

他把技艺当作情感链接,凝聚更多人,让幸福扩散,为别人稀释困难——

他是非遗匠人,更是平凡好人

穆朕琨

1月23日,“中国好人榜”发布仪式在四川省宜宾市举办,天津的冯春梅、李靖、连捷入选。其中,李靖作为区级非遗“白氏点翠修复与制作技艺”第五代传承人,跳出了非遗传承的传统模式。他不满足于仅将技艺凝于指尖、传给后辈,更以匠心为引,让原本承载技艺的工具,化作传递温情的桥梁,用一门手艺帮扶残障人士就业、引导迷途少年归正、助力困境家庭脱困。他用行动诠释,非遗从不是博物馆里的静态展品,而是能流淌在人间烟火里、温暖人心的鲜活力量,这份坚守也让他当之无愧地站上了“中国好人”的荣誉舞台。

为单亲妈妈奔波一年多:讨回十万抚养费,撑起破碎家庭

“现在学习怎么样?”“上学学习没问题,比以前强多了。”“心情是不是也好多了?”“心情比以前好了。”几句平淡的家常,背后是李靖长达一年多的奔波与坚守,故事的起点,是一位单亲妈妈无助的求助。

这位妈妈被大家称为“果果妈”,是一名低保户,独自带着女儿果果和年迈的父亲挤在二三十平方米的狭小房间里。果果常年受病痛困扰,咳嗽、肺炎、发烧缠身,一个多月没能正常上学,而孩子父亲在离婚后便失联,连法院判决的每月900元抚养费都从未支付过,一家人仅靠姥爷3000多元的退休金勉强糊口,孩子的学费、医药费成了压垮这个家庭的最后一根稻草。

“我找遍了他爸爸可能在的地方,电话号码是空的,连身份证号都不知道,只能跟居委会的姐姐们念叨。”果果妈的无助,让社区工作人员既心疼又无力。果园新村街道新华里社区团支部书记祁怡瑞坦言,社区能提供的帮扶有限,最终想到了街里辰希社工服务中心的李靖,“李老师在帮扶这方面,确实帮了大忙。”

李靖接到求助电话后,当即带着志愿者买了米面油赶往果果家。推开门,昏暗狭小的屋子、缩在沙发角落怯生生不敢回头的果果,让他瞬间下定决心:“这忙,必须帮到底。”帮果果家走出困境的关键,是找到失联的孩子父亲,让他履行抚养义务。可茫茫人海,寻找一个刻意躲避的人谈何容易。李靖发动社工志愿者分头打听线索,陪着果果妈跑派出所、跑法院,整理材料、申请强制执行,前前后后奔波了七个多月,联动社区、检察院、法院多方力量,终于找到了果果的父亲。

“经过多方努力,他爸爸拖欠的近十万抚养费分三次履行到位,现在每个月都会按时打生活费,孩子生病也会一起分担。”李靖说。随着抚养费到位,果果的身体渐渐好转,性格也愈发开朗,学习成绩稳步提升。果果妈感激地说:“不仅还清了外债,孩子状态也好了,她还说以后要入团入党,支援西部,做个对社会有用的人。”

李靖看着果果脸上重现的笑容,他坦言,这份成就感,远胜过做出再多精美的点翠首饰。



李靖走访果果家



上图:李靖与手语翻译助力听障人士传承点翠技艺

右图:李靖展示点翠发饰

用剪纸焐热迷途心:让“问题少年”变身“蒲公英志愿者”

帮助果果一家走出阴霾后,李靖又接手了一个更棘手的任务——帮教因盗窃摩托车触犯法律的少年小军。当时,小军还是名高中生,因沉迷游戏,为给游戏充值和在伙伴面前逞能,两次盗窃摩托车,因未成年符合涉罪附条件不起诉制度,需接受社区帮教考察。

检察院工作人员找到李靖时,给出的需求很迫切:“这孩子坐不住,几秒钟就焦虑不安,要么啃手指,要么就要手机打游戏,你带他做做非遗手工,让他能安静待一会儿就行。”李靖心里却没底:“让爱网游的小孩做非遗手工,我怕他望而却步,甚至越做越想玩游戏。”

第一次帮教,小军就给了李靖一个“下马威”——迟到半小时,进门后态度生硬,毫无歉意,面对提问还处处反问。李靖特意选了最简单的剪纸,可小军一开口就问:“剪完能得到什么?”拿起剪刀后更是急不可耐,一秒钟都不想多等,结果剪纸全碎了。

李靖没有生气,耐心劝说他再试一次,可第二次剪纸依旧碎裂。他语重心长地对小军说:“你这么着急,永远看不见成品是什么样子。浪费十分钟没做好,不如静下心来用十分钟把它做好。”这番话让小军有所触动,他调整坐姿,放慢动作,呼吸也渐渐平稳下来。

