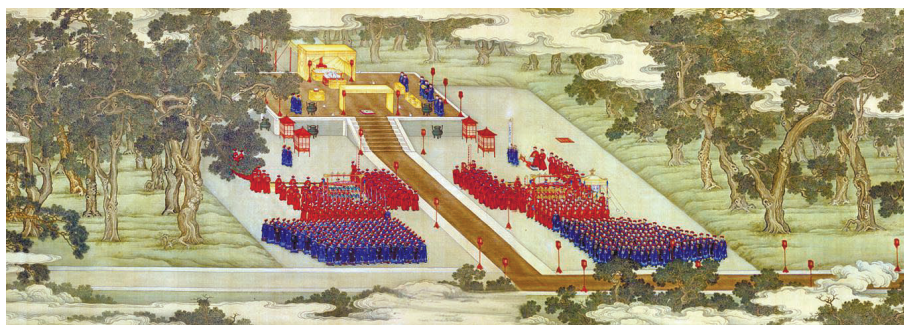




# 立春,天津卫有“打春”习俗

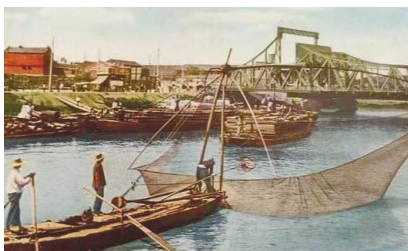
采访:刘哲 文字整理:刘长虹 图片提供:张大刚 李波 邵桓



清代雍正皇帝先农坛祭祀图



春饼



图为海河上打渔为生的渔民



天后宫内景象(拍摄于1938年正月)



春牛

饼,切成丝放上,必须得有鸡蛋饼,也有的搁上豆芽菜。红的、白的、绿的、黄的,各色都有,这五辛盘是没有固定的格式,要愿意吃荤的也可以切点鸡丝、肚丝,但是全要丝,抹上点面酱,拿饼卷起来吃。后来也有人发展到就把它卷好了以后,再过油炸一下,叫炸春卷。

进入民国以后仪式就废除了。

天津城南诗社有一个诗人叫冯文洵,他曾经写过一个《竹枝词》,就提到这个了。因为他是个小官僚,参加过这个仪式。后来,这个仪式给废了。在民国十五年,也就是1926年,当时他写竹枝词有这么一首,叫:

日历官场改用新,东郊不復祀芒神。  
一般春柳晨餐荐,始识今朝正立春。

“日历官场改用新”是指农历不用了,官场改用新历了;“东郊不復祀芒神”就是知府也不再祭祀芒神;“一般春柳晨餐荐,始识今朝正立春”是说,忽然今天来了一个春柳晨餐,才知道今朝是立春了。因为没有那个迎春和打春的活动了,忘了立春在哪天了,别人给他拿上来这个春柳晨餐,他才知道已经到了立春了。

他又解释了一下“春柳晨餐”——官府给他们送的早晨,就是拿鸡蛋摊成薄皮,就像煎饼一样,然后把它再

切成丝儿,用黄韭菜跟鸡蛋皮切的丝拌在一起,叫“春柳”,搁上点佐料吃,这是立春日,吃的东西叫“春饼”,所以他就注那么一个解。虽然祭祀芒神的活动没有了,但是春饼还保留着,还要吃。

这种活动,官俗也好、民俗也好,现在已经没有仪式了,也很少吃这些东西了,不过,有的老人还要做点春卷一类的吃。

那么,接回来还得说,立春跟天坛又有什么关系呢?雍正皇帝重视农耕工作,所以他认为要想农业丰收,一定得把老天爷打点好了,所以各地建立天坛。天津的天坛建在哪儿?《天津县志》里头就有,说在紫竹林北,从津门保甲图里,上面也画着有天坛,就在皇船坞的西北角上,拿现在来说,也就是在滨江道左右那一块儿吧。

一个大空院子,四四方方,外面圈的墙,里边有那么一个坛。到了仲春那天,就又是知府率领所有的官员全都穿戴整齐到天坛那去举行一个拜天的仪式。由知府主祭,然后,所有官员对天行三拜九

叩的大礼。磕完头以后,把正式的官袍全都脱掉换农装,换成农家的打扮。天坛院里有一块地就叫“一亩三分地”。在一亩三分地上,套上一头牛,然后,知府亲自扶犁,在这一亩三分地里就是耕一下地,走个形式,进行一个春耕的活动(补注:明清两代每年仲春,皇帝都要先到先农坛亲耕,地块都是一亩三分。在古代,一、三被视作做小的阳数。皇帝既要表率又不能太累,故确定此面积。耕田的中间给皇帝亲耕,公卿位于两侧。按照古制,皇帝亲耕要右手扶犁,左手执鞭。)

之后,其他的官员按照大小的顺序,每人都要扶着犁亲自耕种一下,然后这块地就交给有经验的老农来管理,让他种出好庄稼来。这是过去“以农立国”的时期重视农耕的习俗。

## 邢国起:春打六九头 九九开河凌

(邢国起:1924—2022。生于北运河畔堤头古村,年少时就行商于大街小巷,自食其力贴补家用。语言诙谐、记忆精准、特有的老天津式讲述,颇受听友欢迎喜爱。)

今天(2022年讲述)打春,这个季节还正是冷的时候。春打六九头,春风最冷,可是着人不着水了。人冷,水过季儿啦。

一九二九不出手、三九四九凌上走、五九六九对河看柳,也有说“对河看溜”。看柳——看柳树有那么点发绿啦,看溜呢——河坡哗啦、哗啦,开化啦,这么个看溜。看柳、看溜,老人们爱说,我都记住了。

七九河开八九燕来,九九无凌丝——河里一点凌都没有啦。你冷,水不冷。凡是打洞的东西,像鲶鱼、黑鱼、嘎鱼啦——这些打洞的水产,冬天都在水底下藏身。开春啦,水底返热啦,这些打洞的(都开始活动啦)比如蝎子、蜈蚣、癞蛤蟆、长虫……这一冬在地底下眯着,一开春呢,都探头啦,一点点拱,拱拱拱,出来了。

这阵儿吃鱼,开凌的鱼。鲫鱼在水底下被这凌憋的,就好像屋里头(冬天)不开门(闷得一样),这一开凌,都撒欢啦。一赶网,(就能逮着)三四条、四五条。

现在正开河凌,大白鳞鲫鱼噼里啪啦乱蹦,再过两天,拐子(鲤鱼)就上市啦。

(扫描二维码,收听《话说天津卫》讲述音频)



稿件来源:天津新闻广播《话说天津卫》节目

播出时间:周一至周日 20:00—21:00

播出频率:天津新闻广播 FM97.2 周一至周六 23:00 重播

在线收听:万视达 APP/津云 APP/天津广播微信公众号



主持人刘哲电话:16602675331(同微信)