

# 单板滑雪男子大跳台项目摘铜 力助中国代表团“破零” 首枚奖牌 苏翊鸣“制造”

## 加拉塔萨雷女排遭遇连败 王媛媛首发贡献8分

本报讯(记者 谢晨)土耳其女排超级联赛常规赛第20轮昨天展开,加拉塔萨雷女排客场以0比3(26比28、16比25、25比27)不敌尼吕费尔女排,遗憾遭遇两连败,王媛媛本场首发,贡献了队内第二高分8分。

本场比赛,王媛媛继续出任“两点副攻手”。首局比赛,两支队伍都快速进入比赛状态,双方一路激战至26平。在关键分的比拼中,加拉塔萨雷女排错失良机,以26比28输掉首局。此后两局比赛,加拉塔萨雷女排在进攻端的表现依然不够出色,最终以16比25和25比27再输两局,总比分0比3不敌尼吕费尔女排,遭遇联赛两连败。

王媛媛全场比赛14次进攻出手得到6分,得分率为43%,她还通过拦网收获2分。本轮过后,加拉塔萨雷女排以13胜7负积41分继续排名第五位,尼吕费尔女排则凭借本场胜利升至第六。

## 亚洲羽毛球团体锦标赛 国羽男女队双双摘银

本报讯(记者 苏娅辉)2026亚洲羽毛球团体锦标赛昨天在青岛展开决赛争夺,多名主力缺阵的中国女队0比3不敌安洗莹领衔的韩国队,获得女团亚军。在随后进行的男团决赛中,同样以年轻队员为主的中国男队以0比3负于日本队,获得亚军。其中小将胡哲安0比2不敌田中湧士,何济霆/任翔宇1比2惜败熊谷翔/西大辉组合,19岁小将朱轩辰鏖战3局1比2憾负渡边航贵。

亚团赛是亚洲最高水平的羽毛球团体赛事,中国女队上一次跻身该赛事决赛还是8年前。此次中国女队多位主力缺阵,陈雨菲、王祉怡、韩悦3位单打绝对主力和双打世界第一刘圣书、谭宁均未参赛。单打由高昉洁、韩千禧、徐文婧出战,在4场比赛中担纲第一女双任务的贾一凡/张殊贤目前算是国羽2号组合。在面对女单世界第一安洗莹领衔的韩国队时,中国女队这套阵容确实不具备绝对的夺冠实力,磨合阵容、锻炼新人、积累经验成为队伍的主要参赛目标。

决赛首场女单,韩千禧以0比2负于安洗莹。次场女双,贾一凡/张殊贤以0比2不敌白荷娜/金慧珍。贾一凡赛后坦言,因久疏赛场,对比赛节奏的把控以及临场调整能力均有所下滑,既影响了比赛信心,也让场上的稳定性打了折扣,后续将在冬训中针对这一问题重点打磨、提升。第三场女单,徐文婧以1比2遭金佳恩逆转。最终韩国队以3比0获胜,队史首度夺得亚团赛女团冠军,就此锁定今年尤伯杯的参赛资格。上届尤伯杯冠军中国女队则自动获得入场券。



北京时间昨天凌晨,天津选手惠欣冉(图)在国际柔联巴黎大满贯赛-48公斤级的比赛中,战胜蒙古国选手纳兰策策格·冈巴特尔获得铜牌。另一位中国选手庄文娜获得银牌,金牌被东道主选手布克利获得。  
新华社发

## 米兰冰季

新华社发

2026年米兰冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛昨天上演,卫冕冠军、中国选手苏翊鸣以总分168.50分摘得一枚铜牌,这也是中国体育代表团在本届冬奥会上的首枚奖牌。苏翊鸣说,他已倾尽全力准备这场决战,因为毫无保留地拼搏过,所以不言遗憾。

单板滑雪男子大跳台决赛是一场超高难度动作的比拼,4年前苏翊鸣在北京冬奥会上凭借两个1800旋转动作夺冠。4年后在米兰,1980旋转动作甚至已经成为每名决赛选手的“必备技能”。苏翊鸣3轮比赛都完成了1980,但除了首轮完成质量较高得到88.25分之外,他在第二和第三跳都出现了落地时手扶地面的失误,分别得到73.75分和80.25分。最终选取两轮较好成绩,苏翊鸣以总分168.50分收获铜牌,日本选手木村葵来和木保椋真以总分179.50分和171.50分包揽冠亚军。值得一提的是,在决赛中,

