雨申豌豆射手式同事”迅速成为社交媒体热议话题,辛芷蕾饰演的“常胜律师”唐盈盈成为剧集核心,她以卓越的专业能力为剑,在法庭上屡破困局;以敏锐细腻的情感触觉为盾,在生活中助人济己。唐盈盈坚守法律底线,却也会在人情与法理产生纠葛时,陷入两难的内心挣扎。林雨申饰演的律所新晋主任康俊,作为冷静、理性的管理者,虽然深谙职场平衡之道,却也会被唐盈盈真挚、果敢的行事态度所打动。两人火花四溅的职场较劲,是首播剧情中观众津津乐道的名场面,两人如何从对立、碰撞的对手转变为惺惺相惜的灵魂战友,也成为让网友大呼期待的后续重要看点之一。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供



荧屏早知道

电视剧

■ 天津卫视

19:30 沉默的荣耀(12—13)

吴石救人心切,可他不便出面,否则就会暴露身份。果然不出聂曦所料,特务们没有把抓来的人送到保密局,而是单独关起来,然后挨个威逼利诱,还把被抓的人身上的钱财全部没收。特务联系不上王昌诚,就把朱枫单独关起来,朱枫借口饿了,随手抓了一把花生,顺手把胶卷藏到头发里。

电视节目表

■ 天津卫视

19:30 剧场:沉默的荣耀

22:00 爱情保卫战

■ 新闻频道

18:30 天津新闻

18:57 都市报道60分

■ 文艺频道

19:00 多彩剧场:爱情悠悠药草香

21:10 艺术品藏拍

■ 影视频道

17:30 傍晚剧场:亲爱的孩子们

19:00 强档剧场:冷枪手

■ 都市频道

18:20 津津有味

20:55 都市生活剧场:南来北往

■ 体育频道

18:00 旗开得胜

18:55 体坛新视野

■ 教育频道

19:20 法眼大律师

20:10 百医百顺

(节目如有变动 以当天播出为准)

明日演艺

★剧目:相声专场

明日 19:30 名流茶馆

★剧目:相声专场

明日 19:30 谦祥益文苑

★剧目:相声专场

明日 19:30 天津市西岸相声剧场

★剧目:相声专场

明日 19:30 民园相声茶馆

(么家佳)

