

# 对话天津90后非遗弹奏者 让老技艺在短视频里“活”出年轻态

## 墨镜配汉服 三弦摇新潮

汉服、墨镜、耳机,背后一只红色漆皮琴包。拉链拉开,掏出的是一把三弦。琴弦拨动,传出的却是欧美流行曲《Bad guy》的旋律,两样看似八竿子打不着的元素,在短视频镜头前碰撞出别样火花。弹奏者是天津“90后”非遗代表性传承人褚琪桂梓。她笑着说:“一戴上墨镜弹三弦,我就会产生强烈的表演欲望,自信地把这门乐器展示给更多人。”

### 少年执弦 以坚守叩响民乐之门

褚琪桂梓与民乐结缘,始于小学时一场民乐音乐会。天津音乐学院的刘慧教授现场演奏的乐器阮,让她印象深刻。尽管当时阮并不热门,但在小学的兴趣班里,她依然选择跟着老师上课。凭借阮的专业功底,她考入天津实验中学并加入民族乐团。乐团指挥为拓展声部,提议她转学三弦。“三弦无品,把位大,取音全靠耳音,还得用指甲弹,初学那阵真的练到急哭。”但是最后褚琪桂梓还是坚持了下来,并逐渐获得了老师的认可。

高二备战艺考,她一头扎进乐理与练琴的日常,手指被琴弦勒出深深的凹痕,茧子层层叠叠,最终以专业第一名的成绩考入天津音乐学院三弦专业,成为科班学子。可冷门的现实依旧刺眼,她所在的班级仅三名学生。“那时候好多人见了我这乐器都问,这是啥? 还有人说这是没弓子的二胡,又好笑又无奈。”大学毕业后,她创办了一家乐器培训机构,琵琶、古筝班生源不断,但三弦的班里却门可罗雀,这份冷清让她下定决心,要为陪伴多年的乐器寻找新出路。

### 反差出圈 用新潮演绎传统民乐

三弦上一次经由屏幕出现在千百



万人眼前,恐怕还是千禧年央视春晚,冯巩的那句“王秘书,把我的三弦拿来”。就着琴声,郭冬临用京东大鼓的曲调唱起1999年中国女足夺得世界杯亚军的故事,成为一代人的时代记忆。

2021年,褚琪桂梓将目光投向短视频,这是她为三弦破圈迈出的第一步。没有专业团队,外景拍摄时,母亲便成了她的专属摄影师。起初她遵循传统民乐的表达范式,身着素雅汉服演奏经典古曲。数据的惨淡,让她开始反思传统传播方式的局限。

转折发生在2023年6月,她用三弦弹奏影片《银河护卫队》经典插曲,配上“星爵尬舞”的画面,让她第一次

收获过万点赞。此后,在海河边,身后是天津的跳水大爷,她就坐在岸边弹起天津快板曲调,又一次尝到“被关注”的滋味。

真正让她出圈的,是那首英文流行歌曲《Bad Guy》。“私下里我也像其他年轻人一样喜欢听流行音乐,喜欢各种新潮时尚的装扮。”褚琪桂梓表示,与其说是她成功塑造了视频的形象,倒不如说是回归了自己本来的样子。

### 步履不停 让非遗遇见非遗

除了改编流行歌曲,借着全国巡演,她还开启了自己“带着三弦走全国”的计划。在全国各地,每场演出结

束后,她都会去当地的特色景点户外直播演奏。西安的大雁塔、青岛的沙口子,哈尔滨的中央大街……每一个新地点都催生出新的灵感。每走过一个地方,她都会在直播间里一边演奏,一边介绍当地的景色与人文,带着三弦真正地走进了寻常生活。

“去年我们带着三弦走遍了全国三十多个城市,在此期间我也遇到了很多其他非遗代表性传承人。他们之中很多都是手工艺匠人,而且对短视频也不太了解。最近我也一直在尝试打造‘非遗遇上非遗’的系列短视频作品,邀请其他非遗技艺和三弦同框,碰撞出不一样的火花。”褚琪桂梓认为,年轻人其实并非不喜欢传统的非遗技艺,而是缺乏一种容易为大众所接受的方式。“如果能借我的短视频,为其他非遗技艺也打响知名度,那可太有意义了!”

