



包含了从腊八“包缘儿”到正月“走百病”的年味儿秘籍

最全天津卫“年俗通关攻略”

文/章用秀 摄/高莹辉

“进了腊月，年味儿就蹿上心头啦！”天津人过年讲究多，从熬腊八粥、泡腊八醋，到小年儿祭灶，再到“二十九，贴倒酉”，满窗的吊钱儿、窗花一下子将津味年燃爆。三十晚上的素饺子、初二的捞面，这些津味儿年的老例儿，都是老辈儿留下的乐和。今儿个，就给咱新天津人叨咕叨咕——最全乎的天津年俗“通关攻略”，让您也门儿清，在这地界儿，年，得这么过！

攻略一 腊八启动 粥醋结缘

天津人“过年”，首先得说说“腊八”。这一天，最要紧的是熬腊八粥、泡腊八醋。腊八粥用料讲究而齐全，秫米、糯米、白米、小米、各色豆类、干果一应俱全。泡腊八醋则是为过年吃饺子预备的佐料，至今仍能号令千家万户在同一天剥蒜，其影响力可见一斑。俗语“过了腊八就是年”，正式拉响了过年的前奏。

如今街头小贩吆喝的“包缘儿”，其源头也在这腊八。旧时，天津人在五更天便煮好粥，用以祭祀祖先、供奉神佛、馈赠亲友，连家中的禽畜也能分得一份。更有心者，将炒熟的豆子于拂晓时分送至街头，逢人便送，口称“缘咧”，此谓“结缘”，寄托了与人交好、祛病免灾的朴素愿望，“腊月初八结豆缘”的俗语便由此而来。旧日津门慈善之家，多于初七夜里熬好大锅粥，初八凌晨便在门前设案施舍，来人皆可得一碗热粥。最后锅中剩余的粥底连同锅巴，常一并舍予一人，这便是“包缘儿”的完整含义——既结了善缘，也清了“余货”。

攻略二 小年关卡 甜蜜封印

农历腊月二十三，是祭灶的“小



马

治印/孙延良

年”。旧时天津家家灶间多设有“灶王爷”的神龛。祭灶时，要将糖瓜和年糕供奉在龛前。糖瓜是用饴糖制成的瓜形糖球，是此时节特有的风味。此举的用意颇为幽默：企图用糖的黏性粘住灶王爷的嘴，让他上天述职时“多说好话，少言坏事”。此日还有“男不拜月，女不祭灶”的规矩，祭灶仪式多由家中男子主持，女眷则常在旁念叨叮嘱：“上天言好事，回宫降吉祥。”仪式末尾，将旧的灶王像焚化，象征着送神上天。待到年三十，再贴上崭新的灶王像，便是“迎回”了灶神，完成了一个轮回。

攻略三

氛围拉满 倒酉迎福

“二十四，写联字；二十五，扫房土；二十六，炖鱼肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，贴倒酉；三十晚上坐一宿。”这首流传甚广的天津年谣，清晰地勾勒出年前紧张的筹备节奏。其中，“贴倒酉”是装扮家居、营造年味的核心环节。“酉”谐音“有”，象征财富，倒着贴寓意“财到了”“福到了”。这一天，家家户户总动员，将大红的春联、福字、精巧的窗花、飘飘扬扬的吊钱儿、寓意吉祥的“肥猪拱门”剪纸以及各类年画，贴满门窗墙壁。甚至连水缸、箱柜上也要倒贴上“福”字，以求“福气到家”。

天津的吊钱儿最具地方风情，用鲜艳的红棉纸刻成，临近除夕，大街小巷随处可见售卖的摊贩。有的人家还会用芝麻秸粘上金纸叠成的“元宝”，捆扎成“聚宝盆”的形状，放在院中，待除夕夜踩踏，谓之“踩岁(碎)”，借“芝麻开花节节高”的吉言，期盼家业兴旺。关于吊钱儿，旧时还有一套细致的讲究：需等到正月二十四晚上才将其撕下，包上少许铜钱，举行一个象征性的“存入粮囤”的仪式，以祈祷来年丰衣足食。

