

“非遗会客厅 相约航站楼”于天津滨海国际机场火热举行 首航两架“文旅号” 云端体验“天津味”

昨日,由天津市文化和旅游局、滨海国际机场、天津航空、奥凯航空联合主办的天津航空“天津文旅畅游号”奥凯航空“天津文旅畅享号”主题航班首航仪式暨“非遗会客厅 相约航站楼”春节媒体开放日活动,在天津滨海国际机场T2航站楼出发大厅成功举办。



上午10时,天津歌舞剧院的二胡齐奏《万马奔腾》、新民乐《喜洋洋》拉开序幕,吸引众多旅客驻足,纷纷拿起手机开启“围观模式”。现场,天津航空“天津文旅畅游号”与奥凯航空“天津文旅畅享号”主题航班正式首航。两架主题航班将万米高空的客舱打造为展示天津文化的“空中展厅”,让旅客在云端即可沉浸式感受津门风采,感知天津的深厚底蕴与独特魅力。

候机区的“非遗会客厅”更是人气爆棚,杨柳青年画、泥人张彩塑等多项非遗项目集中展示;合真传统手工制香技艺传承人指导旅客制作“春节香牌”;津派传统插花艺术传承人指导旅客创作花

艺术品;元祥鸿记茉莉花茶睿制技艺茶艺师,为旅客带来免费的津门茶饮;古琴传承人则现场演奏,让旅客在悠扬的琴声中触摸千年的雅韵。

在杨柳青木版年画和津派插花体验区,来自全国的旅客排起了长队,都在等待亲身体验后,带着天津的祝福回到家乡过年。现场,西安小女孩琳琳认真聆听了传承人老师“印制要用点力”的指导,她双手按着棕擦,努起嘴来回摩擦刻板,成功印出一张“福”字,露出了开心的笑容。甘肃天水的王先生表示,能在候机时体验杨柳青年画制作,感到十分惊喜,“福字寓意美好,这也为我的春节

增添了文化气息。”

天津市文旅局负责人表示,“非遗会客厅”在现场构建起“可观、可感、可参与”的沉浸式互动空间,让旅客在候机之余品味津派文化,更能亲手体验传统技艺,把亲手制作的“文化年礼”带回家。同时,活动通过“航空+文旅”的跨界融合模式,激活文旅消费新场景,激发消费新潜能。这不仅是“跟着飞机去旅行”“跟着非遗去旅行”品牌的创新延伸,也持续擦亮着“天天乐道 津津有味——天津始‘钟’‘响’你”文旅品牌,为2026年天津文旅深度融合发展奏响了新春序曲。

记者 王轶斐
摄影 记者 王倩

“马舞新春——丙午马年全球生肖文化大联展”天博开展 “骐骥驰骋”以梦为马 不负韶华

或跑或卧,或化身玉石,或跃然纸上……昨日,“马舞新春——丙午马年全球生肖文化大联展”在天津博物馆开幕。展览汇聚近200件馆藏文物与当代艺术作品,通过四个单元系统呈现马在中华文明中的历史脉络与文化内涵,为市民游客提供了一场兼具知识性与观赏性的新春文化体验。

策展人李文静介绍,展览通过“演变与共生”“金戈铁马”“骏马祥瑞”“跃马新章”四个篇章,构建起跨越时空的文化对话。第一单元“演变与共生——马与人类社会”,追溯了马从5800万年前始新世的自然演化历程,展现了“马”字三千余年的文字流变,以及从商周古拙纹饰到明清装饰艺术的文物演变轨迹,同时展示了人类驯马史与车马协作对文明进程的推动作用。其中,唐代的红陶彩绘马俑、元代的铜马钮押等实物,勾勒出马与人类社会的共生关系。

