

# 法律与道德碰撞 究竟是谁在顶包

娱见

日前,演员金晨被曝于2025年3月在浙江绍兴驾车发生单车事故后,在未明确履行事故现场责任的情况下,由助理冒认驾驶员身份处理后续事宜,其本人则前往外地就医。警方通报明确徐某青虚假陈述涉嫌违法,金晨不构成肇事逃逸,无骗保事实。事件虽以当事人道歉、赔偿了结,但顶包行为引发的舆论风波持续发酵。

公众人物的特殊身份,决定了其行

为不仅是个人选择,更具有广泛的社会示范效应。金晨曾在综艺中以“车感天赋”“漂移女神”的人设吸睛,此次却陷入顶包风波与肇事逃逸网传疑云。这种荧屏形象与现实行为的割裂,严重消耗了公众的信任。何况大家热议的根本不是那点财产损失,而是公众人物在面对规则时的一系列奇怪“操作”。

这次看似“便捷”的顶包安排,背后其实也折射出一定的特权思维。“助理顶包”本质上是试图以身份特权转嫁责任的投机行为,不仅违反法律规定,更刺痛了公众对公平正义的期待。不论是否出于主观故意,此类行为都向社会

传递了危险信号:规则可以对某些人“变通”,责任可以因身份而转移。

不过,这起事件的舆情发酵,却成为观察公众监督与官方通报良性互动的典型样本。在信息传播高度便捷的当下,公众的质疑与追问并非单纯的情绪宣泄,而是推动真相浮出水面的重要力量。事件曝光后,相关质疑通过社交平台快速聚合,形成强大的舆论监督压力。警方也未采取封堵或拖延的态度,而是迅速启动复查程序并公开进展,官方通报的及时响应与透明推进,也成为有效回应公众关切、引导舆情走向的关键。

从更深层次来看,这种良性互动也提供了更多借鉴意义。公众监督为权力运行注入外部动力,促使官方履职更加严谨;官方的透明回应则为舆论场注入理性力量,避免舆情走向极端化。对各位公众人物而言,更需要明白,危机公关的核心从来就不是话术包装,而是真诚悔过与主动履行责任。毕竟,信任的重建需要实打实的行动,而非轻飘飘的道歉。

侯蕾

## 2026年天津市农民春节联欢晚会完成录制 天津农民“村晚”小年夜亮相

“2026年天津市农民春节联欢晚会(村晚)”昨日在天津海河传媒中心梅地亚大剧院顺利完成录制。来自10个涉农区的乡土文化能人、乡村工匠和非遗代表性传承人,以及积极助力乡村文化振兴的文艺工作者等500余人,共同为农民朋友奉上一场乡村文化盛宴。此次“村晚”将于2月10日(小年)晚上在天津广播电视台都市频道播出。



此次“村晚”由中共天津市委宣传部指导,天津市农业农村委员会主办,以“文艺赋美‘津’彩乡村”为主题,旨在打造“农民演、农民看、农民乐”的乡村大舞台。晚会分“乡约春天·传承创新”“乡音乡情·回味悠长”“宜居宜业·和美新风”“乡聚逐梦·携手奋斗”四个篇章,奉上村歌串烧、村舞共跳、音乐快板、群口相声、戏曲联唱、曲艺联唱、非遗T台秀等16个精彩节目。剧场外,特别设置了“津农精品”和乡村非遗作品展陈

空间。其中,天津食品集团以“天食好礼 马上有礼”为主题,聚焦旗下全品牌矩阵,生动展现天津乡村振兴成果及乡村文化底蕴,吸引众多市民驻足,感受浓浓新春氛围。

本场晚会满台精彩,群口相声《嘛都有》以诙谐幽默的方式推介“津农精品”家宴和伴手礼;非遗T台秀《匠心·霓裳》展示了马氏花丝镶嵌、满族百纳拼布、景泰蓝制作等乡村非遗技艺及作品,彰显非遗传承创新的独特魅力;村歌串烧

《乡音嘹亮》串联6首优秀村歌,把观众带入稻海渔歌、瓜果飘香的天津乡村画卷;情景剧《婚礼清单》讲述践行婚俗新风故事,展现了乡村文明新风尚。晚会以大合唱《在希望的田野上》圆满收官。

从田间地头到舞台中央,从传统技艺到现代演绎,此次“村晚”以最质朴的文化烟火气,鲜活勾勒出新时代天津农业农村欣欣向荣的发展图景。

记者 王轶斐 徐燕  
图片由主办方提供

## 《跨越大洋的追求》分享会在津启幕

2月1日,《全民阅读促进条例》正式施行当天,由天津科技翻译出版有限公司与内山书店联合主办的“信仰如光 照耀山海——《跨越大洋的追求》读书分享暨悦·享全民阅读百场行动”在津启幕。

天津出版传媒集团副总经理张云峰在致辞中表示,《全民阅读促进条例》的实施标志着全民阅读进入法治保障阶段,《跨越大洋的追求》作为优质红色纪实作品,可被视为落实条例的标杆性内容。

活动围绕书中阳早、寒春夫妇受《红星照耀中国》感召,扎根中国农村六十载投身奶牛养殖的事迹,探讨信仰、选择与奉献的意义。专家学者认为,该书以真实的跨国奉献故事,传递信仰坚守、无私奉献等核心价值,契合条例优质内容供给要求,为全民阅读与红色教育注入鲜活内涵。

现场互动热烈,该书编创团队朗读了读者创作的诗歌与读后感。天津科技翻译出版有限公司总经理、总编辑方艳宣布启动“悦·享全民阅读百场行动”,发出全民阅读倡议,助力书香社会建设。

记者 郑宝丽  
图片由主办方提供

## 95岁大家心灵独白 宁宗一新书追忆师友先辈

近日,中国文学研究学者、南开大学教授宁宗一先生新作《心灵的倾诉:致恩师、先辈与挚友》正式出版发行。该书是宁宗一先生对自身经历人与事的追忆之作。

《心灵的倾诉》一书分为“忆恩师与挚友”“向先辈求教”“武侠情缘”“家父和家族”四部分,回忆的人物多为南开大学近半个世纪以来文史哲方面的重要学者,如诗词研究大家叶嘉莹、中国鲁迅研究奠基人李何林、著名史学家来新夏、剧作家华粹深等。宁宗一先生在

书稿中回忆恩师,感念先辈,怀念挚友,字里行间饱含真情,点点滴滴都是回忆,令人深深感怀。宁宗一先生作为中国武侠文学学会的创会会长,推动了武侠文学的研究。书中收录了他缅怀古龙、卧龙生的纪念文章,也辑录了他颇具见地的文学评论文章。

在讲述成书初衷时,宁宗一先生自言,真正的人生是从认识自己开始的,尤其是当人生行至暮年,站在生命的边缘回望,内心往往充满诸多反思。他表示:“在省察自我

时,忆起恩师与挚友皆勤于修身、慎于立言,他们的人格精神点燃了我的心灵之灯……让我在人生的道路上走得更加纯粹和坚定。”

宁宗一先生出生于1931年,今年将迎来95岁大寿。他在回忆师友、家人、生平的同时,也是对南开大学学院、学术、学人变迁的回顾,是对中国文学研究发展历程的补充。书稿同时囊括了作者具有代表性的学术思想,亦为历史留存了一份底稿。

记者 单炜炜

