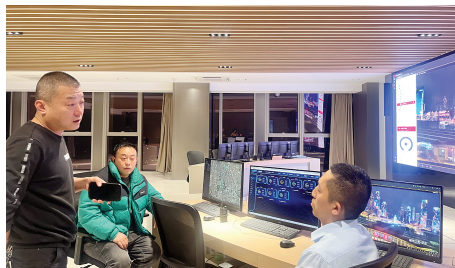


“海河之夜”美丽出圈背后有一群“掌灯人” 以楼宇为幕 他是夜津城的光影指挥

从2025年开始,天津夜景灯光在全国出圈,随着春节临近,上新的灯光秀点亮了津城夜空。满城满街的璀璨,全靠一群“掌灯人”在背后默默坚守。2025年建成的天津市智慧光环境管控中心,就是高级工程师吴迪的“阵地”,技术和常年看灯的眼力,就是他用来“看住”每一盏灯的“本事”。



新春走基层

时间一秒都不能差

天津市智慧光环境管控中心位于海河边上一栋大厦的高层,站在管控中心玻璃窗前,海河两岸的高楼尽收眼底。这里的工作人员说:“既然管着灯,当然要在离灯最近的地方。”高级工程师吴迪的工位,就是一排电脑工作台中的C位,抬头是超大屏幕,里面实时播放着各栋楼体灯光演绎的监控画面。

2月9日这天,吴迪要值守24小时。工作从9时就开始了,他需要通过巡查看每一个电箱的状态。通电运行后,如果有问题系统会给出提示异常。这天晚上,春节主题的灯光秀将进行首次测试,作为高级工程师,他必须“在场”。为了节省上传的时间,设计师在上午就来到中心,将最新的画面传输到系统中。此时的画面不能播放,但是吴迪和几名工作人员开始逐帧观看,一秒一秒数,每一个镜头的时间都要精确到秒。全部画面观看完毕,他才指挥技术人员将画面传输给灯光秀的联动单位。为什么精益求精到秒呢?吴迪揭开了原因:“海河边的几栋楼是联动播放,市民和游客感觉天津的灯光美,除了画面美之外,就是保持播放的完整性,不杂乱、眼睛看着舒服。”

最新灯光秀的测试时间,定在了21时。从18时开始,常规灯光秀已经在全市的夜空播放。这时候吴迪来到海河岸边,与另外一名工作人员查看起了灯光秀联动的各个楼体。“灯光亮起来后再巡视一遍,一旦发现异常就要立即上报并排查原因。”吴迪的巡视,除了要看人员是否到位外,也要查看无人机巡检的设备,保证人员和设备全都在随时出动的状态。

他的脑海里有一张“灯光地图”

海河边一圈走下来,已经快两个小时。吴迪又站在了控制中心的玻璃窗前,L形玻璃幕墙环绕,可以最大限度地看见海河两岸的建筑。看着灯光璀璨的建筑,吴迪立即发现了一处不

同:“那盏灯怎么特别亮?”顺着他手指的方向,果然发现紧挨张自忠路的一栋建筑屋檐上,有一盏灯的光线,比周边的灯都要亮。这个情况被立即反馈给了路面巡查人员。吴迪一边数着屋檐上的灯,一边与巡查人员通话,在他的指点下,巡查人员很快找到了特别亮的那盏灯。可能是被风刮的原因,灯罩朝向有了轻微改变,照射角度有了改变,呈现出来的效果自然不同。巡查人员表示,已经与运维工作人员对接,白天会专门去调整这盏灯的方向。

其实,灯光亮起来的每一刻吴迪都特别紧张。表面看他是在屏幕前,可大屏幕切换的速度很快,吴迪要快速捕捉不同。“我得看这些建筑的亮灯率,这是指应亮点位的实际点亮比例。这纯依靠经验,灯光全亮起来是什么样,我亲眼看过,而且看了好几遍,都在我脑子里,所以现在的画面出来,我就能觉出不一样。”依靠脑海中这张印象图,吴迪用一件事折服了所有人。“那是去年8月下旬,河西区四化里点位的灯光亮起来后,我觉得亮度不足,就启动远程指令验证,并让巡查人员去楼顶查看,果然发现有几盏轮廓灯没有全亮起来,检查确定是夏季高温导致接触器过热信号传输不完全,随后及时处理解决了这个问题。”

