

今晚谈

去古墓“追星” 传承跨时空的文化火种

评论员 张雪飞

在秦始皇墓前摆放中国地图;在曹操墓前献上布洛芬;在周瑜墓前吹小曲,只因“曲有误,周郎顾”……近年来,不少古人的墓前变得热闹起来,如陕西汉中勉县的武侯墓、安徽马鞍山的李白墓等,都成为热门打卡地。许多年轻人不远千里赶赴,只为能和千百年前的“偶像”进行一场跨越时空的对话。

凝视四川眉山三苏祠博物馆内,遥想“大江东去”的

豪情;漫步陕西汉中武侯墓前,轻吟“出师未捷身先死”。当“曹操墓前献布洛芬”成为另类追思,“周瑜墓前误吹笛”变为深情暗语,一幅幅年轻心灵与古老魂魄对话的图景徐徐展开,这是文明长河在当代激起的别样回响,这是精神版图的悄然重构与情感世界的自觉溯源。

文化自信的觉醒,使年轻一代在民族精神的星河中寻得稳固坐标。随着综合国力的提升,中国在经济、科技、军事等“硬实力”方面为国民提供了最根本的底气。成长于国力上升期的年轻一代,以平等、平视的眼光看待全球文化,发现“国外的月亮也不怎么圆”,原来“外来的和尚也不是很能念经”,进而引发对自身文化价值的再思考,思考来思考去,还是自己的老祖宗比较“迷人”。

前往武侯墓,不仅是缅怀“鞠躬尽瘁,死而后已”的忠诚,更是对诸葛亮智慧与担当的仰慕;拜谒三苏祠,不只为沾染文采风流,更是和“守其初心”的士大夫精神的直接对话。这种“追星”,本质上是文化主体性的

回归,主动潜入本民族的精神深海,打捞那些历经时间淬炼依然璀璨的人格灯塔。b站播放的《三国演义》电视剧演到诸葛亮星落五丈原时,满屏的弹幕都是“丞相保重”,这是今人对古人跨越千年的灵魂呼应,是和祖先建立独特情感链接的仪式。在节奏迅疾、人际关系趋于肤浅的当下,年轻人的情感需要更为厚重、稳定的寄托。与瞬息万变、人设崩塌的当代偶像不同,屈原的忧愤、杜甫的沉郁、苏轼的旷达,其人格与作品经历大浪淘沙,已沉淀为稳定的文化意象和意义源泉,奔赴一场与他们的“千年之约”,对抗的是现代生活的碎片化与疏离感。

跨越千年的“追星”,追的不仅是逝去的星辰,更是永恒不灭的文化火种,年轻人以自己独特的方式,重新诠释并传承着那些民族文化基因,当无数个这样的个体聚合起来,便构成了文明传承更生动,也更具活力的当代注脚。



天津娃与名家同台 新年音乐会“排面”拉满



昨天,来自天津青年宫合唱团、管弦乐团与天津市河东区少年宫交响管乐团的200多名青少年得到了与名家同台的机会,用一场精彩的音乐盛会迎接马年的到来。

这场2026年新年音乐会,由天津市青年发展促进中心(天津青年宫)与天津交响乐团联合举办。本次演出也是天津交响乐团“周日音乐下午茶”系列音乐会之一。全场以合唱、管弦乐、重奏等多元艺术形式,为观众献上了一场充满青春气息与艺术感染力的视听盛宴。

三大团队携手演绎《梁祝》《钢铁洪流》等经典作品,并以大合唱《歌唱祖国》收尾,激昂的旋律凝聚着对祖国的热爱与对新征程的憧憬,将现场气氛推向顶点。

文/摄影 记者 任悦

迎新春手工DIY 双手制作幸福“年味”

日前,为营造温馨祥和的马年新春氛围,河东区互助西里社区开展了“巧手扎出新年景、普乐融融迎春来”迎新春手工DIY活动。20余位社区中老年人齐聚一堂,在志愿者的带领下,共同体验年宵花抱抱桶制作的乐趣。

活动现场暖意融融,志愿者为大家准备了冬青、银柳,喜庆的福字挂件、葫芦挂件以及精致的抱抱桶材料包。在老师的耐心指导下,大家从挑选花材、搭配色彩到固定造型,一步步认真创作。不少居民一边交流手工技巧,一边分享生活趣事,欢声笑语中,原本零散的材料变成了一个色彩艳丽、年味十足的年宵花抱抱桶。

