

## 技能青年唱响《每道光》 非遗匠人手作头饰扮美《贺花神》

# 春晚里闪耀津味青春



李宏宇(前排右二)亮相春晚舞台(上) 秦岚、王楚然的古装扮相和头饰惊艳众人(下)



2026年央视春晚舞台上,天津元素熠熠生辉。一位青年以技能筑梦,一位匠人以非遗传情,他们分别在不同节目中,用青春匠心与千年技艺,向全国观众展现了天津的奋进风采与文化底蕴。

## 马赛 秦岚、王楚然头饰出自“90”后匠人巧手

“秦岚、王楚然的古装扮相美到我心上了!”“这头饰也太绝了吧,‘细节控’狂喜!”春晚的歌咏创意秀《贺花神》一经播出,相关话题就火速冲上热搜,网友一边为演员的颜值尖叫,一边疯狂打听造型配饰的出处。

鲜为人知的是,这些让观众直呼“神仙颜值标配”的头饰,全都出自天津市武清区一位“90后”非遗代表性传承人马赛之手。

今年33岁的马赛,是天津市级非物质文化遗产代表性项目“马氏花丝镶嵌”的第四代传承人。事实上,这并不是马赛第一次与央视合作,2024年央视春晚舞台上刘诗诗佩戴的唐簪、央视《国家宝藏》的系列头饰,也都由他亲手打造。

马赛回忆,大约是去年12月份,央视春晚导演组联系到他,开始对配饰制作进行沟通。“春秋和汉代的头饰我平时做得不多,所以接到任务后,第一时间我便去查资料搞研究,把每个朝代的纹饰、工艺特点都

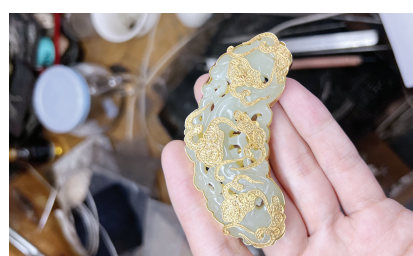
一一核对,确保作品有据可依。”

马赛告诉记者,除夕当天,自己和家人一起守在电视机旁等待这个节目,心情既激动又紧张。“感觉就像自己也上春晚了!”

马赛的制作工坊坐落于武清区崔黄口镇幌刘庄村。采访中,记者欣赏了他的作品——展柜里的唐簪、灵雀缀宝冠、闹蛾扑花冠等艺术品,每一件都承载着一段历史故事。

“花丝拉制是基础工序,先把金银块轧成条状,再通过拉丝板的眼孔手工拉丝,必须由大到小依次通过每个眼孔,反复控制后,最终形成0.16毫米粗细的银丝。之后,还要通过掐花、填丝、堆垒等手法,将细如发丝的金属丝变成立体器型。”马赛介绍,整个制作流程极其考验耐心,“小时候我就跟着父母打下手,做自己喜欢的东西,走出校园后便系统学习制作,一直坚持到现在。”

马赛说:“目前掌握这项技艺的大多是老年人,年轻师傅凤毛麟



角。咱们国家文化博大精深,每个朝代都有独特的元素和花纹,需要我不断学习、积累。”

正是这份敬畏与热爱,让马赛在家族传承的道路上稳步前行,将千年技艺牢牢守护在指尖上。

记者 侯蕾  
马赛照片由被采访人提供  
秦岚、王楚然照片来自演员本人  
新浪微博



李宏宇  
技能大赛冠军  
春晚放声高歌

除夕夜,中央广播电视总台《2026年春节联欢晚会》如约而至。在第28个节目微音乐剧《每道光》中,第47届世界技能大赛信息网络布线项目金牌得主、天津青年李宏宇,作为全国世赛获奖者代表登台演唱,向全国观众展现技能青年的奋进风采。

微音乐剧《每道光》聚焦各行各业技能人才,节目生动诠释了“三百六十行,行行出状元”。李宏宇与来自全国各地的世赛获奖选手并肩亮相。舞台上,这些年轻的技能人才用不同的道具,演绎着各自领域的光彩。

今年21岁的李宏宇,曾就读于天津市电子信息技师学院,目前在天津职业技术师范大学进修深造。2024年,李宏宇在第47届世界技能大赛集中考核(广东赛区)信息网络布线项目中,以第一名的成绩脱颖而出,获得了代表中国参加世界技能大赛的资格。

在信息网络布线项目比赛中,最大的困难就是要经过长时间的高强度布线,并且再去进行非常精细的光纤操作,光纤的直径只有8微米,非常考验选手的技能水平,包括体能以及心理的快速调节能力,但是这些困难都没有难倒李宏宇。

2024年9月,李宏宇作为首位代表中国参加该项目的天津本地籍选手,赴法国里昂参加第47届世界技能大赛。信息网络布线项目比赛总时长约为18.5小时,分为5个模块,内容涵盖光缆、铜缆的安装、故障排除及性能测试等。面对题量大幅增加和规则变化的挑战,李宏宇展现了顽强的意志和精湛的技艺。特别是在模块二的布线任务中,虽然布线长度翻倍至610米,但他顶住压力完成了所有任务。最终,他以优异成绩夺得信息网络布线项目金牌,打破了日本选手在该项目上长达17年的垄断。

今年接到央视春晚舞台的邀请后,因为要提前彩排,李宏宇提前离家去了节目组。除夕这一天,李宏宇的母亲李丽早早就打开电视机。当看到儿子帅气出场的那一刻,她的眼睛里满是骄傲。

从法国里昂的世赛赛场,到央视春晚的璀璨舞台,李宏宇用奋斗书写青春答卷。他表示,将继续精进技艺,不断攀登高峰,带动更多青年投身技能事业。

记者 张艳  
李宏宇图片由央视春晚、天津市电子信息技师学院提供