

# “史上最长春节档”6部大片集结

## 现象级“翻红”纪录片《重返·狼群》补位重映

马年春节临近,电影市场热度持续攀升。据灯塔专业版,目前已有《惊蛰无声》《飞驰人生3》等6部国产影片官宣定档春节档,涵盖武侠、动作、悬疑、奇幻、喜剧、动画等多种主流类型,形成多元竞争格局,有望在9天假期的“最长春节档”创下佳绩。



### 6部影片 类型多元精准定位

已经确定在大年初一同日上映的6部影片,各具特色,定位清晰。系列IP续作《飞驰人生3》由韩寒执导,沈腾、尹正等领衔主演,延续赛车喜剧风格,受众覆盖全年龄段,有望在市场获得口碑和票房双赢。张艺谋首部当代国安题材作品《惊蛰无声》,集结易烱千玺、朱一龙等实力派演员,聚焦战机密信息外泄事件,主打悬疑与人性探讨,受众以成年观众、谍战爱好者为主,题材稀缺性突出。武侠动作片《镖人:风起大漠》由袁和平执导,吴京、谢霆锋等主演,改编自高口碑漫画,实景呈现大漠武侠风情,承载了武侠片复兴的期待。

在动画领域,《熊出没·年年有熊》作为系列第12部作品,融入春节元素,依旧是亲子观影的不错选择;《熊猫计划之部落

奇遇记》由许宏宇执导,成龙、马丽配音,融合了功夫喜剧与巴蜀文化。此外,奇幻冒险片《星河入梦》由韩延执导,王鹤棣、宋茜主演,构建虚拟梦境系统,主要吸引年轻观众及科幻奇幻爱好者。

值得一提的是,除了这6部影片,曾经于2017年上映的经典纪录片《重返·狼群》,也官宣将于2月19日(大年初三)重映。该片记录了画家李微漪在若尔盖草原救下狼王遗孤“格林”,后带其重返草原的真实历程。近期,该片于短视频平台现象级翻红,话题播放量飙升至28亿,其传递的生态保护理念也为春节档增添了一抹温情底色。

### 前瞻 有望续写票房佳绩

从市场前景来看,2026年春节档具备冲击历史高位的潜力。2025年春节档95.14亿元的票房新高奠定良好基础,业内预

测本次档期总票房有望在75亿元至96亿元之间波动。9天超长假期为家庭观影和口碑发酵提供充足空间,6部影片类型多元,有效破解同质化难题。

据灯塔专业版,目前《惊蛰无声》《飞驰人生3》和《镖人:风起大漠》成为“想看”前三名。在竞争格局上,形成“双雄领跑、多元突围”态势,《飞驰人生3》与《惊蛰无声》凭借IP影响力和主创阵容占据优势,《镖人:风起大漠》等影片则有望凭借差异化成为票房黑马。本次档期既有成熟IP续作,也有新IP发力,将进一步强化IP生态。

业内人士表示,随着观影成为新年俗,观众消费更趋理性,口碑将决定票房走势。预计本次春节档将推动国产电影高质量发展,助力电影市场持续复苏,实现票房与口碑双丰收。

记者 王轶斐  
电影海报均为资料图片

## 聚焦医药非遗当代传承 推动传统文化与现代文明对话

日前,传统医药非遗保护传承与创新发展的研讨会,世界中联传统医药非物质文化遗产工作委员会换届大会同期举办。

会议旨在汇聚学界与行业智慧,围绕传统医药非遗的当代传承机制、科学阐释与产业化转化路径开展研讨,推动古老智慧与现代文明对话,为传统医药可持续发展贡献学术力量与实践方案。

天津市文旅局副局长李茁表示,天津是一座历史悠久、底蕴深厚的文化名城,更是传统中医药文化的重要发祥地和传承之地。这里既有津药达仁堂、益德成等百年老字号沉淀的精湛技艺,也有众多传统医药非遗代表性项目在岁月长河中的薪火相传。近年来,天津高度重视非物质文化遗产保护传承,将非遗保护与文化强市、健康天津建设深度融合,通过建立非遗保护传习基地、打造非遗展示平台等多种举措,让传统医药非遗在当代生活中焕发新的生机与活力。

记者 王轶斐

## 深耕少儿优秀读物 新蕾社再获中国出版政府奖

日前,国家新闻出版署发布《关于公示第六届中国出版政府奖拟获奖名单的通知》,对第六届中国出版政府奖拟获奖名单予以公示,天津出版传媒集团下属单位新蕾出版社继2018年获中国出版政府奖之后,时隔八年再次进入“中国出版政府奖”奖项名单。