攻略四

终极守夜 开启新篇

大年三十，是辞旧迎新的高潮。上午，人人沐浴更衣，换上崭新衣裳。中午是丰盛的菜肴米饭，晚上则必吃素馅饺子，取“更岁交子”、新旧交替之意。这是一顿重要的团圆饭，外出的家人务必赶回。旧时规矩，这天媳妇不能回娘家，自家人也不到别家串门，外姓女子亦不入门。夜半子时，旧年已去，新年到来。此刻，晚辈要向长辈行叩首大礼，长辈则分发压岁钱，之后一家人围坐守岁，通宵达旦，迎接新春第一缕曙光。

旧俗，正月十五之前一般不兴讨债。因此，债主们便在三十晚上提着灯笼上门催讨，灯火彻夜不熄，催账不息。



欠债人若无力偿还，便会想方设法躲避，只要躲到初一白天，街上人来人往，双方不便再提债务，须等到元宵节后方可再议。这便衍生出那句广为人知的俗语：“躲得了初一，躲不过十五。”

攻略五

春节食谱 津派氛围

从初一到初五，天津人的餐桌有一套固定的“美食剧本”，代代相传。

除夕夜的素饺子，寓意一年的“素素净净”、平安无事。据《天津县志》记载，元旦食“角子”(饺子)的习俗古已有之，取其“更岁交子”的吉祥含义。

正月初一，旧俗不外出拜年，只在家中阖家自乐。后来逐渐演变为邻里亲朋互相登门拜贺，互道“过年好”“恭喜发财”。但无论拜年形式如何变迁，初一的早饭桌上，饺子是绝对的主角，雷打不动。

正月初二，是“敬财神”的日子，也是“姑爷节”。这天必吃捞面，长长的面条象征福泽绵长。清晨，家中主人要焚香敬神。旧时还有“送财”的趣俗：挑水夫会将一束贴着“真正大金条”红纸条的柴火掷到院内或门前，谐音“送财”，并高喊“进财进水来了”！这一天，出嫁的女儿要带着丈夫回娘家拜年，是新春风俗中最富亲情的场景之一。

正月初三，传统食俗是吃合子，多为鲜美的三鲜馅。合子形如元宝，又象征合家团圆，且有“一本一利”的财利寓意，因此极受青睐。民间甚至讲究在初八、初九也吃合子，念着“合子加八越吃越发”“合子加九越吃越有”的顺口溜，祈求财运亨通。

正月初五，俗称“破五”。旧时这天有“送穷土”和“捏小人”的习俗。“送穷土”是将屋内尘土扫出，与纸剪的“穷娘娘”像一同弃于巷口，今已不存。“捏小人”则与包饺子相关：剁馅时念叨“剁小人”，包合时仔细捏紧饺子边，称为“捏小人嘴”，意在规避口舌是非。这些习俗虽带有旧时烙印，却也反映了人们驱邪避害、向往美好的普遍心理。

攻略六

元宵盛会 火树之城

正月十五“灯节”，是春节狂欢的压轴大戏。当晚，孩子们手提各式灯笼涌上街头，童谣声此起彼伏：“有打灯笼的都出来哟……”充满稚趣的歌声，为节日增添了无限生机。

“正月十五舅送灯”是天津特色习俗。旧时舅舅要给外甥送灯，特别是“鸭子”灯，取“押子”谐音，意为保佑孩子平安长大。“外甥打灯笼——照舅(旧)”的歇后语也源于此，饱含祝福。此外，金鱼灯(寓意“富裕”)、蒺藜灯(象征“吉利”)等，都承载着美好的祈愿。

天津的灯节通常从正月十四持续到正月十六，历时三天。届时，全城成为灯火的海洋。各大商号，尤其在估衣街、北马路等繁华地带，争奇斗艳地悬挂出造型各异的花灯。白日里有戏曲、花会表演，观者摩肩接踵，热闹非凡。

攻略七

走散百病 祛疾祈福

“十五、十六走百病”，是说在这两日，人们，特别是妇女，要出门游走，据说可以祛除百病，求得健康。旧时，这对于常年操持家务、不便随意出门的妇女而言，是一个难得的“解放日”。正月十六，娘家可以接回出嫁的女儿住上几天，共享轻松时光。

民国时期的《丙寅天津竹枝词》中有一首《走百病》描绘此景：“出门不为寻亲友，一走能除百病消。”妇女们结伴而行，漫步街巷，不仅是为了祈求安康，更是在这特许的节日里，享受一份自在与欢愉。这一习俗，为隆重而忙碌的春节，画上了一个舒展而健康的句号。