

粤剧受追捧 观众要求现场唱《Only You》 罗家英:感谢天津观众没喝倒彩!

一位是观众熟悉的《大话西游》中的唐僧,一位是香港演艺界的“大姐大”,罗家英和汪明荃伉俪前晚在天津滨湖剧院上演粤剧《大鼻子情圣》,双双回归了他们最具初心的身份——知名粤剧演员。舞台上,80岁的罗家英和79岁的汪明荃唱足3小时,更在谢幕环节返场两次,感谢观众的热情。虽然没能满足观众现场演唱《Only You》的要求,但罗家英表示,这次很幸运没被天津观众喝倒彩,希望“下次再来”接着唱粤剧。



汪明荃:享受天津观众的热情

罗家英、汪明荃此次带领福升粤剧团演出的新编粤剧《大鼻子情圣》,蓝本是法国剧作家埃德蒙·罗斯丹的同名经典剧作,讲述了相貌丑陋却才华横溢的士兵,默默代笔写信为好友追求心爱女子的故事。

罗家英自言,30多年前阅读原著时便萌生了改编的念头,“原著中书信写得太动人了,但我的文化实在不算很好,怕写砸了配不上原著。”后来几位朋友帮忙润色关键书信的内容,再由自己改成粤剧唱腔和小调,作品才逐渐成形。这部粤剧前后打磨历经10年。

罗家英的妻子汪明荃在剧中出演徐绮珊一角。罗家英表示,自己上世纪80年代已经来过北京演出,而这次是妻子第一次“北上”演出粤剧,因此她每天都在练唱,熟悉角色。

在天津演出之前,《大鼻子

情圣》已经在北京梅兰芳大剧院成功上演。当晚在天津的演出,罗家英、汪明荃和一众演员以韵味十足的唱腔及细腻的表演征服了观众,全场叫好声不断。在舞台上,汪明荃接过观众献上的鲜花,由衷地表示:“谢谢天津的观众朋友,这两天我们一直在享受舞台,享受大家的鼓励。”

来自和平区的观众韩箐说:“我很喜欢粤语歌,今天看粤剧也跟着进入了情境,两位艺术家宝刀不老,能在现场看他们的表演是一次难忘的经历。”

对天津京剧如数家珍

“我在演出之前很害怕,因为听说天津的观众很严格,爱喝倒彩,还一直在叫好,真的非常感谢!”这时台下的观众接起了“下茬”,“因为您唱得好,肯定没有倒彩!”

罗家英熟知天津在戏曲界,尤其是京剧界的位置,他开口便

提及尚派武生的创始人尚和玉,“尚先生是天津人,他创办了稽古社戏班,培养了很多京剧名角。”罗家英曾师从粉菊花、吕国铨、刘洵和李万春等京剧大家,他在现场透露,自己还有一位老师正是尚和玉的徒弟。而对天津当下的京剧名家,罗家英更如数家珍,“像天津的康万生、王艳老师,都是当今京剧界的顶流艺术家。”

从艺70多年,罗家英一直没有离开粤剧舞台,更是从不同的剧种中不断借鉴,他曾表示,自己在《大话西游》中扮演的唐僧,就是从绍剧电影《孙悟空三打白骨精》里的唐僧身上寻找感觉,最终揣摩出一套表演方法。现场,面对观众要求唱《Only You》的要求,罗家英更愿意谈戏曲,“希望大家多多关注我们的粤剧,关注京剧、昆曲,还有婺剧,这都是我们中国的文化宝藏。”

记者 王轶斐

摄影 记者 姚文生

活力视听 万象同屏

《2026中国网络视听盛典》今晚播出

由国家广播电视总局、中宣部文艺局指导,中国网络视听节目服务协会、中国电视艺术委员会主办的《“活力视听 万象同屏”2026中国网络视听盛典》,于昨晚在各大网络视听平台直播,并于今晚在湖南卫视播出。

盛典以“活力视听 万象同屏”为主题,集中呈现过去一年网络视听文艺创作的精品成果,彰显平台共创的创作活力与同屏相映的时代光华。盛典中,芒果TV以沉浸式唱演秀《一眼千年》及非遗情景唱演秀《画影流年》,赋予传统文化新的生命力。演唱组合时代少年团带来的《一眼千年》聚焦于中国十大历史文化街区之一的三坊七巷,彰显“中华民族向海图强”的奋进力量。演员魏大勋将携手中国舞舞团演绎《画影流