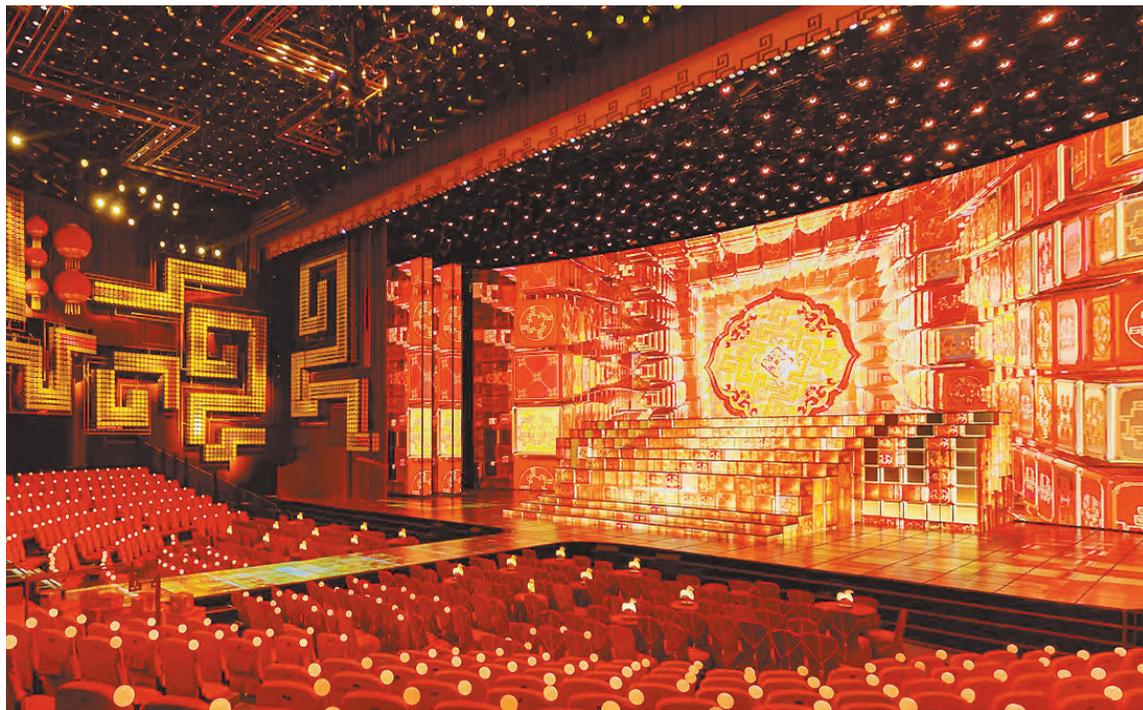
“以前过年都是买现成的装饰,今天自己动手做,感觉更有年味了!”刚完成作品的王阿姨抱着自己的抱抱桶笑着说,“和老邻居们一起做手工,聊聊天,比在家闷着有意思多了。”

活动最后,大家抱着自己亲手制作的年宵花抱抱桶合影留念,红彤彤的花桶与洋溢着笑容的脸庞,定格下温馨的瞬间。

记者 冯强

央视马年春晚完成第四次彩排 歌舞类节目亮点频频 成龙和莱昂纳尔·里奇同唱一首歌

昨日,中央广播电视总台《2026年春节联欢晚会》顺利完成第四次彩排。经过反复打磨,各类节目更加成熟,演员表演状态更加饱满,各环节要素衔接流畅。从传统文化的创新表达到中外艺术的跨界融合,整台晚会新意迭出、吉祥喜庆,传递四海同春的浓浓暖意。



春意盎然,万物可期。春晚舞台凝聚了对天地自然的热爱,对人间真情的守望。歌曲《立春》旋律轻柔灵动,舞台渲染出屋檐雨落、种子发芽的诗意春景,展现出“人间向暖草木发”的勃勃生机。歌曲《妈妈有座电影院》将孩子的成长瞬间化作一张张电影胶片,从蹒跚学步到长大远行,质朴的歌词娓娓道出时光流转里的陪伴与牵挂。交响街舞《新春之声》将各类乐器的演奏姿态演绎得惟妙惟肖,舞出交

响乐不同声部的节奏韵律,奏响典雅与幽默交织的春之意趣。

总台马年春晚植根中华优秀传统文化沃土,敞开怀抱、以艺通心,彰显和而不同的文明交融之美。舞蹈《踏地为节》汇集中国哈尼族木屐舞、傣族“阿尺木刮”,西班牙弗拉门戈和匈牙利传统民间舞蹈莱盖涅什。四种不同风格的舞蹈在一踏一转、一跳一跃间热烈相拥,展现百花竞放的舞台魅力。成龙与莱昂纳尔·里奇等来自不同国家的艺术家深情吟唱

同一首歌,传递出跨越山海、共迎新春的美好期许。

随着申遗成功,春节愈发成为连接中国与世界的重要文化纽带,世界约五分之一的人口以不同形式庆祝这一节日。今年,总台“春晚序曲 全球看春晚”活动已陆续在美国、俄罗斯、法国、意大利和非洲多国举行,让参与者在文艺表演、民俗体验、文创集市中领略欢乐祥和的春节氛围。

记者 王轶斐
图片由中央广播电视总台提供