

“周恩来邓颖超的‘年’”主题展览启幕 感受春节里的家国情怀



1961年除夕,周恩来邓颖超和在京亲属、工作人员及其亲属在中南海西花厅的合影。

马年新春将至,周恩来邓颖超纪念馆昨日推出“春节里的家国情怀——周恩来邓颖超的‘年’”主题展览,讲述两位伟人与传统佳节的故事。春节,是中华民族最重要的传统节日,是阖家团圆、除旧布新的日子。周恩来与邓颖超的春节,则是将个人团聚的“小家”之情,升华至为国为民不懈奋斗的“大国”之爱。此次展览以“春节”这一传统节日为切入点,首次系统梳理并集中呈现了周恩来、邓颖超在不同历史时期过春节的片段,通过珍贵史料与真实故事,展现他们在传统佳节中的家国情怀。

据策展人吴媚介绍,“春节里的家国情怀——周恩来邓颖超的‘年’”主题展览设置为四个篇章,分别为“求学岁月中的新春足迹”“革命征程上的别样年味”“建设年

代中的家国情怀”“晚晴余晖下的不懈奋斗”。展览通过一个个具体而生动的春节时刻,再现了两位伟人始终将个人生活与革命事业紧密相连的感人历程,彰显出他们崇高的精神境界和使命担当。

对此次精选展出的一系列馆藏珍贵文物文献,吴媚介绍,展品包括周恩来在南开学校时期撰写的作文,留学日本期间写下的《旅日日记》,1948年2月9日周恩来致邓颖超的信,孙维世赠送周恩来的自制贺年片,以及邓颖超保

存的《春节联欢晚会节目单》等,真实还原了两位伟人在春节时期的工作、生活与情感世界,极具感染力,让观众能更直观地感受他们的崇高人格与家国担当。

据悉,此次展览将持续至4月19日,在此期间,纪念馆还将组织开展“津彩启程 红馆贺岁”春节系列社教活动,并推出迎春启福系列文创产品,为市民游客奉上一场有温度、有深度、有情怀的新春文化盛宴。

记者 王轶斐 图片由周恩来邓颖超纪念馆提供

南开大学博士新作 从“青门”窥文化大唐

近日,记者从天津社会科学院出版社了解到,《都城书写与空间想象——唐诗中的青门研究》一书由该社正式出版发行。

青门是唐代都城长安的东方门户,也是长安城迎来送往最频繁的出入口。从社会文化史的角度看,青门不仅沟通着长安“城内静态的都市地域空间”和“城外动态的社会流动空间”,也是“京城”与“地方”的分界线,因此成为无数远离京阙的文人心中长安记忆的象征符号。

作者罗曼,毕业于南开大学文学院,获文学博士学位。在书中,她聚焦“都城书写”这一研究议题,以探源溯流的研究视野,将“青门”作为管窥唐代社会都城风貌和学风士风的重要切入点,研究唐诗中的青门书写,深入阐释唐代青门意象的多重意蕴,同时引入“文学空间”理论,探讨唐人笔下构建的纪实与想象交杂的“青门空间”。

记者 单炜炜

天图携手天交“弦笛贺春” 室内交响音乐会上演

日前,天津图书馆携手天津交响乐团合韵四重奏为读者和观众带来“弦笛贺春”室内交响音乐会,现场气氛热烈。

合韵四重奏用精微谐和的演绎,为现场读者带来了一段兼具理性深度与诗意遐想的沉浸时光。《梦幻曲》以其深情细腻的情感表达拉开了本场音乐会的序幕。音乐会上,莫扎特脍炙人口的《小星星变奏曲》《D大调第一长笛与弦乐四重奏》《C大调第三长笛与弦乐四重奏》接连奏响,演奏者们指尖流淌的琴音,犹如冬日的暖阳,让读者们沉醉在优美的音乐旋律中。

