

别让“翼龙式”曲解伤了古诗词

娱 见

一句“阵翼龙城南”，竟让初唐诗人卢照邻莫名成了“大唐古生物学家”——近日，某读物对《战城南》的离谱注解引发热议：该书硬拆“阵翼龙城”为“阵翼龙”，将边塞诗经典意象“龙城”，因为“断句”而曲解为早已灭绝的“翼龙”，还称其“比喻敌军”。

这也引发网络“寻龙热”：《晋书》“天时如此，正是霸王龙飞之秋”、《大唐

西域记》“多暴龙，难凌犯”……不算太“远”的“古”代，依旧有恐龙足迹？看似笑谈，实则可窥当下古诗词注解乱象的冰山一角——轻慢的望文生义。

《战城南》是卢照邻歌颂边塞将士的名篇，“阵翼”指战阵两侧，“龙城”则与王昌龄“但使龙城飞将在”中的意象一脉相承，喻指敌方要地。正确注解方能读出直捣敌巢的磅礴气势，而这样的释义，无视诗词格律与历史常识，杜撰解读不仅让诗句逻辑不通，更彻底消解了边塞诗的豪迈意境，沦为文化笑柄。

更堪忧的是，这类错误如果更多

地藏在普及读物或教辅中，对基础教育危害深远。青少年对诗词的认知依赖权威解读，错误注解一旦扎根，这种伤害远超单纯的知识谬误。

非专业编者随意操刀，或是将诗词解读沦为猎奇玩梗，加之监管缺位、泛娱乐化侵蚀，均为“病根”。注解，是连接古今的文化桥梁，每一处释义都承载着文化基因，容不得半点敷衍。

2月1日，《全民阅读促进条例》正式实施，明确提出要形成全社会爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。在海量阅读选择中，如何实现高价值、长周

期、个性化的阅读体验，关键便在于守住内容的底线与精度：拒绝粗制滥造、拒绝猎奇曲解、拒绝流量至上，让权威、严谨、有温度的经典解读，成为阅读市场的主流选择。

古人以敬畏之心守护典籍，今日更应坚守这份严谨。唯有如此，方能杜绝“翼龙”式闹剧，让古诗词被正确理解、好好流传。

王轶斐

市群艺馆“我们的节日”春节系列活动启动 市民可免费领票享新春文化大餐

春节将至，天津市群众艺术馆以“我们的节日”为主题，推出覆盖全龄、贯穿假期的系列群众文化活动，同步发布全市文化馆联动活动菜单，为广大市民群众定制独特的津味文化年礼。



今日小年，“丙午小年·马上送福”手艺市集在市群艺馆一楼开启，市民可以现场体验门神、吊钱、彩绘小骏马制作，与书法家互动书写春联福字，沉浸式感受传统年俗魅力。“民俗艺彩·年画迎春”京津冀苏鲁新春精品展在群艺馆美术馆同步开展，汇集天津杨柳青年画、北辰农民画、津派花丝制作技艺，以及北京兔儿爷、河北丰宁满族剪纸、苏州桃花坞年画、山东潍坊杨家埠木版年画等多地精品力作。

2月11日，“我们的中国梦文化进万家”天津市文化志愿者新春走基层活动将走进京沪高速王庆坨服务区。志愿者现场写福字、送春联、发文创，为一线工作者送上新春关怀，带来歌

曲、戏曲、民乐等文艺演出。

2月14日举办的“津风绒韵手作专场”，将新春喜庆氛围与情人节浪漫元素有机融合，邀请情侣、亲友制作天津新年头花，在指尖匠中共度温馨节日，使传统文化在互动中绽放新的时代活力。

春节假期（除夕至正月初七），市群艺馆精心策划推出10场文艺活动。“天马行空 群星闪耀”天津市群众春节联欢会将于2月16日在线上直播；“跃马启新·梨园贺岁”新春戏曲名段演唱会将于17日在三楼曲苑大观上演，老中青三代艺术家联袂献艺；“龙马精神笑迎春”新年相声专场于18日上演，以语言艺术传递欢乐；“骏驰岁新 金律和鸣”室内音乐会，将

于19日奏响中西乐器交融对话；20日，“新春雅韵 国乐飘香”民乐演奏会满溢浓浓年味；“五福临门”传统相声大会将于21日开场，以经典曲艺解锁新春福气密码；22日，“天津有艺思·新春寻味”市集、“志愿汇暖流 歌声贺新春”文化能人志愿行合唱音乐会、话剧《三个快枪手》等主题活动和演出同日登场，让广大市民尽享新春欢乐。

据悉，市民可以于2月12日9时起，凭本人身份证件至天津市群众艺术馆一楼前台申领春节期间的演出门票，先到先得。也可关注天津市群艺馆官方微信号获取更多活动资讯与领票详情。

记者 王轶斐 通讯员 王晓冕
图片由市群艺馆提供

“科学家走进博物馆”首场活动 院士实证详解“鸟类起源于恐龙”

2月8日上午，“科学家走进博物馆”天津自然博物馆科学讲堂首场活动在天津自然博物馆举办。中国科学院院士、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所所长徐星作为首场活动特邀主讲人，莅临现场作专题科普讲座。

徐星院士以《如何复原生命历史——以鸟类起源研究为例》为题，围绕地球生命约40亿年的漫长历程，以“如何复原这段久远的生命历史”为切入点，阐释了生命历史复原依赖的两类核心数据——一类隐藏在数以亿计的现代生物体内，另一类则源自珍贵的化石遗存。报告中，徐星院士以鸟类起源研究为具体案例，结合自身数十年野外考察经历与科研实践，生动展现了古生物学家与演化生物学家如何运用多种科学方法，依托现代生物特征与恐龙化石证据，一步步还原鸟类起源的完整过程，其研究成果更将“鸟类起源于恐龙”从假说转化为被广泛接受的科学理论。

同时，徐星院士还深入揭示了科学研究背后蕴含的思维方式与科学精神，细致解读了科学所具备的独特性，让现场观众既领略到生命演化的神奇与奥秘，也深刻感受科学的魅力与力量，更真切体会到科研工作者脚踏实地、潜心钻研的坚守与担当。

讲座结束后，中国自然科学博物馆学会党委书记、理事长薛利代表中国自然科学博物馆学会，向徐星院士颁发科技战略咨询委员会高级战略咨询专家聘书。活动中，徐星院士为积极参与科普活动的小观众赠送《飞向蓝天的恐龙》亲笔签名图书，鼓励孩子们保持对自然世界的好奇心，勤于思考、勇于探索，努力成长为热爱科学、崇尚科学的新时代青少年。

此次活动也是中国自然科学博物馆学会弘扬科学家精神系列讲座的首场报告，由中国自然科学博物馆学会指导，天津自然博物馆、学会社会责任与可持续发展工作委员会联合主办。

记者 王轶斐 图片由天津自然博物馆提供



电影《熊出没·年年有熊》发布主题曲MV

将于2026年大年初一上映的合家欢电影《熊出没·年年有熊》日前发布主题曲MV《英雄胆》。MV以熊强组合视角展开，带领观众见证他们一路锤炼属性之力、追逐英雄梦

的热血历程。

该歌曲由王赫野献唱，“谁不是千锤百炼，换灵光一现”“别笑我做英雄梦，且看我永不言败”，这执着且饱含信念的呼喊，激起每个观众心中的热血情

怀。作为春节档唯一讲述过年的电影，《熊出没·年年有熊》将在这场偶遇年兽、探索年关秘密的冒险中，传递无畏向前、永不言败的精神内核。

记者 王轶斐