更让李靖惊喜的是,剪纸过程中,小军小声嘟囔了一句“也挺好玩的”。就是这句不经意的话,让他看到了希望。那天结束时,小军还特意给剪纸拍了照,面对小伙伴“剪这没用”的调侃,他主动反驳:“这挺好玩的。”

第二次帮教,小军准时到场,而且



没带那些催他打游戏的小伙伴。“这次我想慢慢做完再去打游戏。”小军的话,让李靖欣慰不已。接下来的八个月里,李靖带着小军开展了十几次活动,从剪纸到穿珠子、编绳子,一步步引导他沉下心来。

时机成熟后,李靖带小军参加社区为老服务活动。“爷爷奶奶眼睛不好,你剪的窗花给他们贴,乐意吗?”小军起初疑惑,可当他看到自己教老人下载App、清理手机垃圾、调相机清晰度时,老人们不停夸赞他“优秀、能干”,他第一次感受到了被需要的价值。

曾经朋友圈全是游戏战绩的小军,渐渐开始分享老人们给他竖大拇指的照片。帮教期结束那天,他当着检察官、警察、李靖和妈妈的面,红着眼眶问道:“老师,您以后志愿服务活动还能喊我吗?”

如今,小军不仅彻底摆脱了游戏沉迷,还主动和不良伙伴断绝联系,微信名改成了“蒲公英”,希望像蒲公英一样传递温暖。他还会不打招呼就跑到社区,惦记着那些爷爷奶奶,主动提出录视频教老人用手机。

手语传艺,双向成就:让听障青年活出精彩

在李靖的半亩方塘非遗文化学院里,温暖从未间断。30岁的听障青年小何,就是在这里找到了人生的新方向。小何不仅听不见、说不出,还有轻微肢体残疾,但对非遗手艺有着浓厚的兴趣,会做仿点翠和绒花,经残联牵线,他结识了李靖。

最初的教学充满阻碍,两个人只能靠打字交流,一句技法讲解要来回沟通许久。李靖看着小何着急无助的样子,决定自学手语,还找了会手语的志愿者帮忙。“当小何看到我开始学手

语和他沟通时,特别激动,学习效率也事半功倍。”李靖说。

为了精准传递点翠技艺的细节,比如丝线缠绕力度、翠羽粘贴角度,李靖和志愿者们还发明了一套专属的“点翠手语”,这些只有他们能看懂的手势,成了师徒间默契的沟通密码。“学手语费了不少劲,但这些特殊的手势,也给我的创作增添了很多灵感。”

李靖看着小何的手艺日渐精进,萌生了带他参加全国残疾人职业技能大赛的想法。从市赛到省赛再到国赛,李靖陪着小何一路过关斩将,还为他制订了“魔鬼训练计划”,要求他每天提交作品,实时跟进制作情况。

比赛当天,小何穿着复古马面裙,安静地坐在赛场中,指尖在翠羽与丝线间翻飞,每一个动作都专注而认真。虽然最终成绩不算理想,但李靖坦言:“他不管取得什么成绩,都已经超越了自己。”

如今,小何在景区拥有自己的小摊,专门售卖亲手制作的点翠和绒花作品,每月能挣四五千块钱。他的作品精致动人,每一件都饱含着对生活的热爱。“我经常批评他,说他还能做得更好,我知道他还有潜力。”李靖说,现在正带着小何备战下一届全国残疾人职业技能大赛,而其他听障学员也受到小何鼓舞,纷纷发奋钻研手艺。

小何总用手语向李靖表达感谢,可李靖却说:“他一直感谢我,其实我更该谢谢他。他让我开启了新的空间,发现非遗传承人的手还能开发更多技能,这是一场双向的成就。”

以非遗为桥,让温暖蔓延

多年来,李靖以非遗为梯,建工坊、办学院,改良工具、自学手语适配残障学员教学,带动四十多名残障人士就业创业;以非遗为桥,组社团、办市集,筹集50多万元善款,帮扶困境儿童,破解新就业群体子女托管难题;以非遗为灯,建帮教基地,用“非遗+心理矫正”的方式,帮助18名涉罪少年重归正途;在社区孵化“临时家人志愿服务队”,让温情流淌在邻里之间。

“以前非遗多是家族传承,小范围传播,优秀的传统文化应该让更多人看到。”李靖说,他希望用文化体验的方式,让更多人感受非遗的魅力,让非遗成为情感链接,凝聚更多人,让幸福扩散,让困难稀释。

一把鑿刀,刻下非遗传承的匠心;一份坚守,温暖无数困境者的心房。李靖用平凡的行动证明,所谓好人,从不是惊天动地的英雄,而是在别人需要时,愿意伸出手、弯下腰、扛事儿的普通人。而这份以手艺传递温暖的坚守,还在继续。



欢迎同步关注生活广播(FM91.1)
周一至五7:30周六日7:00《百姓故事》