眼里“装着”1000多个点位

21时,春节主题灯光秀测试正式开始,吴迪通过对讲机下发了触发指令。此时守在电脑跟前的几名工作人员,点击了播放按键,眼睛盯着电脑屏幕。放下了对讲机的吴迪,则盯着灯光秀的每一个点位。“别看这只是一台服务器,里面囊括了1000多个点位。”说这句解释的同时,吴迪的眼睛也没有离开屏幕。整整一个小时,屏幕上反复播放着春节主题灯光秀的画面,吴迪则把每个点位都看了一遍,确定没有问题后,他告诉操作人员,还要把小年夜的几段再整合好了,重新播放一遍,保证转天的播放效果。

也是在此刻才知道,除了联动的楼体外,还有一些灯光秀的楼体是不

接入联动网络的。对于这些单位,则采用人工发送指令,并约定时点触发的方式,但要保证误差在3至5秒之内。“这次测试比较顺利,去年国庆节前的测试,因为触发时间总控制不好,测试进行了六七个小时,一直到凌晨3时才达到满意效果。”

如今呈现在眼前的各种璀璨灯光,其实是分成动态和静态两个部分,灯光秀和静态灯光有单独的服务器去控制,让两组灯光配合好,需要操控人掌握好切换时间。满眼惊艳的灯光秀被划分了津门秀、津眼秀、津钟秀,每个单元的不同点位集中在一起,每场秀的节目不同时,选择哪个节点以及节目之间怎么承接,都需要反复测试才能达到要求。

外围录制的画面,也一一传到了吴迪的手机中,他挨个查看完毕,才最终确定此次测试成功。此时已经过了22时,吴迪拿出饭盒,放进了微波炉。“不用来回改动了,晚饭才吃得踏实。”

20多年参与4次夜景灯光建设

吴迪与灯光打交道的时间,可以追溯到20多年前。“我刚开始研究照明技术,后来随着城市灯光发展,才转向了景观灯光建设。”吴迪说,他的职业生涯,至今已经历4次夜景灯光的建设和提升。2005年,刚刚工作没多久的他,就参与了夜景灯光的第一次系统性建设和维护,当时规模并不大,主要是在南京路小白楼周边,安装区别于路灯的照明灯,让建筑可以在夜间显示出轮廓。2008年,全市又进行了一次灯光提升改造,范围再次扩大。从吴迪口中得知,这两次建设夜景灯光,采用的还是静态灯光。

从2017年开始,天津市的夜景灯光建设就“动”起来了。当时恰逢全运会在天津举办,所以灯光建设的重点就放在了奥体中心一带。吴迪说当年做了18个点位的灯光建设,还选择了22栋楼做动态展示,整体效果是动静结合、以动为主,最终效果广受好评。最近一次灯光提升改造在2025年。这次灯光不仅动起来,而且有了动

画演绎。20多年的灯光建设经历和经验,让吴迪和他的伙伴,成为天津市智慧光环境管控中心的行家里手。

“最早的时候,灯光点位只有几百处,工作目标就是让它亮着,简单启闭就可以了。后来灯光从亮起来变成动起来、美起来,到现在把城市建筑物作为载体,不仅有动感画面,还加上了音乐,管理上加入了智慧化手段,这就要求我们不仅要守着开关,还要让各个环节配合好。”吴迪说,每当看着窗外璀璨的灯火,就觉得这份枯燥的掌灯工作,有了特别实在的意义。

记者手记:

“掌灯人”的坚守 一座城的璀璨

初见吴迪,他正坐在工位,目光紧锁在面前的超大屏幕上,屏幕里密密麻麻播放着全市各栋楼体灯光演绎的监控画面,“今天要测试春节主题灯光秀,第一次亮灯,一秒都不能差。”这是他说出的第一句话,语气平淡,却带着不容置疑的坚定。

跟随高级工程师吴迪值守,我终于读懂了天津夜景“出圈”的密码。不是灯光本身有多华丽,不是设计师的创意有多惊艳,而是有这样一群“掌灯人”,以秒为尺、以灯为责,把每一份较真刻进日常,把每一份坚守融入夜色。谈到自己20多年的从业经历,在吴迪眼里,每一盏灯都关系着城市的颜值,关系着新春佳节的氛围。这个春节假期里的重要节点,他依旧为大家守着城市灯火。“过年守灯火,虽然辛苦,但看着满城璀璨,就觉得一切都值了。”

夜深了,海河两岸依旧灯光璀璨,春节主题的灯光秀在夜空缓缓上演,映照出这座城市的温暖与欢喜。吴迪只是众多“掌灯人”中的一个,他们没有惊天动地的壮举,没有轰轰烈烈的业绩,却用日复一日的较真与坚守,用一双“看灯”的慧眼,用一身过硬的技术,把每一盏灯都“看住”。

一座城市的璀璨,不仅藏在流光溢彩的灯光里,更藏在平凡而执着的坚守中。
文/摄影 记者 徐燕