近年来,新蕾社瞄准为少儿出版优秀读物目标,积极推进高质量的精品生产体系建设,出版了一批政治导向好、内容价值高、行业影响大、经营体量大、走向国际的精品图书和品牌期刊,荣获多项国家级荣誉,赢得了广大小读者的喜爱,同时曾荣获“全国新闻出版广播影视系统先进集体”“全国文明单位”“全国版权示范单位”“全国维护青少年权益岗”等称号。

此次获奖是对新蕾社的高度认可。未来,面对行业发展新态势,新蕾社将继续以“打造儿童成长生态的构建者”为发展愿景,将全面推进品牌化、IP化、数智化、服务化建设,实现内容创新与产业升级的进一步融合。

记者 单炜炜

## 当音乐遇上AI “市民课堂”解码新质生产力

“AI赋能·乐动新生——零门槛玩转音乐”讲座日前在天津图书馆上演。活动当天,众多对AI和音乐充满好奇的年轻人,以及渴求新知识的老年人纷纷到场,共同探索AI音乐的新领域。

作为天津图书馆“市民课堂:解码新质生产力”的最新一期,讲座特邀天津艺术职业学院音乐系副教授周燕龙现场解读,他首先以猜测“3段音乐是人工创作还是AI生成”的互动形式,点燃了现场读者的参与热情;随后带领大家系统认识AI作曲,阐释了“科技创新是新质生产力核心动力”的内涵。

在分享环节,周老师对比了AI作曲与传统作曲的差异与融合,详解AI技术在音乐教学与创作中的实践价值。在实操体验环节中,周老师邀请读者共同参与AI音乐创作,读者根据自身喜好调整AI主题文字和相关参数,生成音乐作品后与大家共同欣赏,现场互动频繁,反响热烈。

记者 王轶斐

## 名角大戏曲艺专场 欢乐喜庆大过戏瘾

新春启序,国粹传情。2026年马年春节,天津戏曲曲艺演出市场精彩纷呈,从正月初三开始,多家院团轮番发力,既有天津京剧院建院70周年系列文武大戏、天津市青年京剧团经典剧目,也有京韵大鼓、相声等曲艺专场,以丰富多元的演出形式陪伴市民欢乐过大年。

从正月初三(2月19日)开始,天津京剧院建院70周年系列演出的春节档,连续四天推出文武流派大戏,于滨湖剧院下午时段上演。2月19日至22日(正月初三至初六),演出安排依次为:门派名家吕洋领衔主演《锁麟囊》;女花脸刘嘉欣带来《姚期》,优秀演员权守昌、程丽文演绎《扈家庄》,呈现文武双出;张

派传人赵芳媛带来《望江亭》;名家黄齐峰主演《长坂坡·汉津口》,一人分饰赵云、关羽两角。正月初三晚间,万琳、闫文倩领衔主演的《四郎探母》在广东会馆上演,这也是天津京剧院“京剧正青春”系列演出的2026年开箱大戏。

2月22日晚及2月23日下午,天津市青年京剧团的名家们带来合作大戏《凤还巢》《四郎探母》。《凤还巢》汇聚赵秀君、张克、石晓亮、刘树军等名家,剧中“丑女”程雪雁与“丑男”朱焕然的“名场面”,以及程雪娥与穆居易的大团圆情节,成为贴合春节氛围的“节令好戏”。次日上演的《四郎探母》中,卢松率先饰演“坐宫”一折

的杨延辉,张克则包揽了“小回令”“见弟”“见娘”“见妻”“大回令”等其余场次的杨延辉,与赵秀君饰演的铁镜公主默契配合,为观众献上一台戏曲盛宴。

此外,两场春节曲艺专场也颇具看点。2月19日下午,《艺苑芬芳》天津市曲艺团京韵大鼓专场将在中国大戏院上演,刘、白、骆三大流派同台绽放,韩梅、夏炎、杨杰、时唯、李想、郑菲、韩奇雅7位京韵大鼓演员,将精选7段经典传统曲目登台。2月20日晚,著名青年相声演员金霏、陈曦领衔的“天津新年相声专场”将在天津礼堂大剧场上演,将欢乐过大年的喜庆氛围拉满。

记者 单炜炜