年》,将东方传统女神形象与非遗技艺相结合。

盛典同时也关注到全球视角下的文化交流共鉴以及深厚的民族团结情怀。《花开丝路》以综艺《花儿与少年·同心季》为出发点,“花少团”成员那英、龚俊、张雅琪将与辽宁芭蕾舞团以及

“地球村”童声合唱团携手登台,带来《茉莉花》《花儿与少年》《明天会更好》合唱。演员樊治欣、余嘉诚、肖添仁携手演绎《跨越时空的敬礼》,唤醒当代青年对国家、民族的责任感。

记者 王轶斐

图片由播出平台提供

群众合唱歌咏汇 唱响新春礼赞新时代

日前,南开区文化馆剧场内旋律悠扬、暖意融融。由南开区文学艺术界联合会、区文化和旅游局联合主办,南开区音乐家协会、区文化馆共同承办的2026“强基工程”新春特别行动之“新春咏华章、礼赞新时代”南开区群众合唱歌咏汇在此欢快开唱,奏响了迎新春、颂祖国、赞家乡的时代强音。

本次歌咏汇吸引了来自全区各街道、社区、机关单位的9支优秀合唱团登台献艺。演出曲目涵盖经典民歌、红色歌曲、原创作品等多种类型,既有对祖国山河的深情礼赞,也有对美好生活的真挚向往,更有对新时代征程的昂扬歌颂。

演出中,津之声合唱团带来的《桃花红 杏花白》《莫尼山》,以清甜婉转的歌声勾勒出山河盛景,尽显民族音乐的独特韵味;由机关、社工及企业职工组成的南开虹帆合唱团,以充满青春朝气的混声合唱演绎《这世界那么多人》《我爱你中国》,用年轻的声音传递对家国的赤诚与热爱;南开区文化馆晨音合唱团大轴献上《十送红军》《去一个美丽的地方》,醇厚的歌声承载着岁月记忆,赢得现场阵阵掌声。

记者 侯蕾 通讯员 石乔 魏进

《惊蛰无声》发布终极预告 内部“钉子”令全员深陷迷局



由张艺谋执导的春节档电影《惊蛰无声》发布“有钉子!”版终极预告,易烱千玺、朱一龙、宋佳、雷佳音、杨冪、张译等人置身没有硝烟的战场。

最新发布的预告片中,前有国安小队行动意外受阻,间谍腹部的突发爆炸令众人措手不及;后有严迪(易烱千玺饰)和黄凯(朱一龙饰)被暗处设伏,目标人物被猛然撞击是否会关键证据成谜,在惊心博弈中,更多暗藏的蛛丝马迹似乎正在逐渐显现于明面之上。影片全员深陷层层迷局,小组内部的“钉子”究竟是谁?事关国家安危的明暗交锋一触即发,最终的迷局要等待观众在大年初一前往影院揭晓。

记者 王轶斐

图片由片方提供

新书《津沽陈塘话哪吒》 双视角关注区域文化现实表达

近日,《津沽陈塘话哪吒——河海间的文化印记与现代传承》一书,由天津社会科学院出版社出版发行。

本书围绕哪吒文化与天津市河西区的关系展开,从历史与文化的双重视角,对相关文献与地方记忆加以梳理。书中通过对哪吒形象起源与演变的考察,并结合不同时期的影视作品,展现哪吒形象在时代语境中的持续变动。随着叙述的深入,视角逐渐转向哪吒与天津的具体联系,对陈塘关与陈塘庄的关联进行辨析,并结合天津的地理环境与民间传说,探讨哪吒故事在当地流传的文化基础。在此脉络之下,书中进一步呈现哪吒在当代天津,展示哪吒精神在文化活动、文创开发与园区建设中的现实表达。全书通过历史考证与现实观察的结合,呈现哪吒文化与天津地域文化相互塑造的过程,为读者理解传统文化在当代城市中的延续与发展提供参考。

记者 单炜炜