



“盛世渔阳·独乐霓裳”独乐寺庙会花会展演燃动新春 渔阳花鼓震天响 南狮表演齐亮相



咚咚锵!咚咚锵!正月初三,蓟州区鼓楼广场锣鼓喧天,“盛世渔阳·独乐霓裳”独乐寺庙会花会展演活动正式启幕。这场由蓟州区委宣传部、区文化和旅游局、万事兴集团联合主办的文化盛宴,以渔阳花鼓、舞龙舞狮等非遗民俗表演,为市民游客献上独具蓟州特色的新春文化大餐,让千年渔阳古城在春节的喜庆氛围中绽放别样光彩。

活动现场,阳光洒满鼓楼广场,国旗升旗台南侧的舞台上,40名演员身着艳丽服饰演绎的渔阳花鼓率先登场。鼓槌翻飞间,铿锵的鼓点震彻广场,刚柔并济的舞姿勾勒出蓟州非遗的独特韵味,作为传承数百年的蓟

州本土非遗项目,渔阳花鼓一亮相便点燃了现场气氛,台下观众掌声、欢呼声此起彼伏。“这次为了演出,我们排练了一个多月,就是想把最精彩的一面展现给大家,让老手艺在新时代活起来、火起来。”本次展演渔阳花鼓的非遗传承人刘洪全师傅说道。

紧随其后的南狮梅花桩表演更是扣人心弦,8名演员操控的雄狮腾挪跳跃、登高采青,灵动的姿态引得观众连连叫好。3个中幡在演员手中上下翻飞、稳稳托举,尽显传统技艺的精妙;金龙、双龙双龙共舞,龙身穿梭盘旋,将新春的喜庆氛围拉满。翻跟头、劈叉、武跷接连上演的高跷表演,让观众大饱眼福;舞

蹈快闪与《我和我的祖国》的温情演绎,更是让现场氛围在热闹之余多了一份家国温情。

据了解,此次“盛世渔阳·独乐霓裳”独乐寺庙会花会展演活动,是蓟州打造“独乐寺文化之眼”文化品牌的重要举措,此次花会展演以独乐寺庙会为载体,挖掘本土非遗民俗文化,既丰富了群众的新春文化生活,也为蓟州文旅发展注入了新的活力。据悉,正月初四、初五每天下午2:00至4:00,这场精彩的民俗花会展演还将继续在蓟州区鼓楼广场上演,为新春增添更多喜庆与热闹。

记者 李梅旭 通讯员 么伟鹏
图片由蓟州区委宣传部提供

京韵大鼓玩互动 津味年韵成风景

“这是咱曲艺过大年的正确打开方式”

正月初三,年味正浓,天津中国大戏院内座无虚席,或婉转缠绵、或高亢激昂的唱腔,与丝弦款动的起伏音律、观众激动的叫好掌声,交织成一片欢乐的海洋。昨日,天津市曲艺团遵循节日演出传统,精心举办“艺苑芬芳”京韵专场,以刘、白、骆三大京韵流派的经典名段,向来自四面八方的观众拜年,为新春佳节献上了一场醇厚地道的津味文化盛宴。

韩奇雅率先登场,以骆派京韵大鼓《莺莺听琴》开篇,乐队伴奏配合默契,弦音与鼓点丝丝入扣,引得台下观众凝神静听,不时报以热烈掌声。时唯的白派《愚公移山》,唱出了愚公坚韧不拔的精神;杨杰的刘派《子期听琴》韵味悠长,北京曲艺团演员李想“接续”骆派《俞伯牙摔琴》,完整讲述了知音可贵的文人故事;天津市曲艺团副团长夏炎登台演绎刘派《活捉三郎》,身段利落传神,唱腔与鼓板不断将现场氛围推向高潮,掌声、喝彩声此起彼伏。郑菲的《凤仪亭》、韩梅的《游武庙》陆续登场,让观众沉浸式感受北方说唱艺术的独特魅力。