获原大翔和木保椋真分别挑战了2340和2160的高难度动作。

“我们比的不是谁在训练中完成动作更难,或者是在平时发挥得更好,而是在大赛压力下看谁能真正去完成好自己该做的事情。能够站上领奖台,说明我在所谓‘卫冕冠军’的压力下,还能发挥出自己应有的水平。虽说还有可能做得更好,但我觉得已完全对得起这4年的努力。能够身披国旗站在领奖台上,对我来说就是一切。”苏翊鸣在赛后表示,“一群年轻人不断超越自己,推动着极限的边界,我很开心能够参与其中。自己已经是‘比较老’的运动员了,只能尝试跟上他们、超越他们,但我对自己还是很有信心的。现在我不仅代表着自己,也不仅由着自己的热爱去滑雪,而是代表着中国冰雪的最高竞技水平去为国征战。我身上肩负了祖国的信任,所以我必须付出自己的全部,可以说我也做到了,没有任何保留,也没有任何遗憾。现在集齐冬奥会的金、银、铜牌了,压力终于给到了其他人。”

了,没有任何保留,也没有任何遗憾。现在集齐冬奥会的金、银、铜牌了,压力终于给到了其他人。”

尽管单板滑雪的发展日新月异,苏翊鸣表示自己“仍是那个热爱单板滑雪的孩子”,“和4年前相比,我并没有感觉到特别不同之处,唯一的不同是有了更多责任。很多人都在追求梦想的道路努力,我希望能够以自己的经历影响到更多人”。

接下来进行的单板滑雪男子坡面障碍技巧比赛,苏翊鸣也将换一种“身份”轻装上阵。“在北京冬奥会的坡障比赛中,我没有拿到金牌,从这个角度来看,我终于不用再背负‘卫冕冠军’的压力了,可以以挑战者的身份去享受之后的训练和比赛,把压力留给别人。现在,我只想去享受接下来一周中每一天的训练,然后在比赛中挑战我的对手们。”苏翊鸣说道。

记者 谢晨

## 花样滑冰团体赛 坚守与创新齐飞

本报讯(记者 李蓓)北京时间昨天凌晨,米兰冬奥会花样滑冰团体赛展开男子单人滑短节目的争夺。老将金博洋拿到84.15分,位列第七,为中国队贡献4个积分。中国队最终以总分14分排名第八,无缘下一阶段的自由滑/自由舞比拼。排名前五的美国队、日本队、意大利队、加拿大队和格鲁吉亚队晋级下一阶段比赛。

本赛季以来,金博洋不断打磨节目细节,在音乐诠释、情感层次和表演感染力上均有显著提升。昨天的比赛,金博洋第四个登场,以一套流畅舒展的表演完成了个人在本届冬奥会上的首秀。从平

昌到北京再到米兰,金博洋用热爱和坚守,在冰面持续绽放光芒。虽然团体赛未能更进一步,但老将表现出的坚韧依旧令人动容。正如他所说的“站在这里就是答案”。

“大家表现得都没有什么遗憾,所有人都很拼,昨天隋旭(隋文静)上场前打了5针封闭,意志力惊人。所有人都展现出了中国冰雪人的精神。”接下来,金博洋还将出战男子单人滑个人项目。

在团体赛男子短节目比赛中,日本选手键山优真以接近个人最好成绩的108.67分位居榜首,美国选手伊利亚·马里宁因三周半跳落地不稳等失误,最终以

98.00分位列第二。不过,这位曾以首个完成阿克塞尔四周跳而闻名的天才选手,这次又在比赛中用一次教科书级的后空翻动作,让自己成为历史上首位合规使用该动作的花滑运动员。这一曾长期被国际滑联禁止使用的高危动作(2024年6月解禁),在他融合体操功底与精准力学的控制下,既规避了技术违规风险,又以艺术化姿态重新定义了“难度”与“合规”的边界。赛后他坦言“仅用五成功力”的松弛感,实则源自绝对实力支撑的自信——对他而言,穿着冰鞋完成后空翻“如同单个跳跃般简单”。