“金戈铁马——马与古代军政”单元聚焦马在古代军政中的作用,通过金代的白釉红绿彩骑马女俑,战国时期的铜鼻钮人马肖形印



等文物,呈现马在战争、交通与制度中的角色。“骏马祥瑞——马的文化艺术”单元则深入挖掘马的精神内核,全方位展现其在文化艺术中的多样表达。从“龙马精神”“马上封侯”等民俗寓意,到徐悲鸿的《奔马图》等文人墨客笔下的书画佳作,让观众在艺术赏析中感受马文化的深厚底蕴。展览最后部分“跃马新章——马文化的当代创新”汇聚当代青年“以梦为马 不负

韶华”主题的艺术创作,让传统马文化在现代艺术中焕发新生。

此次展览通过文物陈列、图文解说与多媒体展示相结合的方式,引导观众深入理解马文化的历史积淀与时代活力。春节期间,观众可在馆内“马年说马”,感受这一生肖符号背后丰富的文化底蕴与艺术魅力。

记者 王轶斐
摄影 记者 曹彤

经典评剧复排首演 观众入戏点赞《祥林嫂》

“都说我命不济咎由自取……分明是天地不平把人欺!”从反调慢板转二六,这由缓转急的大段唱腔,是祥林嫂从迷惘到悲愤地控诉。昨晚,天津评剧院复排经典评剧《祥林嫂》在红旗剧院首演。

今年正值鲁迅诞辰145周年、逝世90周年,《祝福》作为鲁迅先生现实主义创作的巅峰之作,更因对人性本质与社会痼疾的精准批判,成为舞台艺术改编的永恒母题。天津评剧院举全院之力打磨复排评剧《祥林嫂》,以传统戏曲的“二度创作”,向文学巨匠致以最崇高的敬意。

该剧自1977年由评剧名家马淑华首演后,便以深刻的主题表达、精湛的艺术呈现,成为院团历久弥新的保留经典。时隔四十余载,这部承载着时代记忆与艺术传承的佳作再度上演,由优秀青年演员王馨苹主演,著名导演谷奎林执导。在保留原版经典声腔神韵与艺术精髓的基础上,巧妙融入当代舞台审美视角与表演理念。

舞台上,风雪漫天的冷色调场景,与鲁镇祝福之夜红烛高照的暖色调画面形成强烈冷暖对比,以环境的反差凸显人物的孤苦;而祥林嫂从整洁青蓝布衣,到渐次陈旧、最终褴褛破衫的服装变迁,勾勒出她被命运与社会一步步摧垮的完整轨迹。昨晚的演出,虽然是熟悉的剧情,但随着全体演员精彩的表演,观众的情绪更是随之起伏,不少观众眼中含泪,为人物的命运扼腕。演出谢幕,为演员精彩表演而送上的掌声,经久不息。今晚,该剧继续在红旗剧院上演。

记者 单炜炜

《声生不息·华流季》昨收官 以音乐为舟 载华人故事

昨日,《声生不息·华流季》迎来最终的金曲盛典,15位歌手领衔带来《故乡的云》大合唱,牵动海内外华人的一份思念随着歌声飘向五洲四海。

本季《声生不息·华流季》引入“华流搭子”叙事模式探索音乐的无限可能。本季金曲盛典的“荣耀华流搭档团”由“相亲相爱一家人”组获得,A-Lin黄丽玲、黄霄云的《千年之恋》,庾澄庆、黄龄的《气球》,汪苏泷、周兴哲的《左转灯》被评为“荣耀华流金曲”。汪苏泷和周兴哲获“微博网友挚爱搭档奖”。汪苏泷和林宥嘉分别获评“宝藏歌手推荐官”“宝藏歌曲推荐官”。现场还颁发了突破奖、音乐玩家、全能奖等多项荣誉。

本届节目以音乐为舟,前往世界各地有“华”的地方,讲华人的故事,看华流的新鲜事,也唱响那些记忆里的歌,勾勒出一幅全球华流叙事和情感共鸣的动人图景。

记者 王轶斐
图片由播出平台提供