正活、拜年、返场,演员开启



了互动模式,台上台下的互动成为独特的津味年风景。无论是老曲迷还是年轻观众,不仅随着台上演员轻声低唱,还不时拿出手机记录现场在社交平台上分享,“这是咱曲艺过大年的正确打开方式”。

值得一提的是,该团冯欣蕊、夏炎演唱的京韵大鼓《繁花竞放》,不久前登上“百花迎春——中国文学艺术界2026春节大联欢”的舞台。“这是国家级平台对传统曲艺的权威认可,更是中华优秀传统文化的时代亮相。”夏炎在接受采访时表示,京

韵大鼓作为国家级非遗项目,此次登上“百花迎春”,与陕北说书、评弹等并列展示,凸显了曲艺在中华文艺中的重要地位。

“百花迎春”覆盖30多家卫视与全网,受众涵盖全年龄段。这让京韵大鼓触达更多年轻群体,证明传统曲艺能够紧跟时代,焕发新生。夏炎说,此次“艺苑芬芳”专场,更是天津市曲艺团推动京韵大鼓传承的生动实践,让这门烙印着天津文化韵味的艺术薪火相传。

记者 单炜炜
摄影 记者 姚文生

京剧院春节档昨日开锣

《锁麟囊》上演大团圆

从“怕流水年华春去渺”的娇嗔、“救她饥渴胜琼瑶”的善良,到“一霎时把七情俱已味尽”的叹悟、“那一日好风光忽觉转变”的追忆、“儿不知因何故换了衣衫”的疑问,直至“亏我当初赠木桃”的释然。昨日下午,程派名剧《锁麟囊》以团圆的意蕴,在滨湖剧院热闹上演。

本场演出是天津京剧院的新春“开箱”大戏,亦是该院建院70周年系列演出春节档的重要展演。演出由天津京剧院一团团长、一级演员吕洋领衔主演,吕洋在舞台上一亮相,便收获全场观众的“碰头好”,掌声与喝彩声瞬间点燃剧场氛围。接下来的“春秋亭”“归宁”“朱楼”“三让椅”“团圆”等场次中,因剧情的变化,唱腔起伏多变,观众们的情绪更是随之起伏共鸣。

据了解,天津京剧院春节档系列演出将持续四天,献上五场精彩大戏,烘托出津城浓浓的年味。

记者 单炜炜

摄影 记者 姚文生



“骏启新程贺新春”火热开启

民俗展演 文化传承

瑞狮踏新春、文化过大年。日前,集合了非遗、民俗等元素的“骏启新程贺新春”系列活动火热开启。

据悉,此次系列活动将在康宁津园持续到大年初七,活动涵盖技艺传承、文化健康等特色活动。其中,“马年民俗展演”将集合剪纸、捏面人、拓印等体验性极强的非遗项目,在指尖流转中还原津派文化的精髓。此外,“巧手纳福手工制作”“骏马迎春新春游艺会”等活动也轮番开展,以文化为媒强化情感纽带。

记者 王轶斐

新春合唱音乐会奏响年味乐章

歌声迎新春 惠民润民心

马年新春,津城年味浓郁、文化飘香。2月19日至21日(大年初三至初五),第三十六届“飞雪迎春”文化惠民系列活动暨南开区职工新春文艺汇演——“松狮小依依和它的团”新春合唱音乐会在黄河剧院温情上演。本次活动由南开区文化和旅游局、南开区总工会、南开区委社会工作部主办,松狮小依依合唱学校、南开区文化馆承办,连续三天在14:30至16:00准时演出,为市民献上一场精彩的新春艺术盛宴。

大年初三专场曲目丰富多样,涵盖经典民歌、地方特色与新春主题作品。《回娘家》《龙船调》《康定情歌》《敖包相会》等经典曲目依次唱响;《青春舞曲》朝气蓬勃,《津门故里等你来》《爱的南开》抒发家乡情怀,充满城市温度;《小拜年》喜庆应节,为整场演出增添浓浓年味。

现场的经典曲目引发观众强烈共鸣,不少市民跟随旋律轻声合唱,台上台下互动热烈,掌声与欢笑声不断。

记者 史嵩