

评论家狄青新书首发 分享“阅读是生命的营养” 不知要读何种书? 那就读经典

“如果说,你不知道自己读哪一种书最受益,那就读经典吧。”昨日,中国文艺评论家协会理事、天津市文艺评论家协会驻会副主席、《文学自由谈》与《艺术家》杂志主编狄青,在广州购书中心天津店举行的新书《欲望设计者:狄青随笔精选集》首发式上,以“阅读是生命的营养”为主题,带来了一场关于为何阅读、如何阅读的文学分享。

新书《欲望设计者:狄青随笔精选集》由天津人民出版社出版。书中收录的85篇文章,是从作者多年来在省级以上报刊发表的1000余篇文学随笔中精选而成,涵盖了作者对文学的独特感悟、对生活的真挚解读、对世相的深刻体察以及对情感的细腻观察。

本次新书首发式,同时也是2月1日《全民阅读促进条例》正式实施后,由天津人民出版社、广州购书中心天津店共同承办的“阅读启新程 书香筑华章”全民阅读主题活动。在“阅读是生命的营养”主题讲座开篇,狄青以此为切入点提出,倡导全民阅读已不再是书店、



出版社等少数机构的“自选动作”,而是进入到全社会共同参与的“规定动作”新阶段。

狄青从阅读与生活、阅读与藏书、阅读与书的选择三方面聊起自己的读书心得。他特别提到,读书之“杂”,或“不足为训”,但这样“杂读博览”或能培养出触类旁通的“本领”。狄青以金庸写武侠为例,指出木婉清、阿朱、阿紫与穆念慈的名字就分别来自《诗经》中“有美一人,清扬婉兮”;《论语》中的“恶紫之夺朱也”;

《尚书》中的“帝念哉,念兹(兹)在兹(兹)”——可见金庸博览群书。

在“阅读注意要素”中,狄青也提醒,要避免阅读量太小造成视野狭窄。在他看来,书籍是人类智慧的结晶,多读一本书,就等于多采了一分前人和同辈智慧的光亮,“如果你是一个有灵性的阅读者,我相信,你会从每一本书的字里行间,把一个作家历经多年才积淀并且领悟出来的东西汲取过来,从而充实自己、提升自己。”

经典好书在时光中发扬光大

至于要读何种书,狄青的建议是“那就读经典!”他说,经典作品都是经过上百年甚至千百年时间的淘洗,“经过无数人阅读验证,才成就其经典性的。”

记者:您觉得何谓经典作品?

狄青:有这几个特征——独特的创意和风格、反映时代背景和社会现实、卓越的技巧和表现力、深刻的内涵和寓意、传承与延续、引发思考与启发灵感、持久性与稳定性、跨文化和跨时代的共

性。时间最公正,大浪淘沙,好书终是无法埋没,好书的经典性是在时光中发扬光大的。

记者:现在的情况好像是不见大师、不见巨著?

狄青:是的。我以为和当下作家阅读量,尤其是阅读经典作品数量的下降有很大关联。读书往往是和思考密不可分,读得少,自然思考的也就少。

记者:读书,对我们究竟有何种深度的影响?

狄青:书籍看似不当吃不当喝,读书看似与柴米油盐无关,但却与我们的精神生活和灵魂世界息息相关,是我们生命的营养,也是我们思想的营养。所谓腹有诗书气自华,说的就是读书。

记者:能否用一句话来总结?

狄青:我以清代文人姚文田撰写的一副自题联作为结束,联曰:“世上几百年旧家,无非积德;天下第一件好事,还是读书。”

文/摄影记者 单炜炜

丹青送福暖天开

传统艺术与科创产业双向赋能

日前,南开区文联联合天津画院赴天开高教科创园,开展“强基工程”2026新春特别行动——“丹青送福暖天开文化赋能启新程”新春送福活动。

活动现场,数十位书画艺术家挥毫泼墨,笔走龙蛇,将对新春的期许与对科创事业的祝福凝于笔端。一幅幅笔力遒劲的“福”字寓意吉祥,一对对融合科创元素与传统文脉的春联跃然纸上,既饱含着传统年俗的文化底蕴,又彰显了天开园科技创新的功能定位。本次活动为园区企业与创业者送上新春祝福,创新实现了传统艺术与科创产业的双向赋能。 记者 王轶斐 图片由天津画院提供



高速服务区里的“文艺轻骑兵” 天津新春走基层活动为司乘人员送祝福

昨天下午,随着歌舞、相声、曲艺轮番在武清王庆坨高速服务区精彩上演,由天津群众艺术馆主办的“我们的中国梦·文化进万家”天津市文化志愿者新春走基层活动,圆满完成了年前的演出场次。在春运期间奔波的过往司乘人员、坚守岗位的服务区工作人员接受了文艺工作者的新春祝福,让归途与工作岗位与年味相伴。

本场演出延续了系列活动一贯的多元艺术风格,紧扣高速服务区基层一线场景需求精心编排,既接地气又具格调,精准贴合现场观众欣赏需求。舞蹈《祝你富贵吉祥》拉开演出序幕,快板《雏凤凌空》节奏铿锵、韵味十足,歌曲《青花瓷》旋律婉转悠扬,相声《画扇面》给过往司乘增添欢乐,京剧《梨花颂》尽显国粹风华,《一路花开》作为压轴节目,成功将现场氛围推向高潮。演员的精湛技艺让台下观众或驻足观赏、或拍手叫好,在高速服务区画出一道新春时节的文艺风景线。

据了解,“我们的中国梦·文化进万家”天津市文化志愿者新春走基层系列活动启动以来,已相继走进西青区、武清区、宝坻区、蓟州区、滨海新区。春节即将来临,文艺轻骑兵的脚步并不会停歇,“我们的中国梦·文化进万家”将持续以常态化形式推进,不断为基层群众送去文化温暖与精神滋养。 记者 王轶斐

河西区文化馆笔绘送福 传统文化暖社区

昨日上午,河西区文化馆迎新春笔绘送福活动圆满举办,为河西区“扫净庭院迎福气 扮靓社区贺新春”增添一抹亮色。

活动现场,上演了老中青少四代同堂书写新春祝福的温馨场景。文化馆的工作人员和社区志愿者将百余幅手写福字张贴在云广新里社区的楼宇,让福气与暖意走进千家万户。而公共美术馆内的套色拓印体验活动,也让大家在参与中感受到中华优秀传统文化的独特魅力,带来新春的别样乐趣。 记者 王轶斐

反套路职场剧《年少有为》开播 和彭昱畅林允共度欢乐年



由刘闻洋、赵启辰执导,彭昱畅、林允、刘冠麟领衔主演的都市喜剧《年少有为》,今日起在江苏卫视幸福剧场播出。

《年少有为》跳出传统创业剧的固有框架,以“反向成功学”构建出极具辨识度的戏剧张力,打破大众对“成功”的刻板认知。裴谦(彭昱畅 饰)、林晚(林允 饰)带着一群看似“不靠谱”的“神人”组建腾达公司,他们以在常规商业逻辑中近乎“自毁前程”的操作,却总在误打误撞中精准切中市场热点,引爆行业热度。

剧集摒弃了职场剧中常见的套路化表达,塑造了一个无强制内耗的职场范本。剧中呈现的“梦中情班”,精准戳中了当代年轻人对职场尊重的渴望、对失败亦无过的期许,让大家勇于接受自己的不完美,在新春佳节到来之际,收获一份笑着看完的情绪慰藉。 记者 王轶斐 图片由播出平台提供