



两年间,创新推出新型研学课堂300余场次,“移动数字课堂”覆盖受众4600多万人次,累计接待观众228万人次,开展专题讲解3000余场次。昨日,在平津战役纪念馆——

## 听12岁志愿讲解员讲述红色故事

2026年2月1日,平津战役纪念馆展厅内人流涌动。12岁的志愿讲解员施彭瑜菲身着鲜红马甲,站姿标准,精神饱满,正在展柜前讲述文物背后的故事,清亮的嗓音穿透人群,吸引着在场游客的目光。

从7岁第一次走进这座纪念馆,被馆内红色故事深深打动,到如今成长为这里的常驻志愿讲解员,施彭瑜菲在这片红色沃土上,完成了从游客到红色精神传播者的蜕变。目前,平津战役纪念馆已有400余名像她这样的年轻志愿者,期盼更多年轻人加入进来,成为红色精神的传承者与传播者。



施彭瑜菲为游客展示话剧《记事本的秘密》的视频



游客聆听“杀开民权门”锦旗的故事



游客体验智能眼镜导览

## 新春走基层

我是刘焱的记事本  
我在舞台上讲秘密

“1948年11月,天津各系统地下党合并,中共南开大学总支委员会正式成立,刘焱担任总支书记。他一直随身携带的巴掌大的小册子,藏着整个组织的核心机密……”话剧《记事本的秘密》播放完毕,施彭瑜菲熄灭手机屏幕,抬手指向追光笼罩下的展柜:“大家看,这就是迎接天津解放行动委员会、学生运动负责人刘焱做地下工作时所用的记事本。”

游客纷纷俯身,目光紧紧锁定小巧的记事本,有人微微蹙眉,仔细辨认页面上的字迹;有人轻声交流,探寻字里行间的隐秘。施彭瑜菲走到展柜旁,谈起不为人知的故事:“几年前,有人采访刘焱老师,他始终坚持让大家称他‘刘希’。这或许是地下工作留给他的习惯,但我想,他是想用‘刘希’这个名字,为身处黑暗的人,留下一份希望。”

这样的志愿讲解,施彭瑜菲已坚持了5年。今年1月23日,施彭瑜菲参与了由平津战役纪念馆联合南开大学举办的“铭记嘱托·共担使命”系列活动,作为全场唯一的少年,与三大战役发生地红色场馆工作人员、京津冀多所高校师生一同,上演了“循迹铸魂·共育新人”主题文艺汇演。汇演中,她与南开大学学生、纪念馆专业讲解员携手,将平津战役纪念馆编排的、以这本记事本为线索讲述的刘焱革命斗争故事搬上舞台。“表演前,馆里给了很多背景资料,让我更懂得这本小册子承载的重量。”施彭瑜菲笑着说,如今再讲解,她都会先给游客播放一段话剧片段,再讲刘焱与记事本的故事,“这样,大家听得更投入,也更能读

懂文物里的初心”。

我是“杀开民权门”锦旗  
我在丰碑下讲忠勇

“这面染着岁月痕迹的锦旗,是当年授予钟银根所在连队的荣誉。”在平津战役纪念馆另一侧,宣传教育部讲解员张婧思指着“杀开民权门”五个苍劲大字的锦旗,“它背后,藏着16岁战士钟银根的英雄故事。”

游客们纷纷驻足,神色变得肃穆。宣传教育部讲解员张婧思介绍道:“攻打民权门时,我军总攻令一响,旗手钟银根就手持红旗冲上城头。敌军火力疯狂袭来,他几次被炮弹炸晕。当他第三次醒来时,胸部受了重伤,双腿被炸断。他忍着剧痛,把红旗第四次竖起,直至生命的最后一刻。”

讲解结束,现场短暂沉寂。游客王雅君对记者说:“1月14日,我路过解放天津突破口纪念碑,正好碰到平津战役纪念馆举办‘纪念天津解放77周年’主题活动,才知道家门口这座纪念碑,藏着这么厚重的历史。”她回忆起那个寒冷的早晨,听工作人员讲述十几岁的战士,在零下20多摄氏度的严寒中,向着敌军重点设防的突破口发起冲锋,以全团伤亡过半的代价,仅用3分钟就杀开缺口的壮举,“听到战士们的故事,再想想我十几岁的孩子,就忍不住泪目。虽然战役不是在这里发生的,但现在每次路过纪念碑,都会停下脚步,向那些无名英雄致敬。”

