

“吟咏之间,吐纳珠玉之声;眉睫之前,卷舒风云之色。”二十年前,还在天津师范大学读播音主持专业的黑丹,在毕业前夕,获赠学校播音艺术专业奠基人、著名播音艺术家关山老师的赠言——“珠玉之声”是对她专业学习和成绩的肯定,“卷舒风云”又是对她不拘泥于唇齿、播音主持作品要“以情带声”的希冀。

2005年,天津广播新苗杯学生主持人大赛在全市拉开帷幕,凭借着扎实的功底、出色的舞台表现,黑丹不负众望地夺得了比赛大学组冠军,顺利进入当时的天津文艺广播开始实习。一年后顺利入职,开始了自己在播音主持艺术中不断精进的职业生涯。正如她的名字的意象——黑:持重;丹:热爱。一颗“丹心”贯穿了她对人、做事的始终。

丹心向业

说刚会说话就热爱播音艺术有点夸张,但黑丹是那种刚学说话的时候,只要妈妈按下录音机的录音键就会咿咿呀呀说个不停的孩子,用现在的话说“自带BUFF”。上学后,她更成了班里的“小喇叭”,每天都会给同学们讲故事,乐此不疲……用父母的话说,她走上播音主持艺术道路,就像水流、呼吸一样,顺理成章。

开始学习专业后,黑丹认识到,要成为一名优秀的播音员、主持人,只靠一颗热爱的“丹心”是不够的。于是,她每天早晨都到学校的小河边练声,就连下雨都要打着雨伞坚持,她说:“我们的专业课老师很严格,尤其关山老师的耳音特别好,谁要是一周没有练声他准能听出来”,在四年的大学时光里,她学习的不仅仅是专业知识,更是老广播人对播音主持事业的热爱与执着。

良好的声音条件加上勤奋的学习,让黑丹二十多年的广播职业生涯边界不断拓展,她的播音主持风格从不拘泥于某一种——从播音类的《天津新闻》《新闻进行时》,到主持类的《新闻二人转》《老爸老妈》,再到访谈类的《一起天津》,及文学演播类的《黑丹讲故事》《朝花夕拾》,曲艺主持类的《曲苑大观》《老活听不腻》《你点我播》,甚至是娱乐主持类的《彩铃总动员》……十余档不同类型的节目,练就了她多元、扎实、灵动的播音主持功底,尤其在小说演播领域,她播讲的三十多部作品深入人心。2008年凭借《哈利·波特》荣获全国纪实小说演播一等奖。



“小小金话筒”节目正在录音。

丹心吐玉声

——记天津海河传媒中心主持人黑丹

何娟

2012年,年仅28岁的黑丹手握那座重达八斤、被称为史上分量最重的“金话筒”奖杯,站上了中国播音主持领域的最高领奖台。

工作至今,黑丹从未停止钻研的脚步。她撰写的《论新媒体冲击下播音主持工作面临的新挑战》《浅谈广播小说创新性演播》等13篇论文,聚焦行业发展痛点;她的播音作品连续十年荣获天津广播电视台学会一等奖,更拿下中国新闻奖、中国广播电视大奖等重磅荣誉,她说“舒适区”只能让人舒适,但“学习区”却可以持续激发人成长。2021年获评播音指导正高级职称——播音指导的黑丹,逐渐站上了教学的讲台。近年来,在天津市“小小金话筒”青少年语言文化选拔交流活动中,担任评委和艺术指导,把热爱的种子播撒进每一个喜爱声音艺术的孩子的心里。同事、家长和学生都开玩笑地说,黑丹老师越来越有“老师”的风范了。

丹心“谋变”

在黑丹的职业履历里,天津新闻广播的王牌节目《新闻二人转》是浓墨重彩的一笔。2017年,她与搭档大卫携手创办这档创新型新闻节目,该节目是“说”新闻的3.0版本,用“演绎新闻故事细节”的方式让听众能够更加鲜活地理解新闻内容,打造了听觉意义上的新闻现场秀。节目每天选取有趣的民生新闻、本地新闻,运用小品、相声、电影对白等形式,多元化讲述新闻故事,真正做到了小故事、大道理,传播正能量。特别是每年“两会”期间,他们及时关注《政府工作报告》,用平实的大白话为听众梳理报告亮点,分享发展成果,让大家感受到那份踏踏实实的获得感,收获了众多听众粉



吟咏之间
吐纳珠玉之声
眉睫之前
卷舒风云之色

关山 2025.5.23

关山题字

丝。每年的融媒体粉丝节,《新闻二人转》节目与听众互动的舞台前,总是人流最多的,不少听众从很远的地方早早赶来,只为和黑丹、大卫合影留念。《新闻二人转》节目播出两年之后,顺应海河传媒中心媒体融合的大潮,以“有趣、有用、有态度”“有情、有景、有观点”为口号,节目组将广播节目内容转化为短音频、动画短视频等多元产品,借助津云APP实现“声屏网端”全覆盖,取得了良好的传播和融合效果。

除了《新闻二人转》节目,黑丹的创新脚步从未停歇。2018年,她将文艺演播的特长与新闻故事相结合,推出《黑丹讲故事》节目,打造出大型融媒体系列《文化英雄》《1949歌从天津来》《雷振邦:我的歌,TA来唱》等播讲作品,通过广播版与新媒体版的联动传播,用典型音响与多元声乐元素,让文化故事既有可听性又有感染



直播中的黑丹。

力。其中《雷振邦:我的歌,TA来唱》获评广播电视创新创优节目。2024年,她又策划推出融媒体访谈类节目《一起天津》,生动展现天津的城市文化特色与精神气质,受到不同领域嘉宾的肯定。

丹心爱人

在黑丹的心里,话筒不仅是职业工具,更是连接听众的桥梁。这份对受众的暖心、丹心,让她收获了跨越年龄、跨越地域的喜爱。

十几年前的很多老听众,黑丹如今依旧在联系;开办服务陪伴老年听众的《老爸老妈》节目时,她对“老爸老妈”们的声音过耳不忘——凡是打过一次以上电话的叔叔阿姨,黑丹总能精准记起对方上次聊的家常,这份用心,让老年听众把她当成了“自家闺女”,有心事愿意跟她讲,有烦恼愿意找她倾诉。每逢海河传媒中心融媒体粉丝节,黑丹总是耐心地和每一位前来的听众合影、聊天,哪怕再累,脸上也挂着温暖的笑容。她常说,广播是双向的奔赴,听众把耳朵交给我们,我们就要把真心还给他们。这份赤诚的心意,让她和听众之间的故事,成了电波里最温暖的注脚。

如今,从业已经超二十年的黑丹依然保持着二十多岁时随时跳出舒适区的勇气。她不仅活跃在直播间、演播室,更走进社区、学校,给大中小学生讲公开课,为老年大学的学员圆播音梦,用自己的专业力量投身语言艺术传承。她说:“40岁以后,所有的可能性不断退却,但还可以越过时间、越过自己。”

黑丹的二十载广播路,始终贯穿着一颗“丹心”。正如她所言:“因为热爱,无怨无悔;因为热爱,无所不能。”手握话筒的她,凭借着这份不褪色的赤诚,在天津的电波中,继续书写着属于新时代广播人的故事与荣光。

黑丹,天津海河传媒中心广播新闻部主持人,播音指导。

2006年毕业于天津师范大学播音与主持专业,曾经在广播新闻部、文艺广播主持十余档不同类型节目,荣获中国播音主持金话筒奖、中国新闻奖、中国广播电视大奖,全国纪实小说最佳演播奖等荣誉。

星
迹