记者 王轶斐

《世纪英才——百年人物画赞》出版座谈会举行 诗书画聚焦中国百年人物

由天津杨柳青画社出版发行的《世纪英才——百年人物画赞》出版座谈会,日前在北京举行。围绕画家刘波先生创作的“百年人物”系列画作及其同名画册出版展,来自艺术界、学术界、出版界与文化机构的众多专家学者齐聚一堂,共同探讨该系列作品的艺术价值、文化内涵与时代意义。

刘波的“百年人物”系列以水墨肖像为载体,融诗、书、画于一体,聚焦百年来为中国文化与科学发展作出杰出贡献的人物。与会专家学者表示,刘波的“百年人物”系列创作,由人物作为载体,呈现中国的时代精神,中国的文化精神,给人以艺术的新锐之气,也给人启发和思考。

活动现场,天津杨柳青画社

的非遗代表性传承人还展示了依据袁隆平先生画像制作的木版水印作品。天津杨柳青画社副总编辑王海玲表示,本书的出版是用美术叙事传承民族精神的实践,书中以独特艺术形式展现百年英才的家国情怀,为文化强国建设搭建文化桥梁,价值深远。

记者 单炜炜

江苏卫视马年春晚 公布首批嘉宾阵容

《幸福合家欢·2026江苏卫视ai荔枝春节联欢晚会》日前正式官宣首批嘉宾阵容。

首批加盟晚会的嘉宾包括刘宇宁、蒲熠星、R.E.D、信(苏见信)、王琳凯、魏翔、印小天、喻言、张峻豪、张卓尔、“苏超”球员、方言合唱团等。这份涵盖实力歌手、跨界新秀、体育健将与地道乡音的年味儿“菜单”,显示了精心调配的春晚“团圆饭”,将以多元风格呈现给观众。

记者 王轶斐

展现“真声音 硬实力”《声鸣远扬2025》落幕 拒绝热闹造星 实现产业育人

历经长达半年的角逐与遴选,全国优秀歌唱人才选拔节目《声鸣远扬2025》迎来最终篇章。危晋宇、张卓尔、高旭分获冠亚季军,共同为这场热血音乐征程画上句号。

自2025年秋季启航,《声鸣远扬2025》以“为国家选拔优秀歌唱人才”为使命,汇聚六大赛区、跨越38座城市,深入专业院团与艺术高校,在民族、美声、流行三大赛道中寻觅最具潜质的新声,旨在为音乐人才选拔摸索出新的、可延续的经验,回应行业对“真声音、硬实力”的深切呼唤。

冠军诞生夜现场,张卓尔与帮唱嘉宾阿云嘎合作演绎《地心》;危晋宇与自己赛区预选赛的



评审尚雯婕带来的法语歌串烧,融合了《玫瑰人生》《爱情像一只自由的小鸟》等经典音乐剧选段;高旭与萨顶顶对唱《借过一下》,浑厚与空灵的嗓音交织,展现出仙与侠两极相交的舞台感染力。

《声鸣远扬2025》实现了从“节目曝光”到“产业育人”的布

局。构建了“联制、联播、联推”的跨平台合作新模式,为选手提供了各大卫视春晚、元宵晚会、综艺等多样的演出机会,为其铺就通往职业歌手的多元路径同时,也完成了从“热闹造星”到“系统养人”的转变。

记者 王轶斐 图片由播出平台提供

光影外的文化盛宴 《太平年》艺术设定集出版

央视开年热播历史正剧《太平年》引发全网热议。近日,人民文学出版社旗下品牌“人文之宝”宣布,将同步推出该剧唯一官方授权艺术设定集,作为国内首部吴越文化全景设定集,为观众与收藏者解锁剧集背后的历史考据与创作匠心。

据悉,该书收录了官方故事大纲权威历史年表,清晰呈现吴越国与中原政权的双线叙事;详解钱弘俶、赵匡胤等核心人物小传与角色塑造心路,搭配高清定妆照与人物关系图谱;独家披露服饰的纹样考据、场景原画及道具详解,还原唐宋之交的美学气韵;更有导演、编剧等主创深度访谈,揭秘剧本3年打磨的巧思与影视化挑战,附赠历史参考资料与吴越文化地理图,引导读者触摸真实历史。

记者 王轶斐