



我们周围的声音,随着生活变化也在变。原先楼道里比较安静,如今却频繁响起快递员匆匆的脚步声、敲门声和招呼:“几零几,快递(或外卖)。”快递越来越多地融入生活,快递员的声音也成了日常的一部分。

我们生活在各种声音中,最动听的还是大自然的声音,春天里潺潺的流水声、鸟鸣声,夏天的蝉鸣、蛙鸣,风吹树叶哗哗的声音,秋天里落叶的声音,冬天的风声更增添了寒冷的感觉。

现在最普遍的是手机铃声,几乎人人都有。手机铃声也能反映一个人的喜好,有人只是简单的铃声,有孩子的家长用孩子的声音,也有人用家乡的民歌,有人用流行歌曲,有人用老歌。有时,某些声音会让人想起某人的电话铃声,进而想起那个人。

都市里,平时即使待在安静的房间里,也会听到外面传来的嘈杂声。有一种声音叫“市声”,比如汽车行驶的声音、左邻右舍说话的声音、市场上叫卖的声音。过去叫卖声都讲究拉腔拉调,现在这种声音可不多见了。有次在路边,看到一个小贩用自行车驮着切糕叫卖,他带着外地口音吆喝“切糕,热的”,让人感觉稀奇。这些声音透着人间烟火气,带来一种俗世的安稳。而有一次住在南方的山庄里,周

围非常安静,没有一点声音,偶尔听到一两声鸟叫,这么安静反而让人不习惯了。

音乐是人为创造的声音,却带来美的享受。记得过去住在学校附近时,早晨醒来,常常能听见广播里飘出若有若无的女声歌唱,没有歌词,只有旋律的回旋,空灵而悠远。我曾怀疑这是不是来自天上的音乐,后来才知道这是西方作品。音乐中似乎藏有人生的密码,能悄然唤醒沉睡的

声音

杨鸥

记忆。比如在温州阿婆家,每天早上会听到表弟放的起床音乐,后来一听到这段音乐,就会让我想起在阿婆家的日子,那样的日子只能在记忆中找寻了。白居易的《琵琶行》形象描绘了弹奏琵琶的声音:“大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。”李贺写弹箜篌写得惊心动魄:“昆山玉碎凤凰叫,芙蓉泣露香兰笑。”声音是可以撼动人心的。

声音能深刻影响人的情绪。正如

“夜雨闻铃断肠声”所言,听曲调悲伤的音乐让人悲伤,而欢快的旋律则能唤起愉悦之情。人在欢乐时喜欢发出声音。小时候我看到阿爷抱着出生不久的小孙子,满心欢喜之下,便情不自禁地哼起快乐的小调。

声音往往能给人留下长远的记忆。比如一首歌或一段旋律,即使时隔多年,也会让人记得。背诵诗词时,若将其谱成歌曲,记忆会更深刻。比如苏东坡的《明月几时有》,谱成歌曲后歌词很容易就记住了。

和不熟悉的人通电话时,如果对方声音悦耳,往往会给人留下好印象。声音能传递一个人的性格与年龄特征,但有时也会让人判断失误——比如我曾与一位海外作家通语音,他的声音充满活力,听起来像年轻人,后来才得知他已有70多岁。一位电视节目主持人告诉我,声音是可以被塑造的。演员、播音员和主持人都会通过专业训练,调整自己的声音表现。此外,教朗诵的老师强调,朗诵时需根据作品风格把握面部表情,比如提颧肌、凝眉、面带微笑,因为人的表情也会对声音产生微妙影响。

有时无声比有声更有力量,“此时无声胜有声”。

声音带给人万千滋味,这就是生活的滋味。

●网络新词语

9分12秒鸡蛋

刘玉杰

“9分12秒鸡蛋”是一种精确煮鸡蛋的方法,其具体步骤为:水开后放入鸡蛋,煮9分12秒后捞出,并立即过冷水。这样煮出的鸡蛋,蛋白嫩滑,蛋黄呈现金沙般的纹路,口感细腻且不噎人。该方法由某短视频平台博主在社交平台分享后走红,因其精准的时间把控和良好的煮蛋效果,引发了网友的广泛关注与模仿。

该博主自称每天食用多个鸡蛋,并已保持该习惯长达五年,积累了丰富的吃蛋经验,能够精准掌握火候。除“9分12秒鸡蛋”外,该博主还分享了“7分11秒溏心蛋”、滑嫩鸡蛋羹等多种鸡蛋做法,经众多网友实践检验,效果显著。该博主不仅乐于分享经验,还能在网友尝试失败时指出原因并提供改进方法,一度被网友亲切称为“蛋神”。