今年春节,褚琪桂梓的行程依旧忙碌。“小时候过年其实我也是和乐器相伴,在家埋头苦练。”如今的她则受到各地文旅部门邀请,计划赶赴宁夏、浙江、福建等地登台演出,把三弦的声音带到更多城市,在舞台上与观众共度新春。

弦音不息,传承不止,在青年力量与数字传播的加持下,三弦音律正以更鲜活、更潮流的姿态,走进千家万户。

记者 侯蕾  
图片由受访者提供

## 大港街道2026年迎新春灯展启幕

昨天19:18,在现场群众齐声的倒计时中,滨海新区大港街道世纪广场上20组主题灯组被启动,现场瞬间光华齐放,引来一片欢呼,这也标志着滨海新区大港街道“同心点亮 绿映新春”2026年迎新春灯展正式亮灯启幕。据悉,本次灯展将持续至3月5日,其间免费向市民和游客开放。

19:00不到,世纪广场上已经聚集了很多周边市民。“我们总来这广场玩儿,安装的时候就注意到了,今天特意过来的,带孩子感受一下节日气氛。”市民张女士表示。

现场,一组以《八骏图》为题材的灯组格外引人注目,枣红色、棕色、金色、银色以及彩色的骏马朝着同一个方向“奔驰”,领头的马还长着翅膀,八匹马踏着祥云,似要腾空而去。而现场一些标有企业名称的灯组也同样使用了“马年限定”元素,例如一组名为“马到成功”的灯组中间一匹金色骏马抬起前蹄,身姿矫健、神采飞扬;另一灯组上一条金龙与一

匹银马相对而立,直接让人联想到龙马精神的吉祥如意。

除20组大型主题灯组,现场还设置了千余盏散点灯饰,共同营造出“一步一景、光影流转”的沉浸式游览空间。随着装置被启动,夜色瞬间被绚烂灯火点亮,配合着现场的锣鼓声和秧歌表演,尽显新春佳节的热闹与祥和。到场市民纷纷举起手机记录下这美好的一刻。

据悉,本次灯展将持续至3月5日,元宵节期间还将推出“民俗踩街”“灯谜游园”等系列主题互动活动。

本次活动由大港街道办事处主办,滨海新区城管委及辖区20家爱心企业共同协办,创新实践了“政府搭台、企业参与、公益运营”的惠民模式。政府负责整体筹划、协调保障与安全管理,企业则通过公益赞助积极反哺街道,最终将一场制作精良、规模宏大的灯展,以全程免费的形式呈现给广大市民,实现了文化资源的全民共享。对于街道来说,此举不仅提升了街区颜值与

品位,更直接带动了周边餐饮、商铺的消费热度,成为拉动街区消费的新亮点。

“我们不仅提供支持,更深度参与了灯组的设计,将我们‘绿色制造’的理念融入了‘绿映新春’的主题之中。”天津一弘石化有限公司总经理韩雨表示。

“我们探索这一模式,核心在于‘还节于民、还景于城’,让文化发展的成果真正惠及每一位居民,也让乐于奉献的企业在公益之光中被看见、被认可。同时构建起企业与地方发展共生共荣的良性生态。”大港街道党工委书记杨之博表示,“我们的目标是通过持续深耕,将‘同心点亮 绿映新春’灯展培育成为大港街道乃至滨海新区的一张特色文化名片。它不仅仅是一场年度节庆,更将成为持续赋能街区文化活力、激发经济动能、增强社区凝聚力的长效平台,为探索文化引领、文商旅融合的高质量发展之路提供生动实践。”

记者 李梅旭 见习记者 苗娜

## “医疗+媒体”跨界融合 探索健康新路径

2月12日下午,健康科普节目《走进鹏瑞利,医者说健康》开机仪式在天津鹏瑞利健康城举行。该节目由天津鹏瑞利健康城与天津海河传媒中心教育频道联合打造,天津市卫生健康委员会、天津鹏瑞利健康城、天津海河传媒中心等单位相关领导嘉宾齐聚现场,共同见证这一“医疗+媒体”跨界融合赋能健康科普的重要时刻。

仪式现场,天津市卫健委、天津海河传媒中心及天津鹏瑞利健康城相关领导先后发表致辞。大家表示,当前全民健康意识持续提升,健康科普需求日益迫切,节目的推出既是对群众关切的积极回应,也是深化医媒协作、创新科普传播机制的有益实践。

在热烈的掌声中,嘉宾手持水壶,共同浇灌象征“滋润健康、传播希望”的“健康之树”,宣告节目正式启航。现场气氛温暖而热烈,老年舞蹈队带来《天作之合启航程》,舞姿舒展,展现银龄风采;孩子们表演的《锦灯耀舞贺团圆》红绸翻飞、笑意盈盈,将传统年味与健康祝福融于一炉。

据介绍,《走进鹏瑞利,医者说健康》将创新采用“医者面对面”的形式,邀请临床一线权威医师出镜,围绕常见病防治、养生误区、季节保健等公众关注话题,通过通俗讲解、场景演示、实时互动等方式,让医学知识更接地气、更有温度。

未来,节目将持续丰富内容形态,拓展传播渠道,助力“健康天津”建设,让优质健康科普走进千家万户。

记者 白颖文