

# 杨柳青年画与泥人张彩塑艺术展启幕 两大天津非遗瑰宝新春“同框”

昨天上午,“沽上艺珍 传彩塑魂——杨柳青年画与泥人张彩塑艺术展”在天津博物馆开展。两项承载天津文脉的非遗瑰宝齐聚一堂,为新春津城带来一场沉浸式传统民间艺术盛宴。



## 拓印墨香里 解锁非遗年味

本次展览位于天津博物馆四楼展厅,步入其中,一股清新却浓郁的传统年味扑面而来。大幅红色展板翔实梳理着杨柳青年画与泥人张彩塑的发展历史,图文并茂讲述津门民间艺术的脉络。展厅内,一张张杨柳青年画色彩明艳、构图饱满,满载着吉祥如意的美好寓意;泥人张彩塑形神兼备,人物神态鲜活、衣纹细腻,一颦一笑跃然眼前,仿佛从历史中缓缓走来。展区中央的大屏循环播放着非遗宣传片,让观众直观感受传统技艺的精妙之美。

现场特设的年画拓印互动体验区人气爆棚,墨香与纸韵交织,吸引了大小观众踊跃参与。“爷爷!我想试试这个!”来自北京的一对小游客兴奋地凑上前。在非遗传承人的指导下,6岁的赵安安



用小手握着拓印工具轻轻一压,一张寓意吉祥的“马上封侯”年画便印制完成。“哇太好玩啦!姐姐印的年画最漂亮!”弟弟赵辰辰围着姐姐的作品蹦蹦跳跳,姐弟俩捧着各自的拓印年画笑得合不拢嘴,还不停向周围人“炫耀”,欢乐的气氛瞬间感染了现场每一个人。“趁着过年带孩子来感受传统非遗技艺的魅力,既能玩又学东西,比在家看电视强多了!”赵大爷笑着说。

## 解锁当代表达 让非遗走近大众

中国城市雕塑家协会副主席、天津市彩塑艺术研究院艺术指导景育民介绍,本次泥人张彩塑展览汇集了历代经典力作,系统呈现从家族传承到社会化、现代化的发展脉络,既展现百年技艺魅力,也彰显新时代青年创作者的创新活力。“传统民间艺术如何面向大众、亲近大众、不断

扩展受众群体,这个问题始终是一个挑战。如今我们的彩塑作品不仅有很多符合时代精神的场景,也有融合了时尚元素、卡通动漫等年轻人喜爱的作品,这也是我们传统非遗技艺在当代重新焕发生命力的表现。”

“以前说起杨柳青年画,大家可能更了解它的构图特点,背后的民俗文化等等,这次的展览则更加侧重杨柳青年画的工艺流程、历史发展等方面,希望大众对这项技艺有更加完整的认知。”天津杨柳青画社副社长杨文介绍,本次杨柳青年画艺术展以技术与历史双主线策展,详细还原了年画从门画、家居装饰到文化商品的演变,更深度解读了创作技法与文化内涵。“我们还计划在年后开展传承人讲解、小型讲座等互动活动,让非遗技艺进一步走近大众。”

记者 侯蕾  
摄影 记者 孙志强 侯蕾

# 电视剧《纯真年代的爱情》将登陆央视

陈飞宇孙千演绎时代青年成长故事

由陈飞宇、孙千领衔主演的电视剧《纯真年代的爱情》正式定档,将于2月21日起在CCTV-8和腾讯视频开播。该剧通过展现方穆扬、费霓等青年在时代洪流中相携成长的奋斗历程,真诚致敬了那个物质虽不丰盈、精神却充沛的岁月,探讨“个体与时代”“理想与现实”等时代命题。

《纯真年代的爱情》最新发布预告片,展开一幅生机勃勃的年代画卷。陈飞宇饰演乐观洒脱的浪漫青年方穆扬,孙千则出演渴望用知识改变命运的工厂女工费霓。二人的故事始于现实的考量,却在共同应对生活挑战的过程中,逐渐建立起真挚深厚的情感联结。