●老口福

茄子卤

杨世珊

麻利三嫂子是公认的做饭高手,几乎大半个村子的大事小情、红白喜事都要请麻利三嫂子掌厨操持。

改革开放后各家自主经营一块自留地,麻利三嫂子身上总有使不完的劲儿,头脑灵活,“点子”总比别人多,种的菜品种全,长得好。

麻利三嫂子种的茄子也有多种

吃法,其中就有茄子卤拌面值得说说。茄子卤分荤素两种。先说荤卤,麻利三嫂子把五花肉切丁,上锅煸炒,煸出多余的油脂,下葱姜蒜末,关键是放入大料瓣,大料瓣儿是点睛之笔,火大了苦而无味,火小则不如不搁,只有煸得恰到好处才能激发出大料特有的香味。

茄子是提前备好的,不用去皮,切成“色子”块大小,放在水中浸泡备用。煸五花肉的功夫,把茄子丁捞出,攥干水分。麻利三嫂子有一套理论:“水多一分,味儿减一半。”茄子用水泡是抗氧化变黑,攥干水分是保持茄子

的本味。茄子下锅与五花肉同炒,烹清酱,搁味精,因要拌面吃,再放点盐找一找口,翻炒片刻即可出锅了,此时肉香酱香弥漫了全院。

没有肉的时候,麻利三嫂子就做素卤,用大油炆锅,后面的过程就和荤卤做法一样了。

茄子是农村最常见的蔬菜,几乎家家都种,但吃法千差万别。茄子卤在那年头儿的农村并不多见。麻利三嫂子做的茄子卤拌面吃起来滑爽细腻,细嚼慢咽中嘴里充满面条的麦香及茄子特有的本香,令人念念不忘。

『没满』幸福

肖蓓

“美满幸福”是芸芸众生的美好心愿,也是我逢年过节时常用的祝福语之一。但随着年龄的增长和阅历的增多,我逐渐领悟:人生在世,没有圆满的幸福。没满幸福与美满幸福,虽一字之差,却蕴含深刻启示——不圆满或未满的状态,正是推动人类追求发展进步的力量源泉。

《说文解字》中,“满”意为盈溢也。古人云:“水满则溢。”水如此,人亦如此。人生不求完美,并非消极妥协,而是顺应自然规律的智慧选择。《周易》指出“泰极而否”,道家强调“物极必反”,佛教亦云“无常”,三者均揭示事物发展规律——圆满之后,走向衰落。如同登山一样,一旦登顶饱览风光后,就要开始走下坡路。登山如此,历史亦然。唐玄宗晚年沉迷享乐导致安史之乱,印证了物极必反的规律。

事业成功、美满幸福,是每个人的心愿和追求。殊不知,任何一个人,事业太成功了,生活太美满了,好事可能变成坏事——轻则容易自我陶醉,重则可能自由放任。现实中,多少人因圆满成功而忘乎所以、自我膨胀、为所欲为,最终坠入低谷,甚至深陷深渊难以自拔,轻则前功尽弃,重则性命不保,何谈幸福?

略有欠缺,不够圆满,方能保持清醒的头脑与拼搏的劲头。人生在世,有奋斗目标,有追求方向,不会故步自封,不会迷失自我,这样的人生,才是幸福的。

郑板桥有言:“吃亏是福。”此理于“没满”亦同。人生在世,有所缺憾才有利于保持生命平衡。反之,一味追求美满,以致忘乎所以,难免付出沉重代价。换言之,世间万物,皆有取舍——渔夫因为执着捕鱼,最终不幸葬身孤岛;陶渊明舍官场名利而得文学成就,成为田园诗派的“创始人”。

乐于接受“没满”,正确对待“没满”,可避免过度执着、刻意追求带来的痛苦。弘一法师放弃世俗成就出家,苏轼以“竹杖芒鞋轻胜马”的超然态度应对人生风雨,均体现了对不完美的主动接纳。这种态度让人更专注于当下,更执着于过程,减少对结果的过度焦虑。

常言道:“民以食为天。”饥饿时,一碗豆浆、一根油条便是莫大的幸福;而一旦吃得大饱,非但身体不适,更会感到难受。此时,即便山珍海味、鱼翅燕窝摆在面前,也难以下咽。若贪得无厌,硬要强撑,反而得不偿失。相反,若日带三分饥,在未饱甚至饥肠辘辘时,不仅食欲大增,更是“吃嘛嘛香”,幸福感满满。



投寄本报副刊稿件众多,凡手写稿件,恕不能退稿,烦请作者自留底稿。稿件一个月内未见报或未接反馈,作者可另行处理。感谢支持,欢迎投稿。投稿邮箱:jwbfbk@163.com

启事