一旁,身着天津市第三中学校服的高一学生贺亮,眼眶也泛着红。“初中时,纪念馆的工作人员利用革命文物数字化展示平台,来学校展示过‘杀开民权门’锦旗,当时就很受触动。今天亲眼看到这面被战火烧过、浸着英雄热血的锦旗,心里五味杂陈。”贺亮语气坚定,“我们这代人,要记住革命

先烈的牺牲,继承他们的斗争精神,努力守护好来之不易的和平生活。”

能在馆里看到革命往事  
让历史“活”起来

平津战役纪念馆馆长姚剑波表示,两年来,平津馆以实践回应嘱托、以行动诠释“珍惜”,不断深入研究红色文物与历史文献,挖掘梳理红色故事,并以多元形式打造沉浸式红色课堂。

其间,纪念馆创新推出“平津战役主题系列研学”“展厅里的思政课”等新型研学课堂300余场次;“移动数字课堂”覆盖地铁受众4600多万人次;两年间,纪念馆累计接待观众228万人次,开展专题讲解3000余场次。

“此次将《记事本的秘密》《我是旗手》作为近期主打的舞台剧,也是希望用年轻人喜闻乐见的形式,让游客直观感受文物背后的故事,让文物走出展馆、走向更广阔的舞台。”张婧思介绍道,此前,纪念馆还联合天津歌舞剧院,以战士朱永慈的安家信、地下党员阎又文的照片为切入点,融合音乐、舞蹈与宣讲,分别创排了沉浸式展演《一封穿越烽烟的家书》和《隐秘战线上的潜伏战士》,“游客观展时,就能在馆里看到革命往事的演绎,能更真切地读懂文物故事。”

姚剑波表示,平津馆以京津冀馆校融合“大思政课”建设联盟为平台,持续推动红色教育从“场馆陈列”走向“校园课堂”与“社会践行”,活化打造革命文物和历史场景。未来平津战役纪念馆将持续深化展览策划,让历史“活”起来;加强文物保护研究,让文物“说话”,“最终的目标,是让平津战役纪念馆不仅是一个历史陈列场所,更成为一个激发爱国热情、凝聚奋进力量的精神高地。”

**记者手记:纪念馆里的年轻声音**

在平津战役纪念馆的留言簿上,许多年轻游客的字迹格外醒目:

“叫太姥爷的年轻人,我来看你了……如今,在你战斗过的城市,我以另一种身份走上了你曾走过的路,是不是很巧呀。家人一切都好,再次向您和战友问好!——一位英雄的后辈 2025年3月23日”

“为中华之崛起而读书!珍惜当下生活来之不易。敬礼!——天津市第五中学七年五班张砚宁 2025年8月6日”

“1949年1月14日至2026年1月14日,七十七年恍一梦,昨日热血未曾凉。一尊琼浆祭英雄,先人艰辛不敢忘。(不具名作者)2026年1月13日”

“今天带儿子参观了平津战役纪念馆,了解了幸福生活来之不易,我们要不忘初心,牢记使命,拼搏进取!杨欣博”

没有华丽的辞藻,没有工整的笔迹,却字字真挚、句句滚烫,藏着年轻人最纯粹的爱国之心。

讲解现场,一个蹒跚学步的娃娃,听着张婧思的讲解,时不时挥舞着小手鼓掌,几次踉踉跄跄地想走到她身边。妈妈三次轻轻将她抱回,可转身,她又迈着小碎步凑过去,仰着头,认真地听着那些遥远却有力量的故事。或许,这颗红色的种子,已在她幼小的心灵悄然埋下,未来某天,也会生根发芽。

走出纪念馆,午后的阳光恰好洒在胜利纪念碑上,碑前,一个八九岁的小女孩,正拉着妈妈的手,一字一句地背诵:“千里冰封、万里雪飘……江山如此多娇,引无数英雄竞折腰……数风流人物,还看今朝。”清脆的童音,在阳光下久久回荡。

记者 郑宝丽 李丽丽  
摄影 记者 王倩