剧集不仅聚焦于二人的成长轨迹,也通过郭晓婷与王天辰饰演的方穆静、瞿桦,勾勒出不同青年在事业、家庭与情感中的

多样选择与精神风貌。多条叙事线索交织并行,共同诠释了那个纯真年代里,年轻人如何扎根于现实土壤,让理想与情感焕发光芒。

该剧除了两位领衔主演,还有郭晓婷、王天辰、刘敏涛、吴樾、郝文婷、侯长荣、孔琳等实力演员加盟。

《纯真年代的爱情》以朴实的镜头语言,精准捕捉了旧日时光的肌理与温度。无论是集体生活的互助温情,还是青年挑灯夜读的拼搏身影,剧集通过对日常生活流的扎实呈现,还原了一个真实可感、充满烟火气的年代空间。

记者 王轶斐  
图片由播出平台提供

# 铁片大鼓西路评剧 亮相全国稀有剧种新春晚会

日前,2026全国稀有剧种新春嘉年华全天直播暨“古韵稀声 花开中国”主题晚会,在三门峡国际文博城大剧院举行。天津市曲艺团铁片大鼓演员王建梅、宝坻区西路评剧演员运怀君在本次活动中,展示了天津曲艺戏曲的魅力。

本次主题晚会汇集了全国各地的86个优秀稀有剧种。铁片大鼓演员王建梅介绍了“寻访好戏”走访活动天津站的盛况及天津地区稀有剧种的现状,向网友介绍铁片大鼓等多项曲艺曲种,并演唱铁片大鼓《太公卖面》,展示了北方曲艺稀有曲种的底蕴。主题晚会上,宝坻的西路评剧演员运怀君演唱《孙纪皋卖水》选段,将稀有剧种进行活态演绎,让全国观众近距离感受天津曲艺、戏曲的独特韵味与艺术生命力。

记者 单炜炜

# 新春26场天津“卫梆子” 唱响燕赵大地



春节期间,天津河北梆子剧院以“寻燕赵梆腔根脉”为主题,将开启京津冀文化交流演出活动,自正月初三(2月19日)至正月二十(3月8日),携26场“卫派”河北梆子经典剧目与名家名段,走遍京津冀多地剧场与乡野戏台,让高亢醇厚的梆子腔回响在冀州大地。

本次演出阵容会聚王少华、司卫涛、陈亭等名家新秀,剧目既囊括《红鬃烈马》《清风亭》《金铃记》《穆柯寨·辕门斩子》《秦琼观阵》《打金枝》《王宝钏》《蝴蝶杯》等传统经典大戏,及名家名段演唱会,兼顾经典传承与观赏体验。此次演出足迹将遍布天津中国大戏院,河北霸州、大城、廊坊、固安等多地村镇舞台与剧院,让不同观众都能近距离感受河北梆子的艺术魅力。

此次京津冀两地梆子艺术交流,不仅探寻燕赵梆腔文化根脉,共叙京津冀文脉深情,更以戏曲为桥,搭建起两地文化交流的坚实平台,让“卫派”河北梆子在交流中发展。

记者 单炜炜  
图片由天津河北梆子剧院提供

# “诗咏春日 声动全城” 快闪诵读现身机场

一场以“诗咏春日 声动全城”为主题的诵读快闪活动在天津滨海机场航站楼温情上演。本次活动以诗歌诵读为载体,将纸间静态文字生动演绎,让往来旅客在奔波的旅途中邂逅一场不期而遇的文化盛宴。

活动现场,航站楼出发大厅的喧嚣中突然响起悠扬的诵读声,天津图书馆经典诵读志愿者与天津滨海机场文化志愿者从人群中缓缓走来,以饱满真挚的情感生动诠释《写给春天的诗行》。铿锵有力又饱含温情的诵读声,瞬间吸引了过往旅客的目光,不少人驻足聆听,纷纷拿出手机记录这一美好瞬间。随着诵读渐入高潮,部分旅客受到感染,主动加入共读,陌生的声音在此刻汇聚成传递希望的暖流,让“诗与远方”在机场这个特殊的“流动空间”完美交融。

记者 王轶斐